

11月1日より

本誌HP

> <http://www.so-net.ne.jp/srs-dx/> 開設!

平成12年4月25日第3種郵便物認可 平成13年11月8日発行(毎月第2・第4木曜日発行) 第3巻・21号・通算57号

# GRAND PRIX



No.57

2001

11・8

毎月第2・4木曜発売

定価680YEN



11・3「PRIDE.17」東京ドーム

# 桜庭、絶体絶命

## ホイス・グレイシー緊急来日!

「桜庭vsシウバ」の勝者に挑戦

11・3「PRIDE.17」東京ドーム直前情報

平成12年11月8日発行(毎月第2・第4木曜日発行) 第3巻・21号・通算57号  
編集人: 石川良博 発行人: 藤田正之 発行所: 株式会社ソニー・マガジンズ  
〒100-0001 東京都千代田区千代田1-1-1 1F 1111室

定価680円



# What is Chambers?

**TRAIN — HEAL — RE BORN**



**TOKYO**  
**CHAMBERS**  
**TOTAL STRENGTH + CONCEPT**

**4-6-16 nakanobu sinagawa-ku tokyo japan phone:03-5751-7833**

**KARATE M.M.A. WRESTLING JIU-JITSU  
KICK-BOXING CARDIO KICKBOXING etc.**

[www.chambers-tokyo.com](http://www.chambers-tokyo.com)



11・3 フライド17 でミルコ・クロコップと対戦する高田延彦が、  
8・19 K-1 ジャパン大会でミルコと対戦した藤田和之と  
合同トレーニングを行った。決戦まであとわずかの高田を追ってみた。

何が

プロ

レス

ス

な

のか

？

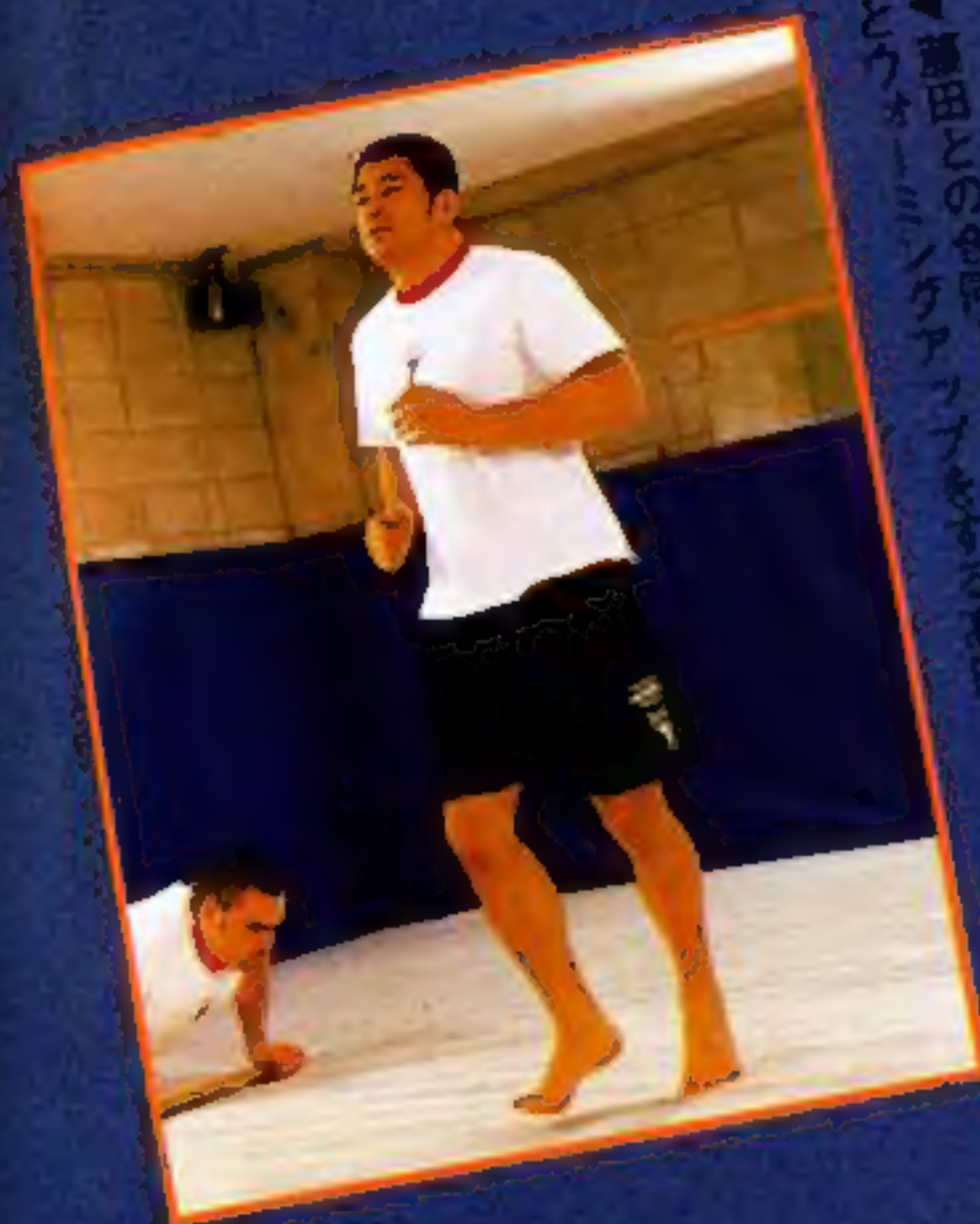
ミルコ・クロコップと戦った高田延彦が、  
藤田和之と合流して、  
プロレス界に挑むのか？

もしも、  
この2人が  
プロレス界に挑むのか？



プロレスファンにとつて、  
これもまた「出来事」なのか？  
**高田、藤田の思いよ、**

**届け！**



◀ 藤田との合同トレーニングに向けて熱々とウォーミングアップをする高田



◀ “ミルコ経験者” 藤田にタックル！ 実際の試合でもここから寝技に持ち込みたい！

今号の巻頭記事で「週プロ」佐藤正行編集長にご登場願ったのだが、インタビューしていて驚いたのは、今のプロレスファンは「高田VSミルコ戦よりも、武藤や秋山の純プロレスに興味がある」と言っていたことだ。それが本当だとすれば、何が「プロレス」なのかと、本当に聞きたい気分である。

藤田や高田が他流試合に打って出る根本には、「プロレス」というジャンルに対する強いプライドがあるからだ。それは、かつてA・猪木がいた頃の新日本の道場に脈々と流れていた精神だった。

ところが、K-1や「フライド」のようなメジャー格闘技が台頭してきたことで、プロレスと格闘技がクロスする一方、プロレスファンとそうでない人が完全に分離されてきた。マット界よりも、ファンのほうが「クラスマガジン化」してきていると言うのだ。

プロレスファンが武藤・秋山に向いていて、コアの「フライド」ファンがノゲイラVSヒーリングや桜庭VSシウバのほうに目が向いている。そんなムードがぼんやりと漂っているとしたら、マット界は大きなソフトを見逃していることになる。なぜなら、高田VSミルコ——つまり「プロレスVSK-1」はこの世界で最もメジャーなソフトの切り札だからだ。

コアのファンが、かつての猪木の異種格闘技戦時代のように一致団結してジャンルの存亡を賭けた闘いに熱を持って見られず、そうでない人ばかりがこの一戦を騒いでいたとしたら、何かがズレているとしか言いようがない。高田VSミルコ戦は、そう考えると「メジャーVSコア」ファンのズレとの闘い



▶ひとつ一つの動きを確かめるかの  
ように藤田とスパーリングをしていた  
高田。うーん、ミルコ戦でも腕  
ひしぎ十字固めを見てみたいっ！

▼ヒクソン戦でも実証したように、腰の強さには定評のある高田。ミルコと組み合ったとしても  
決して力負けはしないだろう



# 本来、「プロレス」という ベースしかない男の他流試合が、 一番感情移入できるはずだ！



「藤田はアドバンスというよりも、自分がミルコとやった  
時の感触を高田に話したそう」



「タックルで入ったらこんな感じで……」とミルコ戦の  
ことを話していた高田と藤田

「VS コア」ファンのズレとの闘い  
でもあるのだ。今さらプロレスに  
「地上最強」や「他流試合」の概  
念を持ち込むのは、もう古いのだ  
ろうか。

高田VSヒクソン戦の時も、なん  
となくそのムードは漂っていた。  
結果が出てから大騒ぎになったが、  
それでも長州力が言ったように、  
単なる「出来事」で片付けようと  
したムードも流れた。で、結果的  
にK-1や「ブライド」が、時代  
の先端に躍り出てしまったのだ。

それとも、名乗りを挙げたのが  
高田だったからだろうか。しかし、  
今の高田は4年前のヒクソン戦の  
頃とは違う。まして相手は経験の  
ないミルコ。ミルコの潜在能力は  
まだ見えてないが、実力は五分と  
五分。非常に勝敗の予想が立てに  
くいカードだ。プロレス界にとつ  
ても、最大のチャンスと言えなく  
はない。

高田の特徴は、この世界に入る  
まで格闘技経験がないことである。  
たしかに「ブライド」のようなり  
ングでは、ベースとなる格闘技は  
重要な意味を持つ。しかし、我々  
は猪木がそうだったように、ベー  
スとなる格闘技がない純プロレス  
ラーの異種格闘技戦にこそ、一番  
心をワクワクさせてきたのではな  
かっただろうか。

高田は今でも「新日道場」を原  
風景として心に持っている数少な  
いレスラーだ。しかし、本来なら  
ばそれが理想のプロレスラー像だ  
ったはず。こういう選手がいなく  
なること自体、マット界の大きな  
損失になる。だから、高田に感情  
移入せよ！ 11・3ドームのテー  
マはそこにある。

（谷川）



# 「プロレスvsK-1」他流試合・高田vsミルコ決戦直前インタビュー



## 高田選手のコメント

対策は秘密だけど、向こうは殴る蹴るしかないからね

コンディショニングは？

いいですね。いい練習できてるし、いいメンバーだね。そうすると気持ちがいい勢いになるの。楽しみです。

寒いメンバーですね。

ミルコ戦に向けての対策は？

対策は秘密……秘密だけど、向こうは殴る蹴るしかないから。

ミルコ選手は藤田戦に続き「早いタイミングで決めます」と言っているそうなんですけど？

怖いねえ。気を付けますよ。

早い時間帯での攻防というのがひとつのポイントになると思いますか？

分らないね。誰しも早く勝負はつけたいからね。早く勝負をつけて、早く温泉でも行きたいから（笑）。向こうも同じでしょ。

藤田選手とは対ミルコ戦について何かお話をされましたか？

高田 そうですね。こういうふうに練習に来てくれるんで、チャンピオンのアドバイスを聞いてますよ。でも、タイプが違うんで、タックルのスピードとかパワーとかね。そういうものを（オレは）持っていないで、でも、あの手の体重だったら一回倒まればキレイに倒れるはずなんで、努力していますから。これが120キロくらいのヤツをタックルで倒すとすると、それは藤田君のようにはいかないけど、倒まえたんです。展開はどうなるかは分からない生ものだから。いろんな状況にも対応できるように練習をやっています。

一番気を付けなきゃいけないところは？

高田 どんな選手でも打撃がいいところに入れば、ボクのパンチでもいいところに入れば倒れるし。だから、いいものをもらわないことだね。

お顔を拝見している限りでは凄く落ち着いているように見えますが？

高田 試合当日リングまで気負い過ぎずに、なんせ1年ぶりですから。試合に入った途端に疲れちゃうことがあるから、あの緊迫で、ですから、試合場に入るまでのシミュレーションをしっかりと今からしといて。会場の雰囲気は今から頭の中で流してくんとすよ。そうすれば、気負いで疲れちゃうことはないから。まあ、ホントにいいところをたまにはね、少ない高田ファンに見えたいですから。なんとしても勝って、応援してくれる人たちの涙をキレイに下げたいから。

今回は勝ちにこだわると。

高田 そうだね。当然でしょ。

いい試合とかじゃなくて？

高田 いい試合もやっぱり見せたいし、勝ちも見せると。

## 藤田選手とのコメント

高田さん独自のオリジナルで凄い秘策があるんで大丈夫！

藤田選手から見て高田選手のコンディショニングは？

藤田 いいと思いますよ。高田さんは立って良い寝て良いんで、体調的にはあととコンディショニングだけだと思います。作戦はあえて言わない（笑）。

藤田選手から何かアドバイスはされたんですか？

藤田 アドバイスなんてそんな……おこがましいことは、やった感じとかっていうのを、僕なりの感覚でお答えしただけです。まあ、凄い秘策があるんで。

それは藤田選手が伝授した？

藤田 違います。高田さん独自のオリジナルです。これは一切言えませんが。大丈夫でしよ！ 当日になれば分かります。凄い食いつくような試合展開になるんじゃないですか。

ヒザの具合は大丈夫ですか？

藤田 大丈夫です。とりあえず12月31日のように練習をやっています。



「イノキボンバイエ」。まだ相手は決まっていなくて、そっちに向けて。年内中はそれ一本に照準を絞っているんで、では年内はそれ1試合だけ？

藤田 はい。

「フライド」は？

藤田 分らないです。大晦日に照準を絞って身体を作っていくって、あとは体調次第じゃないですか。

## 佐竹選手のコメント

高田さんは力が強いからアームロックとか極まるんじゃない？

高田さんと練習をされていかがですか？

佐竹 高田さんはポジティブにね、前へ前へ出てくるスパリーングをするんでね。ボクもドンドン思いっきりローキックしたりハイキックしたりヒザを入れたりね、思い切りやらしてもらってるんですけど。難なくそれを体で受け止めて間合に入っていくますんでね。そこはプロレスラーだということを感じますね。ある意味、プロレスラーの意地というものを凄く自分で持ってる練習に向かわれているんじゃないですか。

高田さんは「凄い相手が練習相手になってくれるんでかなり大変だ」とおっしゃっていました。

佐竹 試合するよりも練習のほうがしんどいんじゃないですか（笑）。ボクなんか高田さんとスパリーングする時、向こうもやっぱ必死だし、こっちも必死なんで。そういう部分の緊張感というのは試合につながらんじやないかなと思いますけど。

佐竹さんの中で、高田選手の相手がミルコということ、スパリーングの時立

ち技中心で攻めようとか、そういう考えは？

佐竹 そうですね。ボクは立ち技専門でやっています。あとは、上になった時、下になった時に、どうやって攻めるかというのをミルコになったつもりでやっています。逆に、ボクも思いっきりローキックを蹴れるんでいい練習になるんですよ（笑）。高田さん

も思いっきり来てもいいだろうしね、ボクも遠慮なく蹴らしてもらっていい練習になるんでね。ボクは蹴る練習、高田さんはそれをさばく練習をね。今の練習はホントに試合と同じ状況でやっています。

一緒に練習をされていて、高田さんはこういう作戦でミルコ戦を闘おうとしているんだなとかという感覚というのは？

佐竹 距離を殺す部分じゃないですか。打撃系の選手にとっては間合いを詰められることが一番の弱点なんでね。そこをミルコがどんだだけ対処しているかというのがありますけど、それが対処できなかったら高田さんが中に入って勝負が決まると思います。（高田にとっては）いかにテイクダウンを取るかという部分なんでね。そこでテイクダウンを取る前に殴られる蹴られるのはバカバカしいんで、そういう部分を身をもって今、体を痛めながら練習しているんじゃないかなという気がします。肉を切らせて骨を断つという感じですね。

まさに、この前の藤田選手は肉を切らせて骨を断つとした時に……？

佐竹 終わっちゃったんだよね。でも、それがプロレスラーだと思ってるんですよ。ボクも最近スパリーングをしていて、レスラーの魂というのをよく見ているんですけど、彼らは受けてナンボの世界だから。そういう部分でミルコの攻撃を受けてね、藤田君もアレを受けてその後まだできそうだったんでね。そういう精神が見られましたね。

「もう一丁」という気持ちをもみな持っているね。この練習風景をぜひ皆さんに見せてあげたいくらいです。気迫がこもっていて、魂の闘いという感じがしますね。凄く楽しいですよ。子供の頃やってたプロレス、こつこの延長、究極のプロレス、こつこをやっているみたいで毎日が楽しいです。15日くらいやってても苦にならないしね。

高田vsミルコ戦を、K-1も知っててVTも知ってる佐竹選手から見るとどういう闘いになると思いますか？

佐竹 やっぱ高田さんがテイクダウン取れる気がするんだよね。上になってジワジワ極めるというパターンになると思っていますけどね。（高田は）力が強いですがからね。

アームロックとか極まるんじゃないかなあ。

テイクダウンを取るまでに高田さんが気を付けなきゃいけないところはなんだと思いますか？

佐竹 迷いますね。迷い！ 打撃が来た時に躊躇したらもらっちゃうし。ボクだってそう思いますからね。打撃系の立場として迷われたらオイシイと思うし、迷わなかったら今度はテイクダウン取られてからのことを考えるからね。タックルを切るとかね。ミルコはそこまでの経験がないからね、迷わず突っ込んでいけばテイクダウンを取れると思います。だから、そこだけですね。躊躇したらダメ。向こうも必死でいいのを入れてくるだろうし、入れられたらミルコの勝ちだし、入れられなかったらテイクダウンを取って高田さんの勝ちだと思えますね。ただ、そのテイクダウンを取った後に何が起るか分からないのが真剣勝負だからね。そこがあるから面白いんでね。予想は立てられるけど、実際は見えてみないと分からないからね。

ミルコ選手もかなり寝技の練習をしていると言っていたんですが、そんなすぐに高田選手と対抗できるくらいの技を身に付けられるものなのでしょうか？

佐竹 難しいですよ。ただ、身体能力が高いというからね。やっぱ経験がない寝技になった時のスタミナのロスが非常に大きくなると思うんですよ。やっぱ長いことやってるとこういう筋肉がね。抜くとご入るとあるから。ホントは入るとダメなんです。抜けるようになるまで練習しなくちゃいけないから。グッと力強く入れるのはまだ途中なんです。抜いた状態でヒューヒューヒューとできるような感じまででもないかなと。打撃だってそうです。力んだパンチって効かないですから。高田さんから一本取るのは難しいですからね。





# ミクロ コアをチ ャで遂 に!

なぜミルコは強いのか?  
K-1はなぜ負けないのか?

11・3「プライド17」東京ドーム大会に、  
K-1のミルコ・クロコップの出場が正式に決定した。  
K-1の海外渉外担当が母国クロアチアに向かい、  
出国が正式に許可されたのだ。  
高田との世紀の一戦を控えたミルコに、本誌もまた  
クロアチアに現地取材を敢行。  
ミルコの強さの秘密を探ってみた。



ニューヨークをはじめ米国各地で起こった「同時多発テロ」のあおりを食って、今年の「K-1ワールドGP決勝大会」をあきらめることになったミルコ・クロコップ。ミルコは母国クロアチアで警察官を務めており、所属はテロ対策特殊部隊の格闘技教官。クロアチアなどの東欧でもイスラム過激派によるテロ事件が頻発に起こっているため、ミルコに自宅待機の命令が下っていたのだ。

しかし、「フライド17」での高田戦をオフアーされたミルコは、その後、自ら日本で試合ができるように調整。K-1の海外渉外スタッフもクロアチアに乗り込み、10月30日には母国を出国できる見通しとなってきた。こうなったら、K-

ルコも鎮圧のために出動する場合も見られた。

ミルコの本名はミルコ・フィリポビッチ。1974年生まれで今年27歳というから、体力的には一番脂の乗っている時期にある。父親は内装関係の仕事をしていたごく普通のサラリーマンだが、母親が厳しかったためか、子供の頃から正義感が強い性格に育った。格闘技はブルース・リーの影響で、すでに7、8歳の頃からテコンドー、カラテ、キックボクシングと続けている。

そんなミルコが一番多感な時期に起こったのが、91年から93年のクロアチア独立戦争である。現在住んでいるザグレブから15キロほど離れたフリーブラカとい

だったため、もちろん戦争には参加していないのだが……。

しかし、この時の体験がミルコの死生観を変え「強くなくては生きていけない」という気持ちにより拍車をかけたのは間違いないだろう。ミルコの入場シーンのもの悲しそうな表情に、単なるスポーツマンにはないムードが漂っているのも、そんなところに秘密があるのではないだろうか。

「私は基本的に誰も傷付けたくないし、戦争は大嫌いな人間だ。私のような性格の人間ばかりだったら、世界中が平和になると思う。でも、私の入場にスポーツマンとは違う殺気を感じてくれるのなら、もしかしたら青年期の体験が影響し

## 10月30日には出国が許可。 K-1GPに出られなかった思いを 高田延彦に全てぶつける！

1に出られなかった思いを、全て高田戦にぶつけてくるだろう。

そんなミルコの近況を探ろうと、本誌もフランス在住のカメラマンを現地に派遣。ミルコのトレーニング風景、及び警察官として働く姿の撮影に成功した。ミルコはクロアチアに住むレスリングの選手や柔術の選手と午前・夕方の2回にわたって猛特訓。まもなく、藤田戦の時にミルコをみっちり指導したロス在住の柔術家マルコ・ジャラもクロアチアに入る予定になっており、最終調整と戦略を確認することになっていたのだ。

だが、同時に警察官の仕事も、状況が状況だけかなり多忙。実際、取材中にもザグレブ市内で反戦デモが起こり、ミ

ルコに生まれたミルコ。毎日、爆撃の音を聞きながらもそこは田舎だったため、戦禍を免れると思われていた。しかし、やがて状況は悪化。ミルコの生まれた村にも空爆が始まり、やがては地上戦まで行われるようになっていった。

「ただただ毎日が怖かった」というミルコは、そんな内戦で、知り合いの何人もが死んでいく姿を目の当たりにしている。父親が救急隊員をやっていたこともあって、ミルコも救急の手伝いをさせられたこともあったが、戦禍で死んでいった人、傷付いた人を何人も見てきた。家族がバラバラになって連絡が取れなくなったり、まったくアカの他人の家族と半年以上生活することもあった。まだ10代



ているのかもしれない。ただ、K-1と戦争はまったく別モノだよ。K-1は鍛錬した人間が、その努力とそれによって身に付けた技術を競い合う場。これはやっぱスポーツだ」とミルコは言う。

しかし、ミルコは戦争という究極の闘いを知っている。そこが、他のファイターとはひと味違う強さにつながっているのではないだろうか。しかもミルコは、生涯の職業として、実戦の闘いが日常茶飯事となる警察官を選んだ。実戦に対する恐怖感を克服している点では、他の格闘家より遙かに抜きん出ているはずだ。

「よく、警察官の仕事はバリー・トゥードと一緒に？」と聞かれるけど、それは全然違うものだ。実戦ではやっぱり多

人数相手に闘うことが多いし、相手はナイフなどの武器を持っていることが多い。たしかにバリー・トゥードではグラウンド技術に長けた者が有利だと思うけど、実戦ではむしろ立ち技のほうが有効だ。だから、テロ対策の格闘技教官といってもほとんど立ったままの練習が多い。私自身も柔道やレスリングの経験はないからね。バリー・トゥードは素晴らしいスポーツのひとつだと考えている」

ミルコが言うには、逮捕術はバリー・トゥードにまったく役に立たないらしい。けれども、実戦での心構えは、もちろん役に立っているはず。ミルコの攻撃を見ていると、攻めに対してはいつも非情。この非情さが多くのKO勝ちにつながっているのだ。

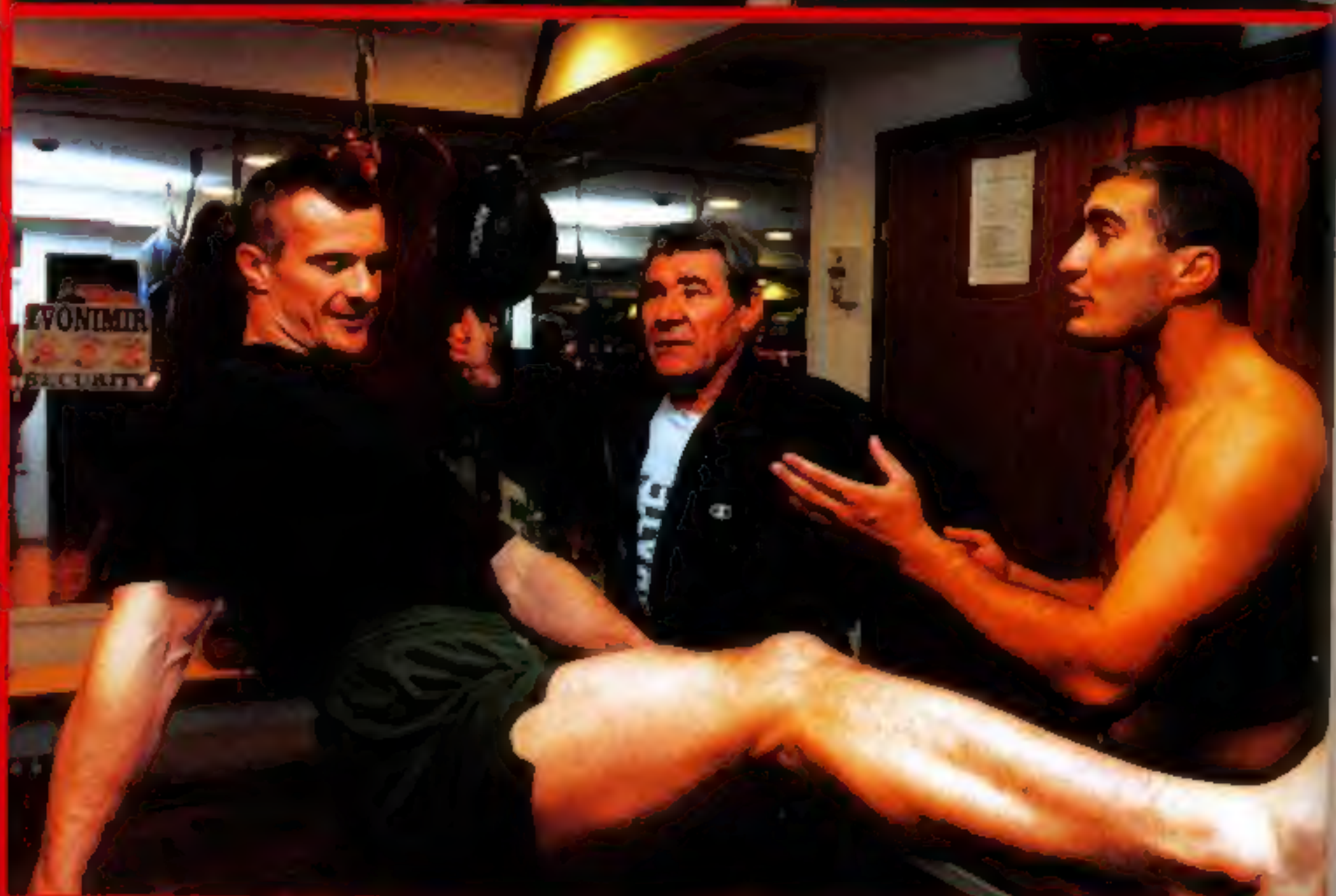
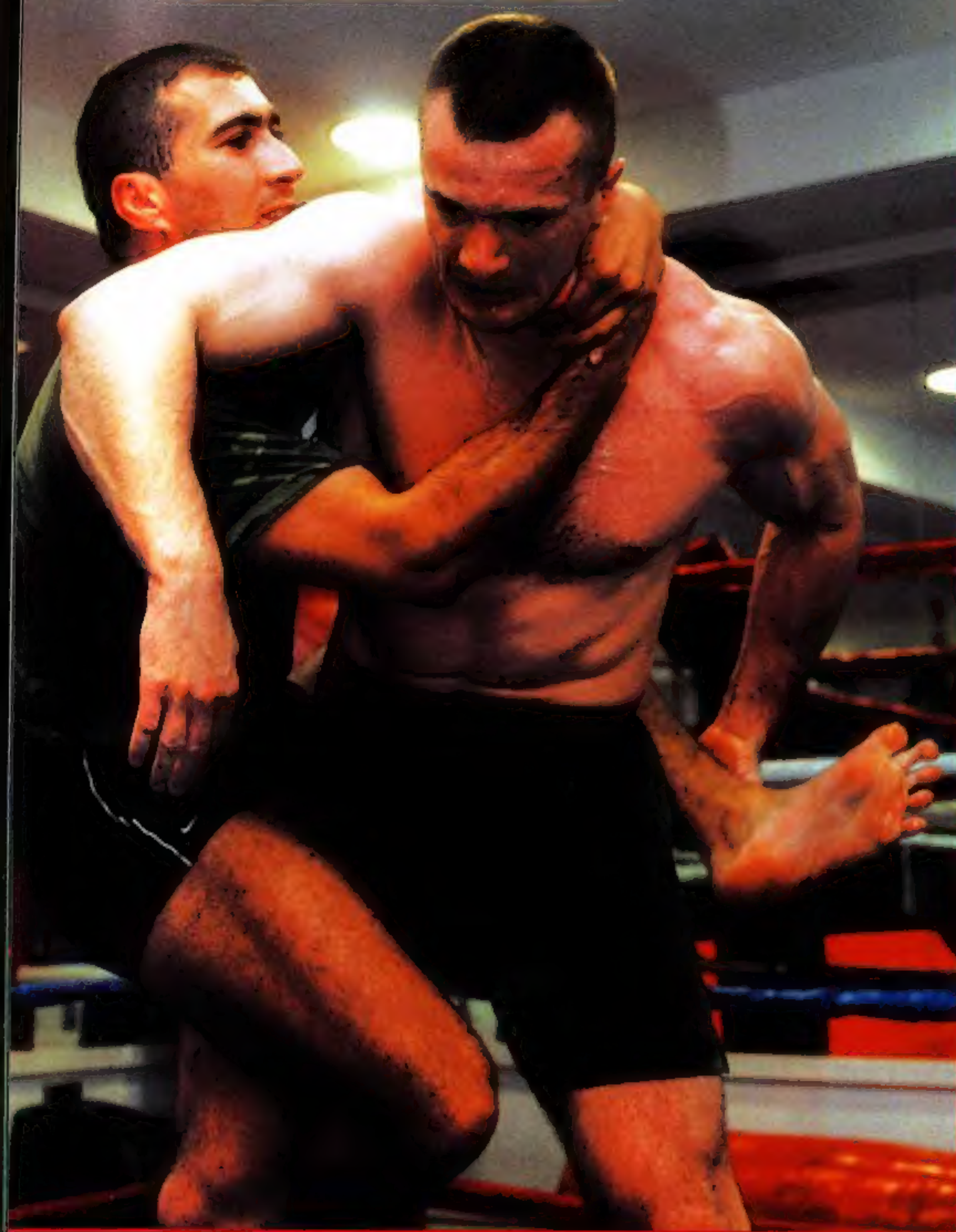
石井館長がグラウンド経験のないミルコを藤田戦に抜擢したのは、その運動神経の良さに目を付けたからだ。ミルコはK-1の中でも身体能力は1、2を争うほど高い。短期間で決まった藤田戦では、どうすればいいかと考えた結果、最も短期間に技術を吸収でき、バリー・トゥードという違う競技にも対応できそうなミルコに、白羽の矢を立てたのである。

実際、ミルコは藤田戦まで2週間しか柔術のトレーニングを行っていない。それなのに名トレーナー、マルコ・ジャラでさえミルコの吸収力の速さには目を丸くして驚いている。何年も柔術の練習をしている選手とも、堂々とスパイリングをこなしてしまうのだ。マルコは藤田戦後、本気で「あのままグラウンドの展開になっていても、ミルコがチヨークで勝っていた」と言っていたほどである。

さすがにK-1のデビュー戦で、ジェロム・レ・バンナに勝っただけのことはある。ミルコはこれまでバンナ、マイ



21世紀の他流試合  
11・3 PRIDE 17 ドームへ



## ミルコのスケジュール

午前8時～午前11時	柔術、その他のトレーニング
午前11時～正午	射撃の練習
正午～午後1時	警察隊宿舎で昼食
午後1時～午後3時	クライミングの練習。ビルから突入するケースを想定して壁に登る。また、テロリストのいる部屋に突入するケースを想定した練習
午後4時～午後6時	自宅で仮眠
午後7時～午後9時	ジムでトレーニング



ク・ベルナルド、ピーター・アーツ、サム・グレコといったK-1の大物たちに初対決で勝利を収めている。初戦で負けたのはアーネスト・ホーストと引退に華を添えたアンディ・フグ戦くらい。地味に見えるが、それほど身体能力は優れた選手なのだ。

ミルコのトレーニングを見ると、基本的に反復練習の繰り返しだった。若い分、質より量で自分の体に覚えさせている。これもまた、ミルコの強さの秘密のひとつ。ミルコのK-1での闘いを見てもらえば分かるが、とにかく軸がぶれず、バランスがいいのだ。藤田に決めたヒザ蹴りも、決してマグレではなく、何度も反復練習して狙いすました一撃だからこ

で決まった試合だから仕方ないとはいえ、ミルコは「試合時間は1R3分」「体重差は極力なくしてほしい」と強く主張してきた。また、ロープ際のプレイクは「ドント・ムーブではなく、中央でスタンド状態から」を主張してきたのもミルコ。さすがにグラウンド時間の制限や膠着プレイクは認められなかったが、ミルコはルールに対して細心の注意を払っていたというエピソードがある。

「総合ルールで闘うのは、明らかに自分が不利。せめて体重を近くし、K-1用の体に作り上げた3分間で闘いたい」というのがミルコのこだわりだった。そして、驚くことに今回「フライド17」に電撃参戦することになったマット・スケ

## 負けない男は基本的に「小心で繊細」 ミルコもまた試合前はいつも ナーバスになる！

そ、当たったのだらう。その証拠に、ミルコは藤田の最初のタックルを、頭に手を置きながらかわしている。とにかく、バランスがいい。

「前回のフジタ戦は短すぎたし、私も再戦を望んでいるよ。これまで経験したことのない寝技を始めて、私自身この競技が気に入った。寝技をやることで、スタミナもつくしね」(ミルコ)

しかし、それらの秘密よりも、もっと重要な点がある。それは、ミルコ自身、小心で繊細な一面があるということだ。

藤田戦前のミルコは、徹底的にルールにこだわった。「猪木軍VS K-1」特別ルールのペースは、石井館長というより、むしろミルコが作ったと言える。短期間

ルトンや、「イノキ・ボンバイエ」に出場の意志を見せている他のK-1戦士も、同じ主張をしていると言うのだ。

よく他流試合を行う際「相手は誰でもいい」とか、「ルールはなんでもOK」という気持ちのいいファイターがいる。猪木軍などのプロレスラーがそんなタイプで、ファンは彼らの気概に乗ることが出来る。K-1軍で言えば、ヤン・ザ・ジャイアント・ノルキヤがそうだった。

しかし、彼らはファンの支持を受けながらも負ける場合が多い。たとえファンの支持を受けなくても、いかに自分の土俵に近付けるか。それが他流試合に勝つ一番の道なのだ。ミルコはそれでも、来

日して藤田戦を迎えるまでかなりナーバスになっていた。ルール・ミーティングでも「フジタをあまり見たくない」とすぐに帰ろうとしたかと思えば、盛んに何度も島田レフェリーに質問したという。「6人の中で一番質問したのがミルコですよ。あとはみんななんでもいいう感じでした」と島田レフェリー。石井館長によると、ミルコはファイトマネーがどうこうではなく、最初は藤田戦のオフアートを断ったという。ということは勝つ人間というのは、やはり小心者でなければならぬということだ。



その典型なのがグレイシー一族である。グレイシーほど、対戦相手やルールに注文を付ける格闘家はいない。そうやって彼らはいつも自分たちの土壌に敵を引きずり込み、最強幻想を膨らませてきた。もちろん、そういうタイプはヒールになりやすい。「そんなヤツには乗れない」というファンもいるだろう。だが、勝つタイプというのは、その手のファイターなのだ。

そう考えると、プロレスVSグレイシーやプロレスVS K-1といった他流試合は、気持ちや生き様を見せるプロレスラ

ーと、勝負の結果にこだわる格闘家の闘いとも言える。プロレスラーは「勝ち負けよりも、見せるものがある」と思っている。リングに上がっているのに対して、格闘家は「結果が全て」と考えている人間が多い。だから、格闘家の中でも、アンディ・フグや辰吉丈一郎がプロレスラーに見えたりすることもあるのだ。

これはプロと究極のアマチュアイズムの対決でもある。ミルコやK-1の選手が、たとえ不利な総合のルールでも負けないのは、そんな一面があるからだ。

ミルコは高田戦を迎え、ギリギリまで不安を抱えながらトレーニングするだろう。高田のことを決してナメたりしてないし、藤田に勝ったからと言って総合の試合を甘く見てはいない。特に今年のK-1開幕戦では、過信してマイケル・マクドナルドに1RKO負けをしている。それが、ミルコにとっていい薬となった。「タカダは大変経験があるし、スピリットがあるから気を付けないと……」とミルコ。

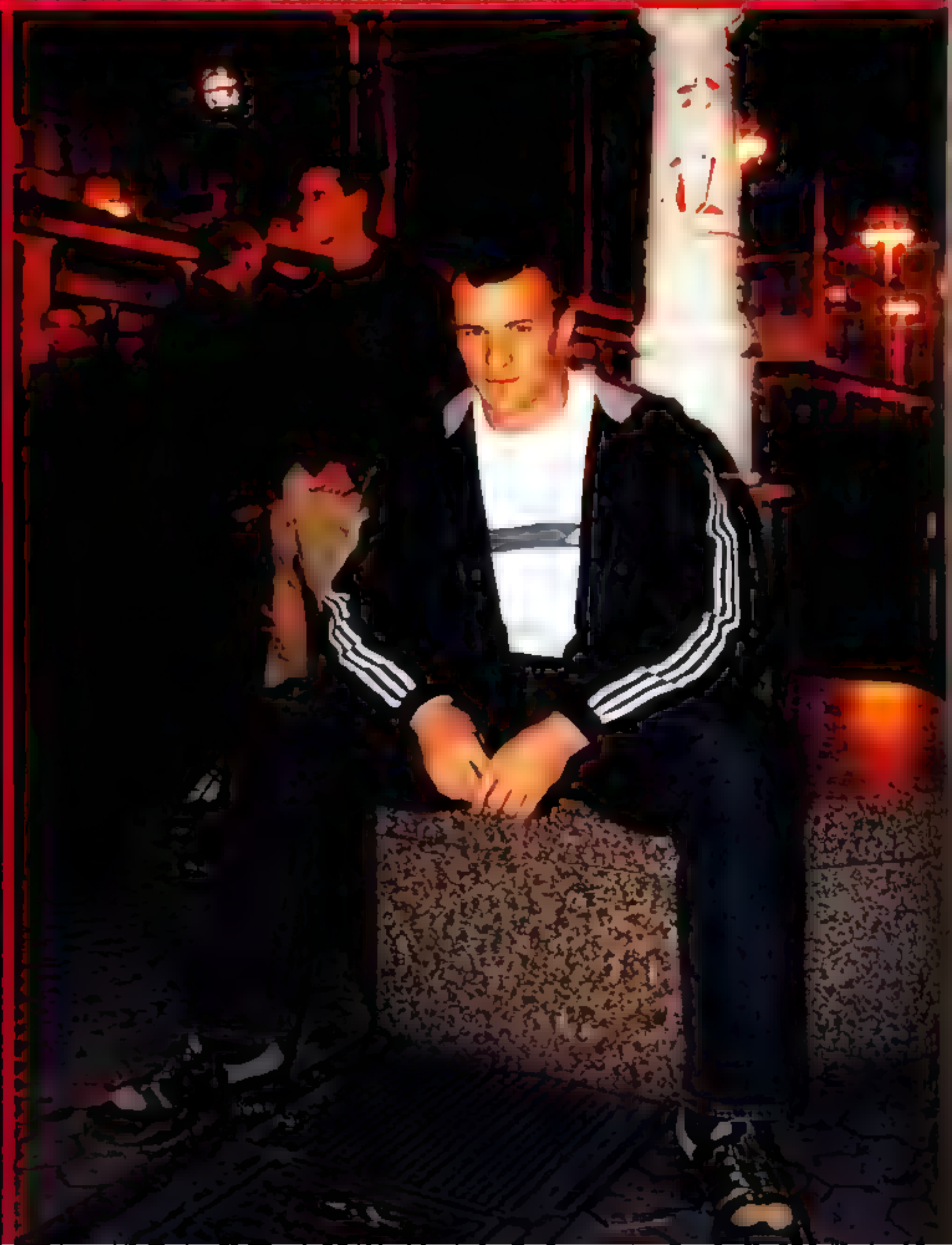
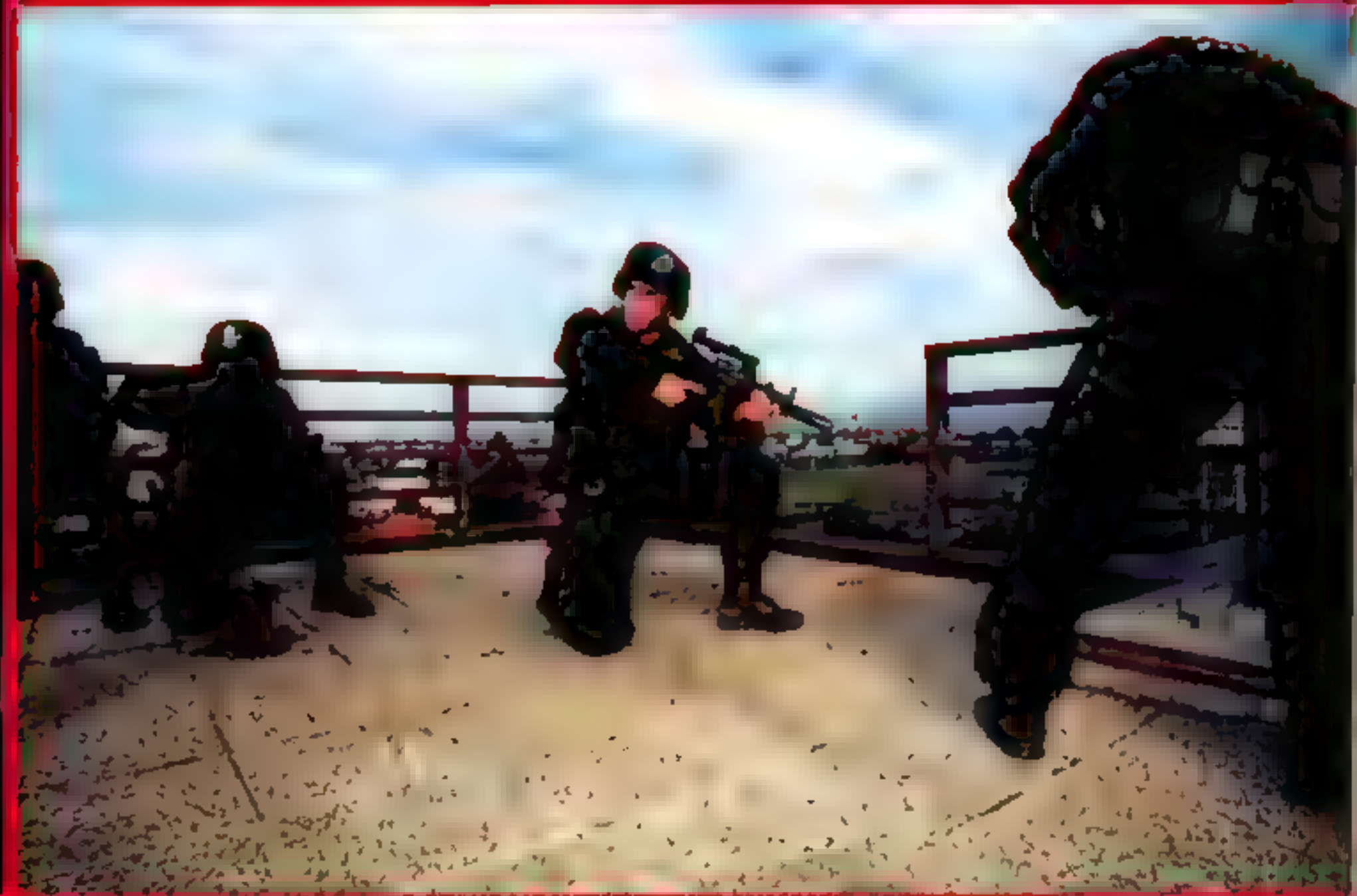
しかし、いざ入場となったら、ピタリと不安は消え、驚くほどの平常心となる。平常心でなかったら、藤田のタックルなんて何度も見切れなかったはず。ホイスやヒクソンと同様、ミルコもそうやって勝ち続けてきたタイプだ。

だから、ミルコに総合の経験がないからといって、決して侮ることはできない。現に藤田戦では、すでに奇蹟を見せているではないか。

「そうだ。戦争と格闘技はまったく別モノだと言ったが、ひとつだけ共通点を感じ出したよ。それは、一瞬のミスで全てを失ってしまうことだ」とミルコ。

ミルコの怖さは、そんなところにあるのだ。(谷川)







11・3『PRIDE.17』東京ドーム大会 全9試合のカードが決定!



# 衝撃! またもグレイシー内紛 ホイス、ホリオンから独立!

11・3ドーム乱入、「桜庭vsシウバ」の勝者に挑戦か?



21世紀、他流試合はさらに激化し、その舞台は11・3「プライド17」東京ドーム大会へ移ろうとしている中で、「他流試合の時代」のきっかけを作ったグレイシー一族に、またも内紛が起こったという衝撃的なニュースが伝わってきた。

なんと、これまで一枚岩と見られてきた本家・グレイシー柔術アカデミーの長男ホリオンと六男ホイスが袂を分けたというのだ。UFCを旗揚げし、ホイスを使ってグレイシー柔術の名を世界に広めることに成功した策士ホリオン。2人の成功で一族最強の三男ヒクソンは、ビジネス上独立し、日本に活躍の舞台を求めた。そして、さらにここに来て、ホイスが独立。一族の間にいったい何が起こったのか。

本誌が掴んだ情報によると、ホイスは昨年5月東京ドームで桜庭に敗れて以降、休養をとって再起戦に向けて調整していた。ところが、マネージメント役を務めるホリオンはなかなかGOサインを出さない。常にグレイシーの幻想を守り続け、どんな交渉に対しても妥協を許さなかったホリオンは、ホイス復帰に対しても非常に慎重になっていたのだ。

これは本誌の推測だが、ホリオンにしてみればレベルが上がった現在の「プライド」で、ホイスが簡単に勝てるとは思えない。それならば、このままホイスを伝説の男として封印したほうがいいのではないかと考えたのではないだろうか。まして、ホリオンの目はすでに20歳に近付いてきた自分たちの息子にある。「マーク・ケアーの体格がありながら、柔術のできる男」と嬉しそうに語っていた息子たちに、一族の未来を託しているのだ。ところが、ホイスのファイターとしての火はまだ消えていない。現在、34歳の

トラーツの石川は、アレクサンダー大塚



# 11・3「PRIDE.17」全カード

PRIDE初代ミドル級王座決定戦

桜庭和志 VS フアンタレイ・シウバ

〈高田道場〉 〈ブラジルのシュートボクサー アカデミー〉

プロレスVSK-1特別試合

高田延彦 VS ミルコ・クロコップ

〈高田道場〉 〈クロアチア・クロコップ・スクワッドジム〉

PRIDE初代ヘビー級王座決定戦

アントニオ・ホドリゴ・ゴンザレス VS ヒース・ヒーリング

〈ブラジルのブラジリアン・トップチーム〉 〈米国・ゴールド・グローリー〉

セーム・シュルト VS 佐竹雅昭

〈オランダ・ゴールド・グローリー〉 〈格闘王国〉

ヘンゾ・グレイシー VS 小原道由

〈ブラジルのヘンゾ・グレイシー 柔術アカデミー〉 〈新日本プロレス〉

ムリーロ・ニンジャ VS ダン・ヘンダーソン

〈ブラジルのシュートボクサー アカデミー〉 〈米国・チーム・クエスト〉

クイントン・ランベージ VS 石川雄規

〈米国・チーム・イット〉 〈格闘探偵団・バトラーツ〉

イゴール・ボブチャンシ VS マリオ・スベヒー

〈ウクライナ・フリー〉 〈ブラジルのブラジリアン・トップチーム〉

## 《「猪木軍vsK-1」特別ルール3分5R》

これで、男のロマン!

マット・スケルトン VS トム・エリクソン

〈K-1イギリス〉 〈ハンマーハウス・アメリカ〉

ホイスには時間もない。そこで、ホリオ  
ンと別れ、今度は自分で「フライド」な  
どの団体と交渉していろいろ決めたので  
はないだろうか。その証拠に、ホイスは  
当分トレーニングはグレイシー柔術アカ  
デミーで行い、プロ契約のみホリオンか  
ら独立すると言われている。

そのホイスが、11・3「フライド17」  
に参戦することが明らかになった。すぐ  
にでも試合をしたいホイスにとって、狙  
いは当然「桜庭VSシウバ」の勝者となる。  
桜庭にとっては、さらに難問を抱えてシ  
ウバ戦に挑むことになりそうだ。

それだけでなく、11・3ドームは高田  
道場にとって天下分け目の一戦となる。  
ノゲイラやヒーリング、アローナ、ヘン  
ダーソンと、続々超実力者が集結する中  
で、「フライド」もまたガイジン天国にな  
りつつある。これまで、総合はK-1に  
比べて日本人にもチャンスがある舞台と  
思われてきた。ここで、桜庭や高田が敗  
れることになったらダメージは大きい。

この桜庭VSシウバ、高田VSミルコの2  
大決戦を中心に「フライド17」は開催さ  
れるが、全カードは9試合になった。中  
でも本誌が「これは面白い」とヒザを  
ボンと叩きたくなるのが、マット・スケ  
ルトンVSトム・エリクソンのK-1 VS  
「フライド」対決だ。

これぞ、まさにK-1 VS 「フライド」  
不沈艦対決。「フライド」の頑丈な男  
エリクソンに、K-1ではまずKO負け  
のないスケルトンが挑む。2人がリング  
に上がるだけで絵になるし、どんな結果  
になろうが、相当ワクワク楽しめそうだ。  
こんな、いったい誰が得をするんだらう  
と思えるカードにこそ、男のロマンがあ  
るというものだ。

本誌が前号で期待したノゲイラVSヒ  
ーリングの「フライド」初代ヘビー級王座  
決定戦は正式決定。佐竹VSシュルトの空  
手対決も決定した。ヒーリングというコ  
ールマン以上のテクニシャンであり、打  
撃の持ち主に、ノゲイラの神業がどこま  
で通用するか見ものであるし、佐竹には  
難敵シュルトから今度こそ「勝利」の2  
文字を挙げてもらいたい。この2カード  
は「フライド」コアファンを刺激するカ  
ードと言っている。

一方、新規参戦は新日本プロレスの小  
原道由とバトラーツの石川雄規、ブラジ  
リアン・トップチームのマリオ・スベ  
ヒーである。新日の道場番長で、国士館  
大柔道部出身の小原は、藤田・安田・石  
澤らの猪木軍成功を夢見て、ヘンゾ・グ  
レイシーと対戦する。休眠宣言をしたバ  
トラーツの石川は、アレクサンダー大塚  
のリベンジの意味合いを含めて、クイン  
トン・ランベージ・ジャクソンに挑  
む。このプロレスラーコンビの闘いは、  
プロレスファンにとって高田VSミルコ戦  
同様、熱を持って見ることになるだろう。

本誌の締め切り時には、まだ正式決定  
していないのが、スベヒーVSボブチャ  
ンチン戦だ。スベヒーはノゲイラと同  
じトップチームの超実力者。昨年の「コ  
ロシアム2000」では、リングスの金  
原弘光を下し、「アブダビ・コンバット」  
ではエンセン井上にも勝っている。打撃  
王ボブチャンチンとの一戦は、これも未  
だ究極の他流試合と言える。

また、中量級実力者対決として、リン  
グスKOK初代王者のダン・ヘンダーソ  
ンが、松井大二郎をボコボコにして勝っ  
たシュートボクサーのムリーロ・ニンジャ  
と対決。出場が噂されたフランク・シャ  
ムロックは、練習中の肋骨骨折のため  
今回は見送りとなった。それにしても、  
全9試合、見所の多い他流試合ばかりの  
「フライド17」。この大会以降、マット界  
の勢力図は大きく変わりそうだ。



ニッポン格闘技界

# 桜庭、絶体絶命!

# なぜ強いのか!? シュートボクセは

ブラジル2大勢力のひとつ



▲シュートボクセはブラジルの北部の街クリチバに8カ所のジムを持つ



日本人を連破するボクセ軍団  
桜庭を、桜井を、山本を、松井を――



▲サクベルトはシウバの部屋の洋服掛けに大事に(7)掛けられている



いよいよ桜庭和志とヴァンダレイ・シウバの再戦が目前に迫ってきた。「プライド13」(3・25、さいたまスーパーアリーナ)で、衝撃的なTKO負けを喫した日本のエース・桜庭は、果たしてシウバにリベンジすることができるのだろうか? シウバのみならず、次から次にと実力者を輩出し、日本人ファイターを連破するシュートボクセ軍団とはいったい何なのか? 今、ブラジリアン・トップチームとともに格闘技界を席巻するシュートボクセの強さの秘密を探ってみた。

写真&取材協力◎川崎「Booker K」浩市  
文◎中村カタブツ君

このところのシュートボクセ勢は、桜庭和志を破ったヴァンダレイの活躍を筆頭に、「プライド」でもほぼ全勝、修斗のリングでもアンデウソンが桜井「マッハ」速人を破る快挙を成し遂げて乗りに乗っている感じ。今や世界の総合格闘技界になくてはならない一大勢力を構築していると言っても過言ではないだろう。

だが、ボクセの凄さがそれだけだと思っただけで、大間違いなのである。

ボクセの会長フジマールの人生をたどれば、それは容易に納得できると思うのだが、彼が道場を開いたのはなんと17歳の時。高校生ふせいで選手になるより道場経営を目指す心意気がまずダタモノじゃない。しかも次々とやってくる道場破りをことごとく撃破し、ヒクソンの最大のライバルといわれた破壊王ズールとも道場マッチを敢行。敗れはしたものの、その身体の張りっぷりの良さで逆に道場生たちの信頼を勝ち得てしまったのだから破壊王・橋本にボコボコにされた時の猪木さんばりだ。またそれが18歳の時だというからさらに驚かされる。

もちろん、この後も順調に道場の規模を拡大し、ついには興行界にも手を伸ばし始めるフジマール。そして、10年ほど前には、カポエイラ勢とボクセ勢の抗争が勃発したのを見事に興行に結びつけ、ボクセVSカポエイラ全面対抗戦を実現させ、会場を超満員に導いた手腕を見せるとともに、結果を見ればボクセ全勝と、やっていることは新日本プロレス以上に恐ろしいことを成し遂げてしまったのだ。

さらに極めつけは、昨年、市議会議員選挙にも出馬。残念ながら落選となってしまったが、政界をも視野に入れたグローバルな視点に男のロマンを感じないわけにはいかないのである。



▶シウバ、アンデウソン、ペレ、アスエリオらプロ選手たちの練習は、実戦さながらの激しさだ



練習でも試合でも、闘い始めたら止まらない  
闘われても、止められなければ止まらない

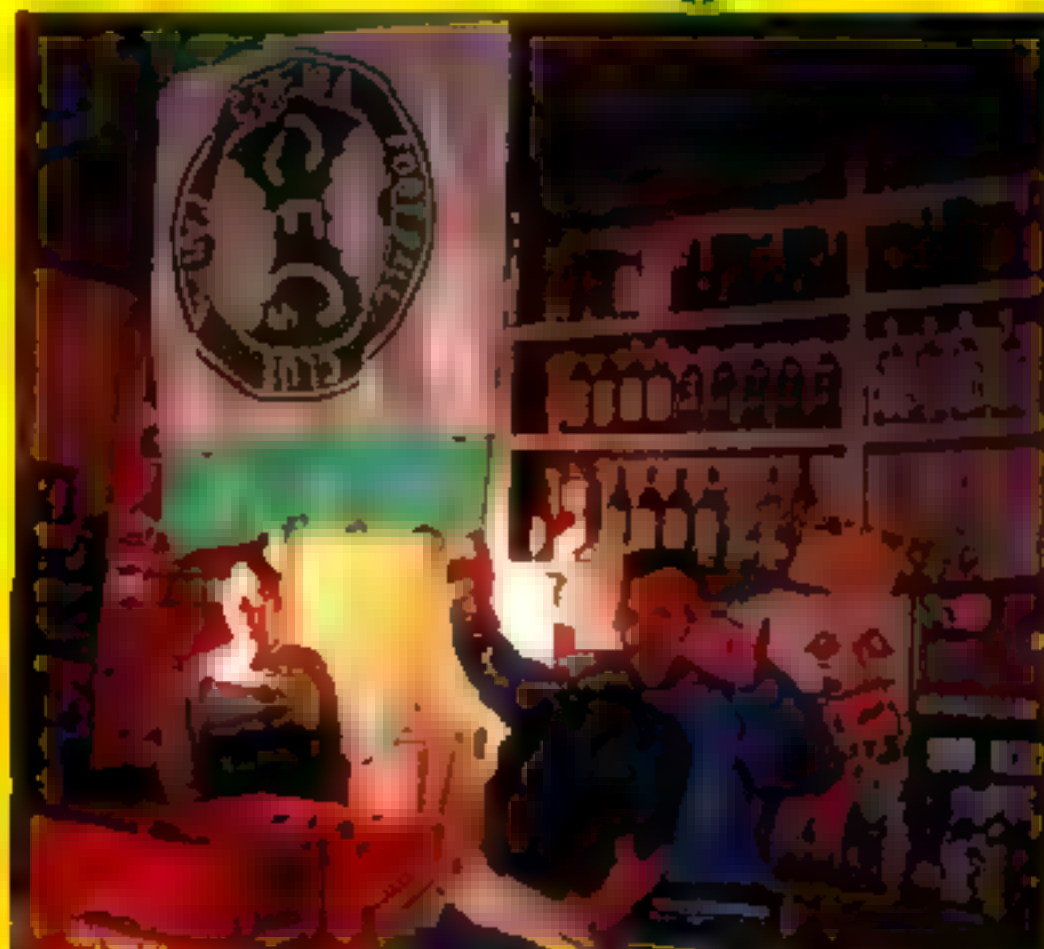


▲フジマール会長に全幅の信頼を置く選手たちの結束は固い



▲ヴァンダレイ・シウバー家

▼ヴァンダレイの両親が経営するバー。ヴァンダレイも時々カウンターに立ってお手伝いするので、用心棒いらずだ



▲ヴァンダレイの部屋初公開

それは毎年死者が出るほど熱狂的なりオのカーニバルを見ても分かること、とことんやるお国柄ということだ。踊り出したら死ぬまで踊る、喧嘩を始めたなら死ぬまで喧嘩するという、頭に血が昇ったら最後まで突き詰める国民気質とでも言うヤツだ。例えば、グレイシー一族などは、しょっちゅう兄弟喧嘩を繰り返して、ヒクソン一派とエリオ一派に分裂。最近では、ホイスとホリオオンが金銭問題でモメて、エリオ派まで二つに割れてしまったほど喧嘩をし出すと止まらない。まったく、血を分けた兄弟でもこんな調子だから他人同士だったらどうなることやら。原点にはそんな熱い血を持つブラジル人たちが集まってやる以上、シュートボクセの練習もタダで済むはずがない。

最近になってボクセ勢のスパーリングは実戦さながらと言われるようになってきたが、彼らは以前から俺たちは思い切

だろうか？

では、そのブラジリズムとは何なのだろうか？

そう！ボクセとは、格闘家ならやらないことを夢としてそれに挑戦する。ロマンあふれる団体であり、ある意味、猪木イズムの源流、ブラジリズムを体現している団体であることを、まずは認識してほしいのである。

当然、そのロマンは弟子のヴァンダレイにも受け継がれており、彼は「フライド」で稼いだギャラを株に投資してビジネス界進出を目論み始めているから頼もしい。なにしろ、この株は一時はかなりの右肩上がりを見せていたわけだが、テロの影響で一気に株価暴落。大損をこいたわけだが、そこでもくじけず、ドル買いに走って損失補填するという目先の利き具合を発揮しているから将来が楽しみだろう。



# ボクセにあるのは“押忍”の精神。 フィリオに匹敵する怪物誕生の予感



り殴り合うから強くなるのさと繰り返し主張してきた。そしてそれを裏付ける映像が「SRS」のシールドボクセ特集（10月19日）で放送されたのだ。

その映像には胸プロテクターをつけたシウバやアンデウソンたちのスパーリングが映し出されてきたのだが、平手で殴り合う様子は、一見するとごく普通のマス・スパー。ところが、よく見ていくと、プロテクターをつけた場所にスキがでけるとバ

シンバシンと思いい切り蹴りを入れているのだ。しかもラッシュをかけるとなると壁に突き飛ばし、そこに飛びヒザ蹴りまでブチ込んで甚だしいほど過激。

日本では通常プロテクターというのは、自分の身体を守るためにヒザやスネに当てるのが基本であるのに、彼らの感覚だとプロテクターは標的であり、そこは思い切り打撃を叩き込んでいい場所というまったく逆の発想なのだ（しかし、映像で見た限り、彼らのプロテクターはホント、薄かったと思うのだが）。

ヴァンダレイは言う。

「打撃の真理を一つだけ教えてあげよう。打撃の練習で最も大切なのはパンチを打つことなんかじゃない。パンチを顔面に受けることなんだよ」（「Number 524号」）。こんな練習方法を実践しているからこそ、ボクセ勢は迫力あるファイトを常に見せつけることができるのである。

実際、ヴァンダレイの初試合はサンパウロで行われたバリー・トウードマッチで、相手は102キロの巨漢。そんな大男を向こうに回して、85キロのヴァンダレイは過酷な打撃戦を敢行し、相手の頭

蓋骨を骨折させて完全勝利を手にする。だが、その勝利の代償は指の骨折とマブタのカットとモノ凄腕腫れという壮絶なものだったわけなのだ。

また、下の写真をご覧になれば分かると思うが、ニンジャの試合にしても、傷口から流れる相手の血で、上半身が真っ赤になるほどの試合は続行されている。こんな凄惨な試合は日本やアメリカだったら、とくにドクターストップになつてははずなのだ。

ヴァンダレイの尊敬するベレにも伝説的な試合があり、それは97年に行われた「ワイルド・バリー・トウード・チャンピオンシップ4」。ベレはその試合で打撃の連打を顔面に浴び続け、両マブタだけでなく両頬まで腫れ上がって、マジメな話、ETにそっくりな顔になってしまったほど。膨れ上がったしまったのだ。それでも、タップしたわけではなく、ドクターストップ負けというから打撃に対する耐性はどこまでも人間離れしている。

練習にしても試合にしても殴り始めたら止まらないし、殴られても誰かが止めてくれるまで止まらないという、ブラジルイズムがここでも発揮されているわけである。つまり、人生の全てが、なんでも有り」のバリー・トウードになってしまふというブラジル人気質が、特に色濃く出ているのがシールドボクセということなのだろう。

よく考えてみれば、フジマールが格闘技の道に入ったきっかけは、バイクの事故で負傷した足のリハビリのためだけに。故の「プライド」で松井大二郎と闘ったムリーロ・ニンジャに至っては目的はダイエツトというのだから、志が低いに

なのにフジマールは今や世界最強に近

見てみ、  
この凄腕顔ぶれ！  
これがシールドボクセの  
凄腕ファイターたちだ！

## ヴァンダレイ・シウバ

1976年7月3日生まれ(25歳)。182センチ、90キロ。

- 主な戦績 [PRIDE.10] (2000.8.27) ○ガイ・メッツァー (1R3分45秒、KO)  
[PRIDE.11] (2000.10.31) ×ギルバート・アイブル (1R21秒、ノーコンテスト)  
[PRIDE.12] (2000.12.23) ○ダン・ヘンダーソン (判定)  
[PRIDE.13] (2001.3.25) ○桜庭和志 (2R21秒、レフェリーストップ)  
[PRIDE.14] (2001.5.27) ○大山峻隆 (1R30秒、TKO)

## アスエリオ・シウバ

1974年6月18日生まれ(27歳)。180センチ、101キロ

- 主な戦績 [MWVT4] (2000.12.16) ○ベドロ・オタービオ (TKO)  
[MWVT5] (2001.6.9) ○ヴォルター・アバ (TKO)  
[PRIDE.15] (2001.7.29) ○ヴァレンティン・オーフレイム (1R2分47秒、ヒールホールド)  
[PRIDE.16] (2001.9.24) ○山本憲尚 (1R11秒、TKO)

## アンデウソン・シウバ

1975年4月14日生まれ(26歳)。180センチ、75キロ

- 主な戦績 [MWVT2] (2000.8.13) ○ジョゼ・バハット (1分7秒、KO)  
[MWVT4] (2000.12.16) ○クラウジオ・フォンティネリ (KO)  
プロ修斗 (2001.3.2) ○加藤鉄史 (判定)  
[MWVT5] (2001.6.9) ○イスラエル・アルバカーキ (6分17秒、TKO)  
プロ修斗 (2001.8.26) ○桜井「マッパ」 蓮人 (判定)

## ベレ

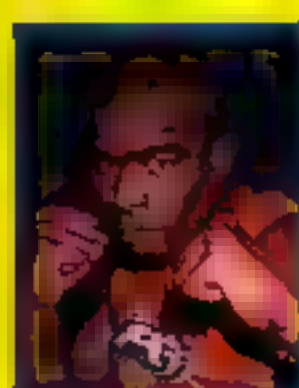
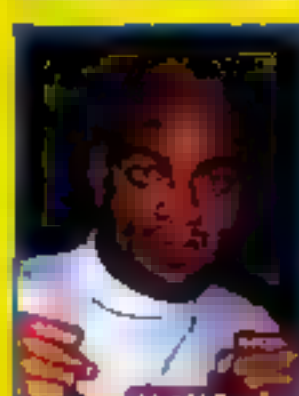
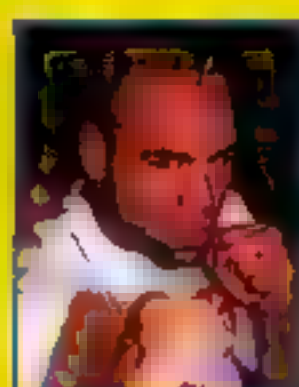
1973年9月15日生まれ(28歳)。180センチ、80キロ

- 主な戦績 [ULTIMATE BOXING] (2000.6.11) ○メジド・アブドゥルナシル (判定)  
[MWVT4] (2000.12.16) ○シアマンチ・ネグロ (TKO)  
[WARRIORS WAR] (2001.2.8) ○マット・ヒューズ (6分25秒、TKO)  
[WARRIORS WAR] (2001.2.8) ●カリム・バルカロフ (8分43秒、TKO)  
[PRIDE.14] (2001.5.27) ●松井大二郎 (判定)

## ムリーロ・ニンジャ

1980年5月22日生まれ(21歳)。181センチ、84キロ

- 主な戦績 [MWVT2] (2000.8.13) ○イスラエル・アルバカーキ (1分37秒、TKO)  
[MWVT4] (2000.12.16) ○レオポルド・ゼラオン (7分11秒、TKO)  
プロ修斗 (2001.5.1) △郷野聡寛 (判定)  
[MWVT5] (2001.6.9) ○ホゲイロ・サガテ (3分54秒、アームロック)  
[PRIDE.16] (2001.9.24) ○松井大二郎 (3R51秒、KO)



この凄腕なファイターが、なんと、日本でシールドボクセを創始した「フジマール」の会長。決して身体は大きくないが、その肝の固さは並みじゃない。この「フジマール」会長の持つ、一牧場の結束で「最強軍団」は怒濤の快進撃を見せている



▲こんな血だらけの状態でも、試合が続行されるブラジルのVT。日本やアメリカでは間違いなくドクターストップだ (MWVT4、対レオポルド・ゼラオン戦)



またも増殖! 11・20  
シュートボクシングに  
第4のシウバ来襲!



▲シュートボクセから、またもシウバ姓の選手が登場! 相手はSBのエース、緒形健一だ

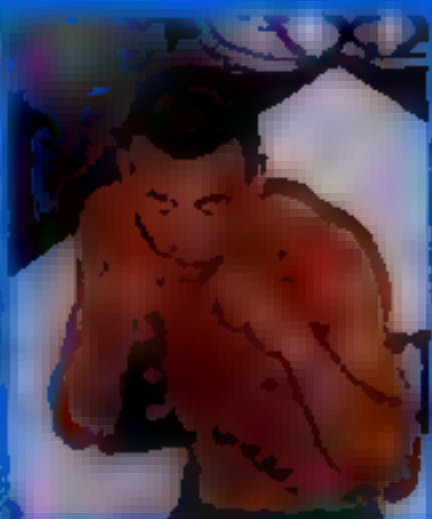
シウバ軍団、またも増殖!——ヴァンダレイにアスエリオ、アンデウソンと次々に現れてきたシュートボクセのシウバ姓ファイター。さすがにもういないだろうと思われたが、11月20日に開催されるシュートボクシング後楽園大会に、なんと「第4のシウバ」ダニエル・シウバが参戦することになった。この大会ではSBとシュートボクセの3対3対抗戦が行われ、ダニエルはメインでSBのエース・緒形健一と対戦する。このダニエル、これまでの戦歴も名前に負けない(?)ものを持っており、ブラジルで行われる「メッカ・パリー・トゥード」、「ストーム・ムエタイ」のタイトルを保持。本場タイでもムエタイの試合を行って勝っているというから、実力はホンモノだ。SBといえば打撃に加えて投げ、スタンドでの絞め・関節技も含んだ立ち技版総合格闘技。ある意味、VT以上にシュートボクセの強さ、怖さが見える闘いになりそうな予感がする戦慄の対抗戦だ!

シュートボクシング  
Be a Champ 4th Stage  
11.20 ★後楽園ホール

(SB VS シュートボクセ対抗戦)  
緒形健一 VS ダニエル・シウバ  
(シーザージム) (シュートボクセ)

前田辰也 VS オスマ・ディアス  
(後楽園ジム) (シュートボクセ)

後藤龍治 VS マウリシオ・フェルナンデス  
(STEALTH) (シュートボクセ)



その他の方々、チケット料金など大会の詳細は、P46～の大会ガイド&チケット情報に掲載されています

さ「(「ゴング格闘技」と男らしく断言。引越して早々にやったこともブロードのガールフレンドを作ったという手の早さまで見せつけて羨ましい。ホント、ボクセの野郎どもは生き方がすこぶる心地良いの一言」

さて、もう一つのボクセの特徴について語ろう。それは練習を組織的に進めるとのことだ。

柔術やルタの道場などは各自が自由に練習を行い、飽きたらそれで終わりというのが通常のようなのだが、ボクセの場合は空手式に集団練習。一般生徒を教える時だけでなく、ヴァンダレイやアスエリオ、ペレらが参加するエキスパートのみの練習もみんなが輪になって準備運動を始め、技の練習にしてもヒザならヒザを全員でやっていくから、互いの技術的な伸びが早いのだ。ボクセ勢が皆、ヒザ蹴りに自信を持っているのはそんな理由からで、誰かが突出した技術を見つけたら、全員がそれを共有できるというのは、自分たちのことをファミリーだと公言してはば

からない彼らならではの。ブラジリアン・トップチームのようにフリーの集団となるとそうはいかない部分があるので、この一体感是非常重要的と思う。

また、日本のファンのツボを気持ち良くついでるところとして挙げたいのは、上下関係がきちんとしてあるところ。

ここで、ブラジルに極真を根付かせた機師師範の著書「ブラジル極真」に、ブラジル人に上下関係を教えることがどんなに困難なことなのか書かれているので引用したい。

「ブラジル人には、みな平等という意識が根付いている。年齢で人を判断することとはまずないと書いている。また、会社を例に挙げると、日本では経営者が労働者を雇ってやっているという意識が強い。しかし、ブラジルでは労働者が働くからこそ、経営者は生活していけるのだという考え方が一般的である。だから、年上だ、先輩だという理由だけで人を尊敬するのを嫌がった」

つまり、彼らブラジル人の間に上下関

係を成立させるには、揺るぎない実力の差と、親兄弟並みの信頼関係が存在しないと成り立つわけがないのだ。

そこには、実力と人間性によって人を制する真の意味での「押忍」の精神が必要。

ボクセにあるのは、この本物の「押忍」の精神であり、そして一番重要なことは、本物の「押忍」の精神をブラジル人が身に付けてしまったら、とてつもないバケモノが誕生するということなのだ。つまり、極真史上初の外国人世界王者・フランシスコ・フィリオに匹敵する怪物が生まれてしまうということなのである。

さて、今回の「ブライド」ではヴァンダレイは桜庭のリベンジを受けて立つ。寝技になれば桜庭有利と言われるが、ヴァンダレイだってバカじゃない。その対策を練ってこないわけがないのだ。

そもそも、シュートボクセ自体、バツハ・グレイシーと昔から積極的に技術交流をしていて寝技の研究には余念がない。それにだ。バツハの技術については、

ブラジルに柔術留学した矢野卓見が「バツハの青帯はほかのアカデミーの紫帯に匹敵する」と証言しているほどレベルが高い。ヴァンダレイが学んでいるのは、そんな技術であるわけだから、転ばされたら簡単と思うこと自体が大間違いと言える。その証拠に、かつて、グラバカの郷野聡寛と対戦したニンジャは、郷野が仕掛ける関節技の数々を瞬間的な判断で次々とかわしていき、常に自分が上になつては強烈なパンチを振り下ろすというグラウンドコントロールの良さを見せている。

相手に打撃を当てるために必要な技術をとことんまで追究し、完成の域に近付きつつあるシュートボクセ。桜庭は、そんな道場のエース、ヴァンダレイ・シウバと闘うわけなのだ。藤田VSミルコ・クロコップ戦でも証明されたように、打撃は一発当たれば、それで十分。桜庭は最長、20分間に渡ってその恐怖と闘わねばならない。決して楽観視などできるはずがないのである。



「何を背負うかと言ったら、  
やっぱり“新日本”の看板ですね」



BVD

BODY  
GEAR



# 小原道由(新日本プロレス)を直撃!

11・3東京ドームでヘンゾ戦が決定した

藤田、石橋、阿部に続き、新日本プロレスから第4の男が名乗りを挙げた。その男の名は小原道由! 11・3東京ドームではヘンゾ・ガラシーを相手に「ブライド」に挑む。その小原を新日本の道場で直撃した!

聞き手◎“Show”大谷泰顕  
撮影◎山口比佐夫

試合後に「関節技だったからサクラバより



「あの、実を言うと、僕の持ってる小原さんのイメージって、『水車落とし』なんですよね。」

小原 それは昔ですね。今は少なくなりましたよ(苦笑)。

「あ、すいません。正直な話、小原さんに対してあまり詳しくないので、今日はいろいろと話を聞かせてもらいたいんです。よろしくお願いします。」

小原 はい、よろしく願います。

今回「フライド17」でヘンゾ・グレイシー戦が決まったわけですけど、小原さんは国士舘大学の柔道部に所属してたっていうのもあったし、今回の「フライド」参戦は、そのバックボーンがあったからこそなんですかね？

小原 きっかけですか？ 柔道やってたからっていうのは、関係ないですね。

まあ、そうですね(笑)。

小原 やっぱこういう総合格闘技が主流になってきて、藤田や安田さん、石澤がそれに飛び出して行った。やっぱ、そういう部分で刺激を受けたというのがありますし、かつて一緒に練習してた仲間ですからね。それにレスラーの恐さとか強さを見せたいという部分もありましたし。やっぱ安田さんにしろ、藤田さんにしろ、石澤さんにしろ、「フライド」に出た選手はその後みんな変わって、いい形になって帰ってきてるんで、そういうのも大きかったです。レスラーですから、そういう場があって、チャンスがあったら出たいというのはありますよ。

「実際の話、具体的に『フライド』に出たい」と新日本プロレスの関係者に

対して言ったのは、いつ頃なんですか？  
小原 いっただけ……。今年の5月ですね。

「ああ、今年に入ってからなんだ。一時は『リングス』っていう名前も紙(誌)面で躍ったじゃないですか。」

小原 俺はあの話に関しては、全然、聞いてないし。

「あ、聞いてないんですか。」

小原 俺自身もまったく知らないところで、新聞なんか先行して、俺がまるで出るみたいになって。俺としても「なんで俺が？」みたいな(笑)。それに関しては、特に話はなかったです。

「じゃあ最初から『やるんだったら、フライド』で」ということだった？」

小原 もう最初からそうでした。安田さんと札幌ドーム(7月20日)でやった時に、そういうのは自分の中で決めてましたから。

「なるほど。で、今回の相手はヘンゾなんですけど、グレイシー一族に対してはどんな印象を持っていますか？」

小原 ま、非常にビッグネームの選手で、そういう選手とやれることは誇りだと思いますけどね。しかも東京ドームっていう最高の場で、最高の相手(ヘンゾ)とできるっていうのは、嬉しいですね。どうせやるなら、人がたくさん入ってる所で試合して、認めてもらうというか、何かを感じ取ってもらうのが一番いいんです。そういう意味では、言うことないですね。

「はいはい。で、やっぱグレイシー一族っていうか、ヒクソンっていうと、高田戦だったり、船木戦がありましたけど、

あれについてはどう思っていました？」

小原 ま、負けた時は運もあるんですけど、やっぱ向こうのほうは、そういう「闘い」に慣れているわけだし、こちらはこちらで不慣れな部分もあるわけだし、そういう差じゃないかなと思いますね。

「経験値の差。」

小原 そうですね。

「逆に『俺だったらこうするのー！』って考えたりしました？」

小原 それはなかったですね。

「そうかあ……。じゃあ例えば『フライド』だと、グッドリッジとかコールマンみたいなパワーファイターがいたり、その反面、ノゲイラやグレイシー一族みたいな達人がいたり、いろんなタイプの強豪が集まるリングに小原さんが上がるっていうことに対しては、どう考えます？」

小原 べつになんとも思わないですね。

「なんとも思わない！」

小原 結局は「闘い」だから、肉体同士でやるわけだから。ナイフとか持ってきてやるんだったらまだしも、鍛えた肉体同士が試合をするわけですからね。なんとも思わないですよ。

「じゃあヘンゾ戦では『これで極めてやろう』とか『ノックアウトしてやろう』とかって考えてる作戦はありますか？」

小原 ま、リングに上がってみないと分からないですね。自分でもどうなるか分からないです。

「でもね、この前の10・8東京ドームで小原さんと対戦したグッドリッジが、

試合後に「関節技だったらサクラバよりもオハラのほうが上だ」と言っていましたけど、そこまで言わせるなんて凄いですよね。」

小原 桜庭選手と試合したことないですからね(笑)。分かんないですよ(笑)。

「まあ、そうですね。でもね、例えば桜庭選手だったら『モンゴリアンチョップ』とか『炎のコマ』とか、プロレス技を出したりするじゃないですか。小原さんの場合はどうなりますかね？」

小原 ホント、リングに上がってみないと分かんないですからね。ただ、僕の場合、そういうのを意識的に自分からやるっていうのはないですね。

「水車落としを出したりとかは？」

小原 それは上がってみないと分かんないですよ。

「いや、でも聞くところによると、小原さんは『道場チャンピオン』というか、『道場ではムチャクチャ強い』って聞くじゃないですか。」

小原 ハハハ(笑)。稽古ばっかり強くて、本番に出ていってやられたらそれで終わりですからね。「稽古横綱」なんて頼りになりませんけど。ま、練習してれば自分の練習して培ってきたものを試してみたいというのはありますけどね。

「なるほど。ただまあ、小原さんと闘

## きっかけ？ 新日本から『フライド』に出た選手は、その後いい形になってるんで、そういうのも大きかった



MICHYOSHI OHARA

◀「プロレスラーになろうとしたきっかけ？ 僕はもともと浜口ジムには筋力トレーニングみたいな形で通ってましたから。そういう経緯があって、浜口さんとあれこれ話してるうちに『レスラーになりたい』という、そういうのがあったからです」





## 大晦日の『猪木祭り』ですか？ そういう話が自分のとくで、出てくるものであれば出たいと思います

そういう状況の中で、向こうにないモノがこっちにはあるわけだし、それを活かせばって感じですね。

——じゃあ相手の顔面へのパンチだったリ、キックを迷いなくやれるというか……

小原 やらなきゃやられるんだったら、やるしかないでしょうー

——凄いなあー でね、小原さんは今回、何を背負って出て行くんですかね。「プロレス」なのか、「猪木軍」なのか、「国士館大学柔道部」なのか、「浜口ジム」なのか……

小原 そうしたら、やっぱりプロレスラーですから「プロレス」じゃないですか。いや、「プロレス」っていうよりも、やっぱり自分は「新日本プロレス」の選手として出ていくわけですからね。「新日本」の看板を背負うっていう気持ちのほうは自分では強いです。

——いや、今回の「フライド17」で、あえて小原さんとグレイシーとでマッチメイクしたっていうのは、やっぱり小原さんが「新日本プロレス」っていう看板を背負ってるからだと思うんですね。

小原 周りはそう思ってるかもしれないですけど、自分はそこまでは思わないですね。「新日本」でトップにいるレスラーじゃないですから（苦笑）。これが、他のトップレスラーならもっとアレなんですよ。そうじゃないんで、言い方は悪いですけど、気楽って言えば気楽ですね（笑）。

——気楽（笑）。それは、もしかしたら、トップのレスラーじゃないから出やすい

ってということ？

小原 それはいいですけど、トップじゃないといっても、一応、「新日本」という名を出すわけですから、誰でも出ていいって、気軽にはオッケーしないですよ。そういうものに関してはアレですけど。

——その新日本のレスラーっていうと、初めに藤田選手が「フライド」のリングに上がりましたよね。あの時は、どう思いました？

小原 やっぱあの頃から「フライド」に興味が湧いて、見てましたよね。藤田が勝ち上がっていくのを見て、凄いなと思うのと、自分に刺激を受ける部分がありましたね。その頃から、機会があれば出たいなと思ってました。レスラーだから、凄さだとかそういう部分もありますし。

——やっぱり、俺がやったらもっと凄いとか……

小原 そういうのではないですね。そういうんじゃないですけど、藤田なんか「フライド」のリングで勝って刺激を受けましたし、安田さんなんか佐竹に勝ったら周りの状況がガッツと変わりましたよね。自分の取り囲む状況を変えるには、「フライド」で勝つことが一番ですからね。

——ただね、石澤選手なんかだと、「フライド15」ではハイアンにリベンジしましたけど、その1年くらい前には1度負けてしまっただけで、リベンジするまでの間は苦悩の日々が続いたと思うんですね。

小原 いや、そんなことを試合前から考えたらず、何もできないですよ。

——たしかに（苦笑）。

小原 もちろんリスクもあるけど、リスクがあるからこそ勝った時の周りの見方が変化がデカいわけだし。

——そうそうそう！

小原 こんな言い方をしているのか分からないけど、ま、ギャンブルと一緒にですよ。白か黒か、一か八かですね。

——やっぱりリスクを背負った「闘い」にこそ、見るこっちも惹きつけられていくんですね。

小原 ええ。

——安田選手にしろ、藤田選手にしろ、石澤選手にしろ、「フライド」に出れば、どういう形にしろガラツと変わりますからね。

小原 さっき言ったようにリスクが大きいけど、その分、アレした時がデカいですからね。ま、どっちに転んでもデカいですからね。ま、そういうのは気にしてないですけどね。

——そのリスクっていうとね、2カ月前に行われた「K-1 VS 猪木軍」のミルコ VS 藤田戦は見てますか？

小原 見ましたよ。

——率直に言って、どう思いました？

小原 藤田はアンラッキーでしたな。流血して、あのままノビてたらしいがな。いんですけど、たしかに血は出てましたけど、まだピンピンしてたんで。会場行って見てないんで、詳しくは分からないけど、テレビで見る限りは血は出てたけど、まだできるんじゃないかなって思いましたね。

——じゃあ安田 VS レネ・ローゼ戦は？

全然、自然体というか普通ですね。



小原 安田さんの場合は何回も倒しましたからね。あんだだけ倒してて、負けるような試合じゃなかったですからね。それでも負けたというのは、「運」がなかったというのがあるんじゃないですかね。それにルールもあると思いますけど、結局アンラッキーだったんでしょ。

——じゃあ例えば、大晦日には「猪木祭り」があるんですけど、猪木さんから「小原ッ、出てこいッ」っていうような鶴の一声がかかったら、小原さんはリングに上がりますか？

小原 全然考えてませんけど、今は11月3日の「フライド17」に集中してますから。ただそういう話が自分のところに出てくるのであれば、出たいと思います。

——まあ、今はヘンゾ戦のことで頭がいっぱいだと思うんですけど、その後、誰か闘いたい相手とかはいますか？

小原 ま、ヘンゾ戦が終わってみたいと、なんとも言えないですけど。誰とでもいと言えはいいし。相手を選んで試合ができるくらいなら、べつに出る必要はないと思いますし。よそに出たって、レスラーの姿を見せられなければ意味はないし。

——たしかに。実際、今は誰のところでどんな練習をしてるんですか？

小原 僕の場合、一からというわけじゃないけど、あらためていろんな人に教えてもらってます。やっぱり「プロレス」と「総合格闘技」というと、ルールも違いますし、やってみなきゃなんとも言えないですけど、感覚的には似てるものがあるかもしれないけど、やる相手が「闘

い」のスペシャリストですからね。俺もリングに上がれば頑張るしかないなっていう、ええ。

——じゃあ当日のセコンドに関しては、誰がついたりするんですか？

小原 セコンドは普通のセコンドではない人を用意してます。

——普通のセコンドではない人？

小原 ええ（笑）。僕はレスラーなんで、セコンドにはプロレス的っていうか、そういう感じのセコンドになるんじゃないかと思うんですけど。それらしい人を用意してますよ（笑）。選手というんじゃない。

——えっ、それは誰ですか？ 教えてくださいよ！

小原 それは、当日のお楽しみにということで（笑）。ま、そんなこと楽しんでもらってもしようがないですけど（笑）。

——まあね（笑）。あ、じゃあ新日本っていうと、少し前に物議を醸した小川VS橋本戦がありましたけど、小原さんはあの試合をどう見てたんですか？

小原 あの頃、橋本真也っていうのは日本の強さの象徴みたいなところあったんですけど。

——ええ、ええ。

小原 俺らも「打倒・橋本真也」という形でやってましたからね。ああいう形になった時に、正規軍に対してだけじゃなくて、小川にもみんなにも怒りがガッツと出てきまして、それで関係ないのに乱闘に出て行っちゃったっていうのはありますけど。

——誰にというんじゃないって？

小原 帰る時に客に言われましたよ。「な

んで小原が出てくるんだよ」って（笑）。俺も冷静になった時、なんで俺が出て行ったんだよって思いましたよ（笑）。

——ハハハ（笑）。でも、小原さんが言ってることはなんとなく分かります。

小原 そうですか？

——ええ。あ、それから前に、あれも新日本のリングでしたけど、誠心会館勢とやった試合があったじゃないですか。

小原 ええ。

——あれって、凄く脚光を浴びましたけど、今回の試合はあの延長線上にある「闘い」になるんですかね？

小原 いや、あの試合とは全然違うと思いますけど。ま、似た要素はあるんだろうけど、ルールも違う、あれとは全然違うものだと思うんですけど。精神的には分かりませんが、あの時とはまた違う「闘い」になるでしょうね。

——違う「闘い」に。

小原 あの時、自分は若手でしたからね。あまり場数もなかったというか、ちょうどあの時はメイン（※メインの後の「特別試合」として行われた）に組まれたカードだったので、待ってる間の時間が長くて、えらい緊張した覚えがありますけどね。

——じゃあ今度はまた、その時の緊張とは違った状態ですか？

小原 今のところは、気負いかそういうのはないですね。こんなんでいいのかわからないのか分からないですけど、もうちょっと試合が近づいてくれば……、もうすぐそこですけどね（笑）。

全然、自然体というか普通ですね。

——いやあ、今日はいろんな意味で楽しめました。試合まで2週間を切ってるのに、ホントにリラックスしてますよね。

小原 いいのか悪いのか分かりませんが、今さらジタバタしてもしょうがないですからね（笑）。今回、期間がもたらしたんで。7月に安田さんと試合して以来、シリーズ出場を控えてましたから、普段の練習よりはこの試合に向けて多く練習できたんで、そういう部分もありますけど。もう少し日が近くなったらどうなるか分かりませんがね。

——あの、ちなみに酒とかも凄く飲んでいますよね。

小原 いや、僕は下戸ですよ。ただ、レスラーは飲んだら手がつけられないですよ（苦笑）。

——やっぱり（苦笑）。例えば知らない間に、自動販売機を壊してたりとか（笑）。

小原 いや、自動販売機はないですけど、まあ、今まで人に言えないこともやってきましたからね（笑）。

——えーっ！ 例えば？ 人を何人か殺してたりとか？（笑）。一つでいいから教えてくださいよ！

小原 いやあ、人は殺してないですよ。そんなことやってたらここにいないですよ。お縄になってますから（苦笑）。

## 小川VS橋本戦の時？ みんなに怒りが止まらず、関係ないのに乱闘に出て行っちゃったっていうのはありました



MICHIYOSHI OHARA

▲「今までに「こいつは強い！」と思った選手？ やっぱリドン・フライですね。アマレスで下地ができてるし、ああいう試合も慣れてますしね。ああいう世界で頂点を極めた人ですから、やっぱり違いますよね。『プライド16』の試合を見てても、足をケガしてて歩けないくらいの状態なのに、よくあそこまで闘えたと思いましたよ」と小原。ちなみに「プライド」は過去に2回観戦している。1回目は藤田VSナイマンのあった「プライドGP」で、2度目は石澤VSハイアンのあった「プライド15」だった



ミルコに挑む

# 11K-1戦士マツト・スケルトン、 「3」プライド17に電撃参戦！

© K-1



聞き手 石黒由佳子

10・8 K-1 福岡大会でこれまでのスタイルを一新し、アグレッシブファイターとなったスケルトンだが、結果は不運な判定負け。がつくり肩を落としイギリスに帰国したスケルトンになんと「プライド17」へのオファーが。K-1参戦当初よりVTに向いていると言われていたスケルトンが遂にVTに参戦！しかも相手はあのトム・エリクソンである。さっそく、イギリスにいるスケルトンに国際電話で意気込みを直撃してみた！

マツトさん、福岡大会では残念な結果に終わりましたが、試合後に「K-1に合わせるためにスタイルも変えたのに、これからどうしたらいいかわからない」と話していましたよね。イギリスに帰って、気持ちはどう落ち着きましたか？

**マツト** もともと、ボクはクリンチワークが多いと指摘されていたんだよね。それを変えるように努力をして福岡大会は挑んだんだ。お客さんから見てもエキサイティングな試合だと思ってもらえるようにできるだけのことはやっただけ。でも、結果が伴わなかったから、それは残念に思ってる。イギリスに帰ってきてからも、まだロイドとの試合の判定には納得はしてない。だからといって、これでもう試合をしないというわけにもいかないし、もっと試合はしたいから先のことを考えるようにしているんだ。

なるほど。まだちょっと傷心なんですね。そんな状況のマツトさんに聞くのもなんなんですけど、今、ミルコをはじめとして、K-1の選手が総合格闘技にチャレンジしていますが、マツトさんはVTに興味がありますか？

**マツト** うん。とっっても興味があるよ。これまでキックボクシングを長い間やってきたけど、違ったタイプの格闘技に挑戦することによっていろんな可能性のドアが開かれると思うんだ。一選手としてさらに進化できると思ってるよ。

VTの競技自体については、興味はないですか？

もともとK-1をやる前は、ム

ますか？

**マツト** たぶんそういう評価をされたのは、ボクのK-1での試合を見たからじゃないかな。クリンチが多いとか、ナチユラルにボクの体が大きいというのもポイントじゃないの？ ウェイトとかやって無理矢理体重を上げてるわけじゃないし、ボクの体はそのままで大きいでしょ（笑）。あとはなんだろうなあ……試合中に相手を投げ飛ばしたりしちゃったのも見られたからかな。

まあ、そうでしょうねえ（笑）。

**マツト** でも、そういう理由でボクがVTに向いていると言われるのは構わないよ。なんでもチャレンジしていきたいと思ってるし、チャレンジした分野に関しては、きっちり極めたいという気持ちがあるから。

極めましようよ。そのためには、もつVTの練習をやっているんですか？

**マツト** うん、やってるよ。実は福岡大会前にももしかしたら、VTの試合に出るかもしれないというオファーがあったから始めていたんだ。知り合いでリングスに出ているリー・ハスデルという選手がいるんだけど、彼に教わってるよ。ただし、今までやってきたことを無にするような考えじゃなくて、立ち技をちゃんと有効に使える、サブミッションを防御できる練習をしているんだ。

へえ。サブミッション？

**マツト** といっても、基本的なかわし方を学んでるんだ。タックルをかわすというよりも、自分がガードポジションの状態から抜け出して、自分に有利であるスタン্ডになれるようなトレーニングをしてる。まあ、タックルを切るのはおそろくできると思うんだよね。

うわあ、頼もしいなあ。こうなると、マツトさんがVTを闘う場合は、どんなスタイルになるんですかね？

**マツト** やっぱり立ち技を中心に考えるよ。実はちよつとサブミッションの練習もしているんだ。だけど、相手は寝技のプロだからね。そんなに簡単に太刀打ちできないから相手の土俵で闘うんじゃなくて、自分の得意な打撃で勝負するさ。

理想の試合内容はどんな感じですか？ マウンティングになってボコボコ殴る？

**マツト** 理想的なのはあくまでも立ち技の状態でもKOすることだね。仮にグラウンド状態になって、ボクがマウンティングを取れるならいいんだけど、もし、ボクがガードポジションの状態でも相手が極められなかったら、ボクが休めるんだよ。だから、スタミナ的にもボクのほうが有利



# V-Tでもいつ何時、誰のオフアーも受けるっ！

な気がするんだよね。

ますます自信ありそうですね。リ・ハスデルさんとのスパーリングとかでも、マットさんがマウンツの状態でパンパン殴ることってあるんですか？

**マット** もちろんだよ。自分で考えられる展開はできるだけ自分のものにしようとは思っているんだけど、あまり詰め込みすぎても経験がない分、実戦で使えないからね。どちらかというと、基本に忠実な動きを繰り返しているよ。

でも、スタンドの状態でパンチを出すのと、マウンツの状態ですすのでは感覚的にもかなり差があるでしょう？

**マット** 違うけど、基本的な筋肉の動き方としては、ストリートを打つ感覚と同じだからなんとかなるんじゃないかな。

ん、マットさんのマウンツパンチ迫力ありそうですね。ところで、マットさんがベストと思うV-Tファイターって誰ですか？

**マット** 誰が一番って聞かれると難しいんだよね。有名なところで言うところ、グレイシー一族じゃない。でも、彼らですら試合で負けるからね。他には……ボフチャンチンが凄くアグレッシブで打撃を多く使うよね。あとはフジタかな……でも分からないよ。

そうですか。では、闘ってみたいV-Tファイターはいますか？

**マット** 一ファイターとして闘う相手を選ぶべきじゃない。オフアーをされたら必ず受けるというのがボクのマットーなんだ。K-1での試合を見てくれたらよく分かるだろう？

つまり、V-Tでもいつ何時誰とでも闘うってこと？

オフコース(笑)

そ、それでホントにいいの(笑)。実際にマットさんよりも、一歩先にV-Tに踏み出した選手たちがいますよね。8・19の試合って見ましたか？

**マット** それが見てないんだよ。そうなんですか。この試合に関して何も話を聞いたりしてませんか？

**マット** 試合は見えてないけど、話は全部聞いているよ。ムエタイをやっていた選手は非常にヒザ蹴りが強いから、ミルコはフジタにうまくヒットできたんだと思うよ。でも、人それぞれ試合のスタイルがあるから、ボクがやってうまくいくとは限らないけど。だけど、できる限りの研究はして、相手のことが分かればさらに研究をして試合に臨みたいね。

では、マットさんは「フライド」の試合を見たことがありますか？

**マット** 何試合か見たことがあるような気がするなあ……でもね、この試合っていう感じで印象に残ったものはないんだよね。レベルはどんどん高くなっていくんですけど、そんな中、マットさんに「フライド17」出場のオフアーがあつて、相手はなんと白鯨・トム・エリクソンらしいじゃないですか。

**マット** あ、ね、ボク知らないの。えっ？ エリクソン知らないの？

**マット** うん、知らない。

ちょっとだけ教えると、エリクソンは120キロくらいで、レスリング系の選手なんですけど、マウンツパンチが得意な選手なんです。だから、マットさんが闘う場合にポイントとなるのは、エリクソンのタックルをいかに切れるかじゃ

ないかなあと思うんですね。「ここまで情報を聞いて無謀かも知れませんが、どんな作戦でいきますか(笑)。

**マット** エーッ、分かんないよ。でも、キミが言うようにグラウンドが強い選手なんだろうから、当然グラウンドにならないように、打撃で頑張る。まあ、ルールは3分5Rらしいから、なんとかやるよ。

まあ、これからじっくり考えください(笑)。今の話を聞いている限りでは、マットさんは寝技に対しての恐怖心はないようですね。

**マット** うん、恐怖心はまったくないよ。ただ、ボクには経験がないからいろいろやりたくても、まだできないだけなんだよ。これから経験を積むことによって、対応は十分できると思っている。

マットさんはこれまでキック以外に柔道やレスリングなどの経験はあるんですか？

**マット** ほとんどないよ。小さい頃に柔道をちょっとかじったくらい。段をとったっていうわけでもないし、残念ながら皆さんにお話しするほどのことはないんだよ。

じゃあ、ホントに一からの挑戦なんですね。あの、「フライド17」への挑戦も大変だと思いませんか？

**マット** うん、年末に「イノキボンバイエ」というイベントで猪木軍VS K-1の

対抗戦があるんですね。もし、オフアーがあつたら出ますか？

**マット** もちろんっ！ これはホントに出たいっ！ 「フライド17」も大切だけど、「イノキボンバイエ」はかなり出たい。今のボクの最大の目標は「イノキボンバイエ」なのっ！ イノキグンっていうのはよく分からないけど、いつ何時誰のオフアーでも受けるさ。

まあ、年末も楽しみだなあ。ところで、マットさんは今後もK-1とV-Tの両方をやっていきたいと思つてますか？ それとも、どちらか一方に専念したいですか？

**マット** 両方やっていきたいね。へえ、マットさんの試合の幅が広がるだろうなあ。では最後にマットさんにとってV-T挑戦の意義は？

**マット** どんなことにも常にチャレンジをしたいという気持ちは昔からあつたんだよね。K-1に参戦したのもそういう気持ちがあつたからだし。今回こうやってV-Tの試合のチャンスをもたらすことは、ボクにとって新たな挑戦なんだけど、だからこそ、頑張つて活躍の場を広げるためにもV-Tをやるんだ。だから、期待してよ。

## やっぱりマットはV-T向き？ K-1でその兆候が……



▲バフ全開で相手を投げてるマット。ここはK-1のリングだということにまったく無視れがV-Tでどんなふうにかされるのか？



▲クリンチから相手を持ち上げる場面も多かったマット。持ち上げられているのは、今年のK-1 GP決勝戦優勝候補のイグナシヨフだ



# 大山峻護、奮闘日記「闘病編」



前号でお伝えしたように、大山峻護が右目網膜剥離のため、都内の病院に緊急入院し手術を行った。手術は無事に成功し、その後の経過も良好。現在、ほとんど快方に向かっており、この号の発売日にはもう退院していると思われる。本誌では無きよ「ガンバレ大山!」&心配するファンの皆さんへの「安心してネ」企画として、大山の闘病日記を掲載することにした。涙あり笑いありの日記をとくことあれっ!

構成●林 毅

お見舞いに行く度に増えていた千羽鶴。「本当に嬉しいッスねえ」と、大山は送ってくれたファンや友人たちに心から感謝している様子だった

今回は、関係者の皆さん、ファンの皆さんには、本当に心配をおかけしてしまつて大変申し訳なく思っております。今は、手術を無事に終え、あとはゆっくり回復を待つばかりの状態です。一日も早くリングに戻るように頑張りたいと思います。

チーム・ドラゴンで打撃の練習の後、みんなと談笑。右目の調子が良くないことを伝えると、「医者に診てもらったほうがいいから」と勧められる。「でも、まさか網膜剥離ではないですよ。わっはっはっは」とみんなで楽しく笑つた。1時間後、医者から「網膜剥離です!」と言われてしまい、笑いごとではなくなつてしまふ。すぐに入院、手術をしなければいけないとのこと。目の前が真っ暗になる……。

9月29日(土)

網膜剥離になつてしまうと、とにかく目を閉じてジツとしていなければいけないらしい。紫外線も良くないとのこと、部屋を真っ暗にしてジツと横になる。その間、知人や関係者の方々にいい医者を探していただいていた。入院先が決まるまでは、とにかくジツと我慢。不安の日々。

ついに都内で、この分野では有名な医者さんを見つけてもらった。さっそく親父に車を出してもらつて病院へ向かう。その時は、すぐにでも入院できるようにと荷物をまとめて行つた。先生にも「入院する準備はできています! よろしくお願ひします!」とまるで芸人の弟子入り志願のようにやる気満々でお願いすると、即、入院OK。良かった、良か

つた。でも、すぐに手術日が決まるわけではないので、ベッドでジツと横になる。いろんな不安が頭を駆けめぐ……。

なんとなく周囲から浮いてしまつている自分に気が付いて、バジャマを買つてもらつた。さっそく着てみるとフツフツと「俺は今、入院している!」という実感が沸き上がってくる。これが、患者魂、というものだろうか。まずは病院に溶け込むことに成功する。

ついに右目網膜剥離の手術日。朝から思ひっきりテンションが下がる。先生にも「できるだけ痛くないようにお願いします!」、「あなた痛いのが当たり前の職業でしょ!」、「いえ、それとこれとは別です!」と思ひっきり格闘家らしからぬ発言を繰り返す。格闘家だつて痛いのはキライなのである。

ストレッチャーに乗せられて「ゴロゴロ」と手術室に向かう。だいぶ覚悟も固まつてきたが、看護婦さんが「大丈夫ですか? 大内さん」と名前を間違えるので、さらに緊張感が増す。うーん、怖い!

手術は局部麻酔なので、目の前で起こることと全て見えてしまいます。麻酔をしているとはいえ、やはり目を切られたり、いじられたりするのには生理的にもつらい……。また、先生の「チエツ」とか「クソツ」という言葉まで聞こえてしまうので、その度に「何があつたの? 何かあつたの?」と心の中で叫びます。さらに先生は「もっと小さなハリ出してくれ!」、「今、切らしてまーす!」、「たく……」つて。おいつー続けるんかい!! 僕の心の突っ込みもむなし、手術は淡々と続くのであった。



# 順調に勝てるな～ッ! シュンゴ～ッ!

手術開始から3時間40分後に終了。とにかく長い長い時間だった。手術が終わり病室に戻ると、もの凄く激痛が襲ってくる。もう今まで経験したことないほどの痛み……。とてもつらい夜でした。

「夜明けて、たいぶ痛みも引いて落ち着いてくる。さっそくお見舞いに来てくれる人もいるが、目を開けられない状態での会話となった。そういえば一人、名前を聞くのを忘れて、淡々としゃべってしまった人がいるのだが。いまだに誰だか分からない。うーん、誰だったのだろう……。ナゾだ。」

眼帯が取れる。術後の経過も順調とのこと。ホッとひと安心。僕のホームページの管理人さんが毎日のようにファンメールを届けてくれる。本当にありがたい限り。ファンメールは全て目を通しています。本当にありがとう!

また、コンテナーズの試合後、若林さんと高瀬選手が僕に向けてあたたかいメッセージを送ってくれたと聞き、胸が熱くなる。2人の気持ちはしっかりと僕に届きました!

入院中はやはりヒマです。考えることもひととおり考えてしまったので、今は「ああ、そういえば、大事MANブラザーズってどこ行ったやつたんだろう……」とか、ホントどうでもいいようなことが頭に浮かんでくる。うーん、ヒマだ。

そういえば、入院中はテレビも見えていなかった。アメリカの空爆開始も知りませんでした。一人、思いつき取り残された気持ちになる今日この頃。

どんどん調子が良くなっていく。ずーっと寝ていたので、昔からの古キズも良くなっていくのが分かります。結構いいオーバーホールになっているのかもしれない。甦れ! ヒザ!

天気が良いので、屋上で体操。そして「ヨシッ」と上半身裸になって軽くシャドー。でも、ちよつと調子に乗りすぎて、目が痛くなってきた。やはり安静が一番ということに気付く。今は我慢。我慢だ。

リングスの横井宏孝選手がわざわざ入院先を調べて、お見舞いに来てくれた。感激! そういえば修斗の村浜天晴選手も心配して来てくれました。格闘家は本当に良い人が多いス。本当にありがとう。

今は、とにかくお見舞いの人が来てくれるのが何よりも楽しみです。最後の来訪客が帰ってしまおうと、「ああ……」と二人病室でうなだれます。そして、そういえば、アイツ来るって言うておいて来ないじゃないか。そうか、そうか、お前の気持ちはそんなものか! とまだ来ぬ友人に思いを馳せながら、今日も夜が更けていくのであった、まる。

看護婦さんにもすくく冷たい人がいるんだということを知る。ナースコールを押すと「何ナースコール押しちゃってんの? こっちが忙しいのに!」というオーラ全開バリバリ喧嘩上等の勢いで来やがった。くそっ。久しぶりに殺意を覚える。

10月16日(火)

HP管理人さんが、もの凄く数の千羽鶴を持って来てくれました。ファンの人や関係者の方々が一生懸命作ってくれたとのこと。ジーンとあたたかい気持ちになる。みんなの気持ちに伝えるためにも、しっかりと完治させてリングに戻るうと決意を固める。ふつふつと勇気が湧いてくる。みんな本当にありがとう。

病院にいと時間がゆっくりと流れます。うーん、ヒマ過ぎる……。あゝ腕立てしたい。

外、ランニングしたい。バーベル持ち上げて胸パンパンにしたい。それで温泉入って芸者さん呼んで……。いかん、いかん、妄想が広がってゆく。もう、入院生活も限界にきているようだ。あゝ、ヒマだあゝ! わっつ!

こんな状態になって彼女がいなくてやはり寂しいものがあります。昔、クリスマスイブの日にコンビニでケーキを買って、一人でミュージックステーションスペシャルを見てしまった寂しさに似ています。さらに昔、イブまでには彼女ができるだろうと踏んで、玉置浩二のコンサートチケットを2枚購入し、結局、彼女ができなくて1人で行ってしまったという敗北感も思い出してしまいました。うーん、相変わらず切ない……。

今日は、リングスの高阪剛さんが3時頃、そして小路晃さんが夕方、お見舞いに来てくださった。お二人とも普段、それ程深い付き合いをしていないわけではないのだが、こうしてお見舞いに来てくれるなんて、本当に人柄の良さが分かる。ありがとう! ございます。

最近になってお見舞いに来てくれる人の数が増えました。不思議なもので、だいたいみんな同じ時間帯にドッと来ます。そうするとどうしても同じ空間に知らない者同士がいることになってしまい、軽い緊張感が生まれます。それでもまだボソボソ会話をしている間はいいのですが、ピタッと会話のなくなった時のあの気まずい雰囲気。うーん、つらい。そのような状態が一日に3回もあると、面会時間の終わる頃には結構ヘロヘロだったりします。このままではイカン。一日も早く退院しなければと決意を固めるのでした……。

術後の経過はおかげさまで順調です。入院中はたくさんさんの知人や関係者の方々、ファンの方々に励まされました。あらためて今、自分にはたくさんの人たちに囲まれ、そして支えられているんだということを実感しました。

弱気になった自分もたしかにいましたが、そういう周囲の方々のパワーのおかげで前向きな自分を取り戻すことができました。今は本当に感謝の気持ちでいっぱいです。

デビュー以来、ガムシヤラに突っ走ってきたので、これも自分を見つめ直す良い機会だと考えています。そして、復活後はさらに大きく成長した大山峻護を見せられるように頑張っていきたいと思っています。

たくさん練習して、たくさん経験積んで、一日も早くシウバ、イズマイウにリベンジができるように頑張ります! とことん頑張ります! 押忍!

2001年10月19日病室にて  
大山峻護



▲カメラを向けられると、病院の廊下でも条件反射でファイティングポーズをとってしまう大山。おいおい、病院でそのポーズはないだろっ



▲とても優しくしてくれる看護婦さんとパチリ。文中に出てくる看護婦さんとは別人だそうです。白衣の天使ってやっぱりいいなあ



▲一応、病室で寝ている写真も撮っておきました。ベッド小さすぎというか身体デカッ! ぜかガッツポーズだし……



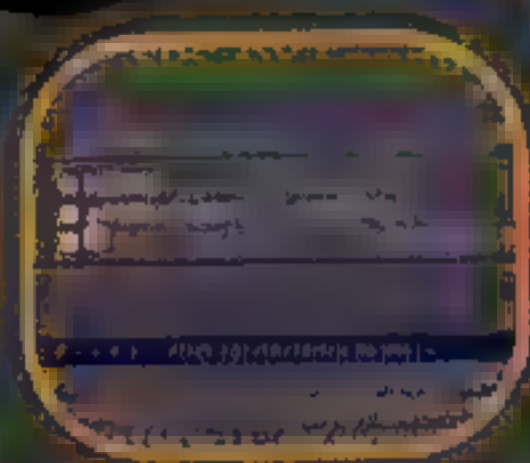
# コンフィデンシャルサイト グランドオープン!!!

マット界に激震!  
ネット界にも微震!

<http://www.so-net.ne.jp/srs-dx/>

BBS

「ご本人書き込み」もあり!!  
前代未聞のコミュニケーションの場



掲示板では、ウェブコングやニュースをネタに大いに語り合える。もちろん、格闘技に関する話題ならなんでもOK! しかも、ここは業界著名人や選手がガンガン乱入する、前代未聞のコミュニケーションの場なのだ! (編集部が独自で取ってきたコメントを、本人の言葉として書き込む場合もあり) 本人かどうかは「本人」マークで識別できるぞ! コアファンの生の声を聞かせてやってくれ!

Guide

大会ガイド&チケット、テレビ、ビデオ、グッズ、本、イベント  
何かと役立つ格闘技情報が満載!

Calendar

大会日程、チケット発売日、テレビ情報など、日付順で見たい人はカレンダーが便利!

Column

編集部リレーエッセイ、裏★座談会など、読み物はこちら!

Result

大会の試合結果はココをチェック!

Link

団体や選手のサイトのリンク集もあるですよ!

Magazine

本誌「SRS DX」の今号のコンテンツと、バックナンバーの在庫情報が分かる!

Net Shopping

ショップ「グレート・アントニオ」でオンラインショッピングも楽しんでね!

12・31『INOKI BOM-BA-YE 2001』  
チケット特別先行予約

11月4日(日) 0:00~24:00

『SRS・DX』公式サイトにて

URL → <http://www.so-net.ne.jp/srs-dx/>

紅白を裏に回して、さいたまアリーナで開催される「INOKI BOM-BA-YE 2001」。誰が出るのか今から楽しみだよねッ! ということで、「SRS・DX」公式サイトではチケットの先行予約を行います。受付は11月4日、午前0時(3日の深夜)からスタート。良い席はお早めに! このチャンスを逃すなよッ♥

INOKI BOM-BA-YE 2001

～猪木軍 vs K-1 全面対抗戦～

12月31日(月) さいたまスーパーアリーナ

◆開場/17.00 試合開始/19.00(予定)

◆入場料(全席指定・消費税込み)

VIP席 ————— 100,000円  
(専用入場ゲート グッズ付)

RRS席 ————— 35,000円

SRS席 ————— 25,000円

RS席 ————— 15,000円

スタンドS席 — 10,000円

スタンドA席 — 7,000円

ドームに行けないあなたに朗報!

『プライド17』  
速報やります!!

高田VSミルコ、桜庭VSシウバ、ノゲイラVSヒーリング……、これでもかッ! ってな感じで豪華なカードが並んだ「PRIDE.17」。残念ながら会場に行けないあなたに、試合結果はもちろん、内容・選手の試合後のコメントまで「SRS・DX」公式サイトがリアルタイムでお届けします! なお、速報中はトップページにアップされます!

『PRIDE.17』

11月3日(土) 東京ドーム

試合開始/17:00



『SRS-DX』も  
インターネット  
はじめました〜!

# 『SRS-DX』オープン

## 11月1日1時11分、グ

ウェブゴングニュース・ジャッジ、掲示板など  
サイトの目玉はファン参加型コンテンツ!

皆様、お待たせしましたッ! 『SRS-DX』のオフィシャルサイトが、ようやく11月1日1時11分(もちろん深夜)にオープンします!

このサイトのコンセプトはズバリッ“コミュニケーション”。ファンと業界関係者、ファンと選手、ファンと編集部がインターネットを介して生で接することができる“場”となるよう、強力なコンテンツをご用意しました! 『SRS-DX』の問いかけにファンが答える「ウェブゴング」、その日のニュースをジャッジする「ニュース・ジャッジ」、ファンの生の声を書き込む「掲示板」などなど。ココから得られたファン

の皆様の生の声、生のデータが、マット界を震撼させることになるかも……!? それはさておき、本誌の誌面でも有効に活用させていただきます!

また、11月3日には「プライド17」リアルタイム速報を、11月4日には「INOKI BOM-BA-YE 2001」のチケット先行予約も行います! そのほか、格闘技ガイドなど情報系も充実の品揃えで皆様をお待ちしています!

まあ、「暮れには早い年末DOKI★DOKIプレゼントキャンペーン2nd」(詳細はサイトで) もやることですし、一度のぞいてみてくださいねっ!

### Top

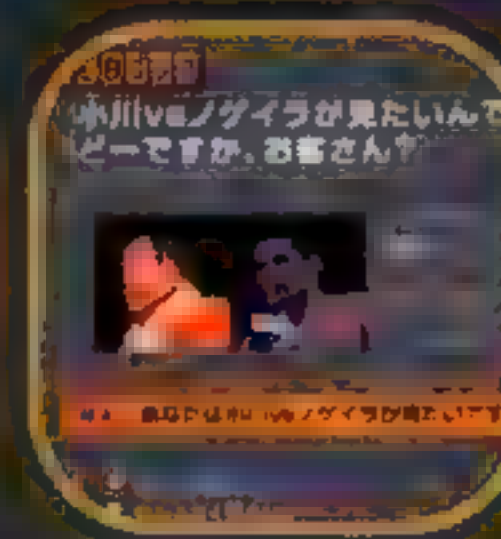
トップのネタは毎日変わる!  
とりあえずココから  
チェックしよう!



「SRS-DX」のトップページは、毎日いろんなネタが入れ代わるのだ。ウェブゴング、ビッグマッチの試合速報、チケット先行発売情報、緊急ニュースなどなど、毎日ガンガンアップしますよ〜!

### Web Gong

『SRS-DX』の問いかけに、  
ファンはどう答えるのか?



面白いネタや、大きな出来事があった時、そのテーマで「SRS-DX」からファンに問いかけをします! 問いかけは簡単なアンケート形式で、誰でも投票可能。しかし、このファン投票で得たデータが、格闘技業界の勢力図を塗り替えることも……?

### News Judge

その日のニュースを  
ジャッジせよ!  
結果はリアルタイムで  
表示される



その日の格闘技ニュースを一気にチェックしながら、のれる/のれないをキミにジャッジしてほしい! 今、旬の話題はなんなのか、白黒ハッキリ付けてくれ!

### Report

気になる話題を  
『SRS-DX』が徹底取材!



あるひとつのテーマを、『SRS-DX』が徹底追跡! まずは、年末に向け話題騒然の「猪木軍VS K-1」をレポート!



ん てったって東京ドーム。

ANTONIO RODRIGO  
NOGUEIRA

HEATH HERRING

KAZUSHI SAKURABA



# 東京ドームより 完全独占 生中継

# PRIDE.17

SKY PerfecTV! LIVE SPECIAL/  
PRIDE.17

11/3(土・祝) ch.111 17:00~ 視聴料金 2,000円/回

※16:30よりch.200にて事前カウントダウン番組有り(無料)

再放送

■11/3(土) 21:00~/ch.113 ■11/ 4(日) 19:00~/ch.111 ■11/ 5(月) 22:00~/ch.111  
■11/6(火) 21:00~/ch.122 ■11/ 7(水) 21:00~/ch.122 ■11/ 8(木) 21:00~/ch.122  
■11/9(金) 21:00~/ch.122 ■11/10(土) 20:00~/ch.111 ■11/11(日) 12:00~/ch.121

# TOKYO DOME [東京ドーム]

対戦カード

ニオ・ロドリゴ・ノゲイラ

高田延彦×ミルコ・クロコップ

※対戦カードは  
10/16現在のものです。

佐竹雅昭×セーム・シュルト / 小原道由×ヘンゾ・ 그레이シー

緊急決定!PRIDE.17直前特番!

PRIDE HISTORY スペシャル~PRIDE.17への道~

PRIDE.17出場予定選手の過去のベストバウトを織り交ぜながら、  
今大会の見どころを余すところなくお届けするスペシャルプログラム!

放送日時: 10月23日(火) 22:00から11月3日(土)まで連日放送中!!

放送ch: ch. 121, 141 パーフェクト チョイス 視聴料金: 500円/回

お問い合わせ カスタマーセンター TEL.0570 (039) 888



大満足間違いなし。なん



# 生感 試合動独 占

東京ドームより

NOBUHIKO TAKADA

WANDERLEI SILVA

MIRKO CROCOPO

Welcome to the 格闘技テーマパーク

# PRIDE



DREAM STAGE

[http://www.  
so-net.ne.jp/pride/](http://www.so-net.ne.jp/pride/)

主催 株式会社ドリームステージエンターテインメント 後援 SKY PerfecTV! 協力/メディアファクトリー、東海テレビ放送 オフィシャルドリンク VRAM  
協賛 アイフル アパレル アデランス エニックス ガリレオ 協和発酵 So-net Dole PHILIPS from R 明星食品 明治生命 焼肉屋さか!

## 2001.11.3

土・祝

OPEN/15:00  
START/17:00

PRIDEミドル級チャンピオンシップ

桜庭和志×ヴァンダレイ・シウバ

PRIDEヘビー級チャンピオンシップ

ヒース・ヒーリング×アントニオホ

チケット絶賛発売中!!

チケット料金  
[全席指定/消費税込]

VIPビップ ¥100,000

専用入場ゲート  
グッズ付

RRS  
ロイヤル  
リング  
サイド

¥23,000

スタンドS ¥13,000

スタンドA ¥7,000

高田延彦応援シート/桜庭和志応援シート スタンドS [応援グッズ付き] ¥13,000

\*各応援シートはDSE-PRIDEオフィシャルサイト  
のみの販売となります。

特典満載! mode PRIDE オフラインサイト

スタート! アクセス方法

I Menu

メニューリスト

スポーツ/趣味

格闘技

PRIDE

すべてに関するお問い合わせ 株式会社ドリームステージエンターテインメント TEL.03 (5775) 5700

©ドリームステージエンターテインメント ここに掲載の文章・写真などの無断複製を禁止します。すべての著作権は株式会社ドリームステージエンターテインメントに帰属します。



# 12・8「K-1 WORLD GP 決勝戦」東京ドーム

トーナメント組み合わせ、決定!



第1試合  
ステファン・レコ (ドイツ) VS アーネスト・ホースト (オランダ)

第2試合  
ジェロム・バンナ (フランス) VS マーク・ハント (ニュージーランド)

第3試合  
ニコラス・ベタス (デンマーク) VS アレクセイ・イグナシヨフ (ベラルーシ)

第4試合  
フランシスコ・フィリオ (ブラジル) VS ヒーター・アーツ (オランダ)

この組み合わせは、  
何の兆候なのか?

撮影◎乾哲也

10・8 K-1 福岡大会 (敗者復活戦) の翌日、フジテレビで恒例の「K-1 ワールド GP 決勝大会」公開組み合わせ抽選会が行われた。抽選方法は、選手がまず東京ドーム行きを決めた順番に箱の中に入ったボールを引き、そのボールに書かれた番号順に、トーナメント枠に自らの意志で入っていく方式。つまり、組み合わせは、選手の運だけでなく、意志も見えろという画期的なシステムで行われた。

例年、この公開抽選会では、石井館長も組めないようなミラクル・カードが1回戦で実現する。昨年のフィリオ VS バンナもそうだし、一昨年のアーツ VS バンナもそうだった。また、ホーストのような手堅く選ぶファイターもいて、抽選会を見ているだけで楽しい。

そんな抽選会がどうだったかというと、今年はいきなり、ファンの期待をスカす形となった。石井館長のようなプロデューサーが介入したら、とてもこんな組み合わせにはなっていなかっただろう。結果的に決定した1回戦の組み合わせとヤマ型を見て、これは何の兆候なのだろう。と不気味にすら感じる。それほど、K-1の女神はいたずら好きである。

抽選会直前、ファンが期待したのは、極真がらみのカードだったのではないだろうか。まず、バンナ VS ニコラスが1回戦でぶつかり、もしバンナが勝てば、準決勝でフィリオ VS バンナが実現する。そして、その勝者が決勝で、ディフェンディング王者のホーストと闘ったら面白いというのが大方の見方。その他の1回戦は当然、「K-1 四天王 VS 新世代軍」で、特に注目を集めたのが今年一番のシンデレラボーイ、マーク・ハントではなかっただろうか。

ところが、今年の組み合わせは、そんな理想の組み合わせをまったく無視するような結果となった。これには石井館長さえも「奇抜でビックリするような組み合わせ。選手はホント何を考えているんだか分からない」と二方笑いをする。

特にバンナがホーストを避けずに隣の枠に行ったこと。そのバンナにマーク・ハントがいきなり対戦を挑んでいったのは、この抽選会の最大のヤマ場だった。結果、1回戦の組み合わせは次のとおりになった。

- ① レコ VS ホースト。
- ② バンナ VS ハント。
- ③ ニコラス VS イグナシヨフ。
- ④ フィリオ VS アーツ。

このヤマ型を見て一番感じるのは、ホント誰が優勝してもおかしくない組み合わせだということだ。本命はもちろん、トーナメントで勝ち上がることを熟知しているホースト。しかし、今年ばかりは誰が勝ち上がってくるか、本当に予想がつかない。

ホーストは自信を持ってレコとの1回戦を選んだが、レコは最近急速に力を付けているし、「GP 優勝よりもホースト一本に絞って練習してくる」と断言している。その一方、ホーストが全盛時の力を失いかけているのは否めない。

話題の中心は第2試合のバンナだが、それもまた1回戦が勢いのあるハントなら危険極まりない。昨年、バンナは唯一ハントをKOできなかった。したがって、今回も勝っても判定になるのは明らか。その分、バンナは体力を消耗するし、今の強運と勢いから考えると、ハントに勝利の女神が転ぶかもしれない。

第3試合は、ニコラスにとって最もやりにくいイグナシヨフが相手となった。



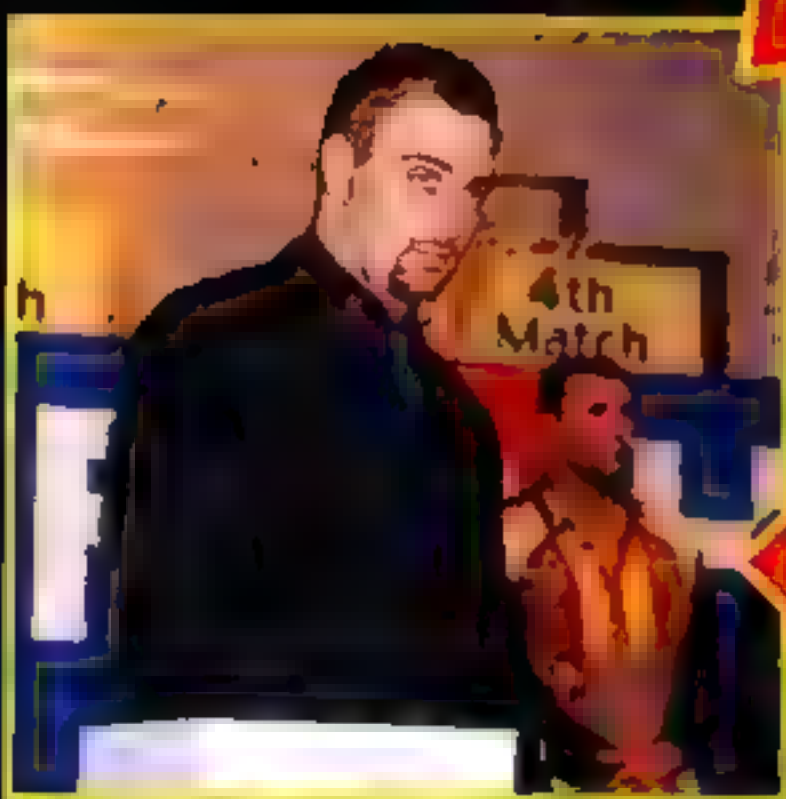
# 神のいたずらは どうして決まった



▲一番最初に「1番」を引いたのはレコ。当然、1回戦Aに入った



▲2番目に引いたのはディフェンディング王者ホースト。ホーストはいきなりレコを標的に選んだ。レコ的心境は複雑?



▲3番目を引いたのは、「レコと闘いたい」と言っていたニコラス。ニコラスは逆ブロックEに入った



▲ニコラスVSバンナを期待した人も多かったが、4番目を引いたイグナシヨフがニコラスの隣に。ニコラスにとってはやりにくそうな相手だ



▲惜しくも5番目を引いたのはバンナ。バンナはホーストを避けるのではなく、試合順の早い第2試合を選んだ



▲6番目に選んだハントは、「バンナにリベンジしたい」と男らしくバンナの隣へ。バンナも大喜び



▲結果的に7番目と8番目を引いたアーツとフィリオが、第4試合で闘うことになった。アーツの体調が気になる

## いきなり、バンナVSハント激突!

## 優勝は新世代軍か、それともホーストか?

ニコラスはそもそも、相手をよく知っていないと燃えられないタイプ。その点、イグナシヨフは掴みどころがないし、ニコラスにとっては初めてのムエタイ・ファイターだ。相当苦戦するのは間違いないが、意外にもホーストらトップファイターも「要注意はイグナシヨフだ」と答えている。

イグナシヨフは若いのに経験豊富。ムエタイ・スタイルも完璧に身に付けている出来上りのファイター。それなのに、肉体は今も成長しており、なんといってもハートが強い。その不動心はホースト並みだと言っているだろう。これまでアーツとホーストが3度ずつ優勝してるところから考えても、K-1ではムエタイ・スタイルがやはり強いのだ。

後半のブロックで一番決勝に上がる確率が高いのは、フィリオである。1回戦

の相手アーツはまだコンディションが完璧ではない。結果的にネット上のファン投票も考慮されて「石井館長推薦枠」に選ばれたアーツだが、手術した右ヒジの回復が間に合うのは試合ギリギリ。もしかしたら、リザーバーのベルナルドやセフォーに変更されるかもしれない危うい状態である。

その点、K-1ルールに慣れてきたフィリオは、最近欠点が少なくなっている。トーナメントは極真ですっかり慣れているし、今までにないほどのチャンス到来と言っているだろう。フィリオの課題は「何がなんでも優勝してやる」というモチベーション次第だ。

K-1でチャンピオンになるための条件は、①コンディション、②経験、③トーナメント向きの闘い方などの戦略と、いろいろあるが、中でも勝ち運が巡って

くるかは重要である。その意味で、昨年のセフォー、一昨年のミルコ決勝進出は誰も予想がつかなかった。そういう波乱は、今年のK-1でも必ず起こるはずだ。順当に考えれば、決勝戦はホーストVSフィリオ、バンナVSフィリオのリベンジマッチになる可能性は高い。だが、そんな予定調和を破壊するのが、新世代軍たち。特にハントとイグナシヨフは何かやらかしそうだ。

ハントやイグナシヨフが優勝すれば、K-1ならではの、何が起こるか分からない。ファイナルとなる。極真的にはフィリオやニコラスに優勝してもらい、アンディ以来の感動を覚えたいだろう。それとも、やっぱり今年もホーストなのか。K-1の新エース・バンナが文字どおりの頂点に立つのか? さらに言えばアーツが涙の復活劇を見せるのか、とド



▲石井館長推薦枠は、インターネット上のファン投票の結果も踏まえて、過去3度の優勝をしているピーター・アーツが選ばれた

ラマは尽きない。  
「猪木軍VS K-1」の抗争もあって、新たな関心も集めるようになった、今年の「K-1ワールドGP」。12月8日、東京ドームで真の勝者となるのは、いったい誰だ。



21世紀のK-1を変えるニューフェイスたち

# 今年のグランプリは 新世代が面白い!



「ボクがクフ? ハハハ、ミニ・バスに  
轢かれた時はダウンしたよ」

◆サモアン・タフガイ、

## マーク・ハント

今年、世界各地で行われたK-1ワールドGP開幕戦、ジャパンGP、敗者復活戦では、今までK-1を支えてきた選手たちに代わって、新しい世代の選手の台頭が目立った。決勝トーナメントに進出する8人の選手のうち、なんと3人が初出場。このマーク・ハント、ニコラス・ダマス、アレクセイ・イリヤショフにステファン・レコ（出場2回）を加えた4人のフューチャーフェイスに話を聞いてみた。

フツ君（フチ）

—なんか眠そうですね（笑）。

ハント 　む、昨日もたくさん取材があつて寝れなかったんだよ。試合よりキツイよ。

—なんか、昨日今日合わせて16本も取材が入ってるようですね。今回のK-1取材では一番ですよ（笑）。

ハント 　む、眠いよ。

—さっさと起きてもらえますか（笑）。一昨日のK-1福岡大会でのレイ・セフォー戦は

抜群に面白かったですよ。なんで、あんなに

タフなんですか。

ハント 　なんか、みんなにタフだ、タフだつて言われるんだよね。だけど、ボクは普通の人間なんだよ。トイレにだつて行くし。

—何を言ってるんですか（笑）。

ハント 　自分では全然分らないんだけど、

勝ちたかっただけだと思うんだ。

—でも、勝ちたかったら、ノーガードで顔

出すのっておかしいですよ（笑）。

ハント 　まあちょっと試合中はねえ……。

—つい興奮して、と。

ハント 　そう、そう。興奮、興奮（笑）。

—ワハハハハ！ ハントさんって普段はなんだか可愛いんですね（笑）。

ハント 　いや、普通なんだよ。

—いや、普通じゃあないです（笑）。セフォーさんにキスされた時はどう思いました？

ハント 　ビックリしたよー！ でも、ボクは

ホモじゃないからね（笑）。

—分かってますって（笑）。だけど、パンチを一発で倒したセフォーのハードパンチをよく受けましたよね、顔で。

ハント 　パンチはハードだったよ。

—だけど、効いてなかったんですよ。

ハント 　効いてたよ、痛かったよ。でも、倒れなかったんで立って闘ったよ（笑）。

ハント 　うーん、食事をしながら、普通の話

—聞けば聞くほど意外なネタを持ってる人



結果についてはどう思ってます？

ハント 今ここにいるのはとてもラッキー（笑）。誰かに見守られていたんじゃないかと思うんだ。ボクは今までK-1で闘ってるレイに憧れて試合をしてきたんだからね。

リスベクトしてる相手だったんですね。

ハント おかしなことに、尊敬してるからこそ、よりハードに闘おうと思ったんだ。

だから、あんなにいい試合になったんでしょね。ところで、試合後のインタビューで「アマチュア時代に1回ダウンしただけで、あとはダウンしたのは車に轢かれた時ぐらい」って言うてましたが、本当ですか。

ハント そうだね。

どんな車に轢かれたんですか。

ハント ミニバスみたいなヤツ。

ミニバス!? バスに轢かれたんですか！

ハント ワゴン車みたいのだよ。だけど、ドンってぶつかって倒れただけだよ。身体を飛ばされるような大きな事故じゃなかったんで、大したケガなんかしてないんだ。心配ないよ。

もうちょっと詳しく聞かせてください。

例えばあなたは何をしてたんですか。

ハント 酔っ払ってました（笑）。ミニバスには全然気付かなかったんですか？

ハント 全然覚えてなかったよ。で、当たって倒れて、また立ち上がってそのまま歩いて帰ってきただけなんだ。

全然ケガはなかった？

ハント アゴに切りキズをちよつと。

なんでそんなに頑丈なんですか（笑）。

ハント 分からない。ただ、その時は酔っ払ってたからなあ。

酔うと強いのか（笑）。

ハント それはないけど。

いったい、どんな食べ物を食べてるんですか。

ハント 基本的になんでも。だけど、魚介類は大嫌い。

なんでもじゃないじゃないですか（笑）。

海辺で生まれ育ったんでしょ。

ハント でも、他の家族は食べるからね。ボクだけが魚とか貝とかをあんまり食べれないんだ。おいしくない……。

ところで、日本では「サモアの怪人」と呼ばれてますが、そのネーミングについてはどう思われますか。

ハント そう呼ばれているのは知らなかったよ。今初めて聞いたけど、カッコいいんじゃないかなあ。

で、今サモア人ってスポーツの世界では



ボクは足も速いよ。ラグビーではウイングだったんだ（笑）

ハント うーん、食事をしながら、普通の話だよ。べつにこれといった事はないなあ。

そうですね。でも、サモア人には期待してますよ。で、10代の頃はどんな生活をしてましたか？

ハント 本場に一般的な10代でした。ベリーグッド（笑）。

学校終わってどんな遊びをしてました？

ハント いや、学校の後はすぐ家に帰らないとお母さんに怒られるんだ。家の仕事を手伝いながら宿題もやらないといけないかったし。

聞けば聞くほど意外なネタを持つてる人ですね、あなたは（笑）。喧嘩とかはしなかったんですか。

ハント トラブルにはよく巻き込まれてましたよ（笑）。

さっきと言っていることが全然違うじゃないか（笑）。で、そのきっかけは？

ハント 酔っ払ってたんだよ（笑）。

またか（笑）。どんな喧嘩だったの？

ハント セキュリティをやっていたナイトクラブで大乱闘が起きて、その時は1対4ぐらいで闘っていたのかな。

クラブの用心棒までやってたのか！ 当然勝ったんでしょ？

ハント いや、負けました。

負けたんですか！

ハント 自分で自分をノックアウトしちゃったんだよ。相手を倒そうと思ってダイブしたら外れて、テーブルに頭をぶつけて気絶しちゃったんだよ（笑）。

ワハハハ！ ホント、キュートだな、あなたは（笑）。

ハント サンキューー（額のキズを指さして）これがその時のキズです（笑）。

さて、次は「ワールドGP」ですが、バンナさんとの闘いを自ら選びましたね。

ハント 「昨日、頭を打たれ過ぎておかしくなったのか」ってセコンドに言われたよ（笑）。

だけど、ボクの人生はこれまでも簡単な道のりじゃなかったから、これがいいのかなって思ったんだ。厳しい道のりを選ぶほうがボクらしいんだよ（笑）。

ハントに素晴らしいハートですね（笑）。じゃあ、バンナのパンチも顔で受けてもらえますか（笑）。

ハント 前に試合した時も受けたんで、それはしょうがないかなあ。だけど、ホントに痛いんだよ。知ってた？

いいえ（笑）。だから、あなたの試合を見て感じてみたいと思ってます（笑）。

もの凄く活躍してるんですよ。相撲で言えばKONISHIKIがいるし、プロレスで言えばWWFのロックもそうだし、そしてK-1ではあなたですよ（笑）。

ハント でも、ボクはニュージーランド生まれのニュージーランド人なんだけど、でも、サモア人の血は流れているからね（笑）。2、3日前にはコニシキさんとかムサシマルさんとも会ったばかりだよ（笑）。

ハント サモア系のビッグ3ですね（笑）。どんな話をしました？

ハント 母さんが怖い！ 宿題をする！ は、それはまた普通の10代ですね（笑）。

ハント イエス！

信じられないなあ（笑）。スポーツとかはしなかったんですか。

ハント ラグビーをしてたよ。ポジションはウイングだった。

えー ウイングって足の速い人になるんじゃないかって思ったっけ？

ハント だから、とても速かったんだよ（笑）。ボクは今でも足が速いよ。





# 最強最後のサムライ日本代表 「準決勝は極真対極真になると凄く面白い」 最後の空手バカ一代

## ニコラス・ペタス (デンマーク)

撮影◎乾晋也・真崎貴夫(試合写真)  
聞き手◎中村カタブツ君(ブチ)

まずはジャパンGP前に負傷した足のケガなんです、あれ、試合の時も全然治ってなかったんですね。

ニコラス 完治はしていませんでした。でも、グランプリまでには治るよう、努力していました。

実は試合中とか凄く痛かったんでしょ？  
ニコラス 蹴り出すたびに痛かったですね。それで、試合前よりさらに悪化してしまいました。

でも、試合前のインタビューでは「全然大丈夫です」とか言っていて、試合でも力カト落としをガンガン出して(笑)。

ニコラス ケガを言い訳にしたくなかったし、対戦相手にも知られたくなかったんで、普段どおり蹴りを出しました。試合中は本当に苦しかったのですが、ペタスコールが沸き上がって、観客の皆さんに背中を押していただいで、優勝することができました。本当に嬉しかったですね。

凄いやな、そんな状態で優勝したんだから(笑)。で、いよいよ、「ワールドGP」が間近に迫りましたが、相手はアレクセイ・イグナシヨフになりました。

ニコラス お互い、ベスト8で試合するのは初挑戦なので、気持ちいい試合をしたいですね。

——ヒザ蹴りが怖いじゃないですか。

ニコラス イグナシヨフ選手とは、身長差がかなりあるので、ヒザを少し上げれば自分のアゴが待っている状態になるので、かなり警戒しなければなりません。ただ怖いっていうイメージを頭の中に入れたら、ダメだと思ってしまう。当たったかどうかと考えるのと、ちょっと当たっただけでも体がドンツと固まってしまうと思うので、「自分には絶対当たらない」と言い聞かせて試合に臨みます。

——頼もしいですね(笑)。じゃあ、準決勝の話ですが、フィリオさんが上がってくる可能性もあるじゃないですか。気持ちの中ではちよつとやりにくいとかってありますか？

ニコラス 極真対極真ですね。今は想像もつきません。でも試合になったら、先輩、後輩、友達、家族も全然関係ないですから。——っていうか、極真の世界大会の時には、フィリオさんと当たっても勝つ自信があるっておっしゃってましたね。

ニコラス そんなこと言っていましたか(笑)。だから、ニコラスさんとしては「フィリオよ、上がって来い」って感覚なのかなって。

ニコラス 同じ極真の所属選手なので、これも極真の世界大会だと思っているんですよ。世界中から強い選手が集まって来ますからね。そう思っていないとやってられないですよ(笑)。

——やってられない(笑)。  
ニコラス 普通に考えればやってられないよ(笑)。一緒にチームでお互いにサポートしながらやってきたんですから。同じ苦労して、試合になったら声がガラガラになるぐらい彼の応援して。だから冷静になったら、やってられないです。でも、試合は違うんです。

——できることなら当たりたくない？

ニコラス 選択できるとしたら、ピーター・アーツとやりたいですね。でも、ピーターが勝ち上がったら、フィリオが負けることになるから、それはそれと複雑なんですよ、この辺は(笑)。

——難しいですね(笑)。で、先日のK-1福岡大会でフィリオさんの闘いぶりを間近で見た感想はどうですか？

ニコラス フィリオの能力は、リングで出しているものより、ずっと凄いと自分は思っています。身内だからひいき目でそう思うのではなく、客観的に見て本当に凄いです。自分はスパーリングを見たりにしているんで、フィリオがもっと凄いいことをよく知っていますから。本当はお互いが絶好調の1回戦で、力いっぱい闘ってみたい気持ちもあります。



▲ジャパンGPを制したニコラスは、日本代表として決勝トーナメントに挑む

——難しいですね(笑)。では、日本代表としてトーナメントに参加する意気込みをお願いします。

ニコラス ヘビー級同士の闘いなので、一撃で試合が決まってしまうことがあるので、十分注意しなくてはいいけないと考えています。グランプリは初出場なので、力いっぱい闘って、悔いの残らない試合をしたいですね。それと応援をいただけたら、嬉しいですね。そして、その応援を裏切らないような試合がしたいです。あと、これはなかなか言えないんですけど、全国で試合して自分はこんな応援されてるんだって思うと凄く力になってるんで。どこに行っても見てくれる人がいるんだって。そういう人達の力を借りてジャパンのチャンピオンとして、日本代表として応援してください。





# 素顔は心理学専攻の大学生 「いっぺん切る前に、7回測れ」

「もしかして本命?」レッド・スコビーオン

## アレクセイ・イグナシヨフ

イグナシヨフ 誰もいない場所に入って、誰が来るか分からないよりも、誰と闘うか分かったほうがいいと思って。

なるほど。ニコラス選手を見て、闘いやすいと思ったりしたわけじゃないんですね。

イグナシヨフ まさか。誰も、彼と簡単に闘うことはできないと思うよ。まあ、ただ自分の相手を選べるんだっただら選びたいからね。

—そうですか。名古屋大会で優勝して、ベラルーシでも人気が出たんじゃないですか?

イグナシヨフ あんまり、コマーシャル的なものがないから、知られていないと思うよ。ただそのほうが、私にとってはいいんだ。あんまり人気が出て、私の生活が乱されたりするのは嫌だからね。

—自分の生活を乱されたくない。憎らしいこと言うなあ(笑)。ベラルーシでは、K-1は放送されているんですか?

イグナシヨフ 放送されることはあるんだけど、定期的にはなく、不定期なんだ。

—じゃあ、優勝して、ベラルーシでも定期放送できるようにしようよ。

イグナシヨフ まあ、できるとは思うけど、慎重にならなきゃいけないね。

—慎重に(笑)。

イグナシヨフ ロシアの諺に「全てやってもいいけど、気を付けなければいけない」というのがあるからね。

—そんな諺があるんですか(笑)。対戦相手が誰になるのか分からないのは嫌だとか、結構慎重派ですよええ。

イグナシヨフ 自分自身のことを、自分でど

—イグナシヨフさん、来日する時大変だったみたいですね。

イグナシヨフ うん、実は非常に怖い思いをしたので、あんまり思い出したくないんだ。

—飛行機のエンジンが爆発して、墜落しそうになったと聞いたんですけど。

イグナシヨフ 日本でのことは、いい思い出にしておきたいので、そのことはもう……。

—よほど、怖い目に遭ったようですねえ(笑)。

イグナシヨフ 思い出したくもないよ。スカイダイビングをやってるから、飛行機自体は怖くはなかったんだけど、今回のことがあって、飛行機が怖くなってしまったね。

—分かりました(笑)。話題を変えましょう。イグナシヨフさんは、今大学生なんですよな?

イグナシヨフ 2年生だよ。将来、学者になるうと思って、心理学の勉強をしているんだ。

—えっ! 心理学者を目指しているんですか! インテリなんですねえ。でも、大学とキックボクシングの両立は大変でしょう?

イグナシヨフ だけど、大学の先生も事情を

分かってくれていて、自分の講義の時間外でも、私の時間がある時に教えてくれるんだ。

—頑張ってますねえ。大学で勉強している心理学って、K-1のリングで闘っている時に、何か役に立つことってあるんですか?

イグナシヨフ まだ、勉強中だから、相手が緊張しているとか、それぐらいは分かるけど、超能力者ではないからね(笑)。

—ワハハハ、そうですね。今度の決勝戦で、イグナシヨフさんのことを、本命に推す人もいますけど、いかがですか?

イグナシヨフ それは正しくないと思うよ。

—正しくないって(笑)。

イグナシヨフ でも、そう言ってくれた人たちが、「正しかった」と言われるように、頑張りたいね。

—いや、本当に期待されますからね。ところで、1回戦で当たるニコラス・ベタス選手の影響を聞かせてください。

イグナシヨフ とても手強いと思うよ。空手の選手は非常に動きが予測できないからね。

—抽選の時に、ニコラス選手のところを選んだのは、なぜなんですか?

—ういう人間かと言うよりも、客観的に見てもらったほうが分かると思うよ。また諺なんだけど、「いっぺん切る前に、7回測れ」というのがあるんだ。何かを切る前には、何回でも測れるんだから、せめて7回は測ってから切ってしまうけど、測るのは何べんでもできるからね。

—またも、諺(笑)。さすがインテリだ。それでは、決勝戦への意気込みをファンに対して、お願いします。

イグナシヨフ ムエタイがどういうものかというのを、お見せしたい。そして、その魅力ファンに感じてもらいたい。私は、格闘技というのは意外さだと思ってるんだ。

—意外さ?

イグナシヨフ そう、アツと驚かせる闘い方をお見せするよ。

—そうですか。大観衆をアツと驚かせるような闘いを期待します。

イグナシヨフ アリガトウ。

—スパシーバ(笑)。



▲イグナシヨフ得意のヒザ蹴りは、決勝トーナメントでも炸裂するか?

撮影◎乾晋也・真崎貴夫(試合写真)  
聞き手◎小松伸太郎





# 「第二世代も終わりだね」と、 女性に優しい伊達男

K-1 第二世代の貴公子

## ステファアン・レコ (ドイツ)

では、その重要なホースト戦に向けての準備というものは、具体的にどんなことですか？

レコ まず、スタミナを蓄えることだね。ラスベガス大会の時には95キロがベストだと言っていたけど、今回は93キロに絞っていると思う。具体的な戦略に関しては、秘密だよ(笑)。

レコ 今とはとてもいい。本格的なトレーニングは11月から始めようと思っているよ。

レコ ホースト選手に勝つと、次はジェロム・レ・バンナVSマーク・ハントの勝者との対戦になります。どちらが勝ち上がってくるでしょう？

レコ どちらでもいいけど、バンナにはこの前(6・24仙台大会)、判定で負けているから、もう一度闘いたいね。

レコ 勝つ自信は？

レコ もちろん、あるよ。

レコ ところで、毎年、決勝トーナメントは非常に波乱が起きますよね……。

レコ トーナメントには運が関係するからね。第1試合で3Rまでフルに闘った選手と、1Rであっさり勝った選手が次に闘うことだってあるし。昨年のフィリオ戦(決勝トーナメント1回戦)も、勝っていたと思っていたんだけど、トーナメントになると、どうしても一つ二つのアクシデントは出てくるよね。

レコ 決勝まで勝ち上がれば、そのフィリオ選手と対戦する可能性もあるのですが？

レコ フィリオは全て揃った完璧な選手だけど、もちろん負けるわけにはいかないな。

レコさんはK-1でいうと「第二世代」と言われているんですが、「第一世代」のホースト選手やアーツ選手に対して思うことは？

レコ そろそろ「第一世代」も終わりを迎えるだろうね。

レコ ちょっと、プライベートな質問なんですけど……、レコ選手は彼女とかいるんですか？

レコ いるよ(笑)。

レコ カッコイイから凄くモテるでしょうね？

レコ そう、かもね(笑)。君はどう思う？

レコ えっと、ステキだと思います(ボツ)。日本でお気に入りの場所はどこですか？

レコ ロッポンギ。

レコ やっぱり！

レコ 冗談だよ(笑)。どこでも好きさ。

レコ K-1はいま猪木軍との対抗戦をやっていますが、レコさんは、VTをやってみたいという気持ちはありますか？

レコ チャンスががあれば出てみたいね。K-1軍に入ってもいいと思っているよ。

レコさん、実は私、レコさんが初めてなんです(モジモジ)。

レコ ンッ？

レコ えっと、ちゃんとした選手のインタビューをするの、レコさんが初めてなんです。

レコ あっそう。それは光栄だね。まあ、緊張しないでなんでも聞いてくれよ。

レコ あ、ありがとうございます。では、さっそくお聞きしますが、今までレコさんは実力があると言われながら、自力で決勝大会に出ることができませんでしたよね？

レコ うん、たしかにそうだね。

レコ 今年は、やっと実力で決勝進出を決めたということ、まずは、決勝大会に臨む意気込みをお聞きたいのですが。

レコ はっきり言って、今回は優勝できると思っているよ。今まではプライベートや健康面で問題を抱えていたけど、全てクリアになって、最高のトレーニングができているから、ベストの状態です。試合に挑めそうだよ。

レコ まず、1回戦で対戦するホースト選手についてはどんな印象をお持ちですか？

レコ ホーストはK-1の中で最高の選手だと思うし、もちろん尊敬もしている。でも、

試合は試合だからね。

レコ 今までにホースト選手と対戦したことはあるんですか？

レコ 5年前に一度、K-2で対戦したことがあるけど、その頃は経験も浅くて負けてしまった。でも、今度はそうはいかないよ。

レコ 多くのファンはホースト選手が勝ち進むと思っていると思いますが？

レコ たしかにホーストはいい選手だから、みんながそう思うのは分かるよ。でも、今回のボクはトーナメントを闘うというより、ホースト戦に全てを集中して準備していくから、みんなの予想とは違う結果になるだろうね。

レコ カッコイイッ！ 自信のある男ってステキですね。でも、今まで、レコさんってトーナメントでいい結果を残していないような気がするんですけど、トーナメント戦はあまり好きじゃないんですか？

レコ いや、そんなことはないよ。日本でのトーナメントは負けることが多かったけど、それは体調に問題を抱えている時だったからなんだ。トーナメントと言っても、1回戦を勝てれば、あとは難しいことはないよ。

レコ なるほど、初戦が重要なんですね。それ



▲ラスベガス大会決勝では強烈な右ストレートでアーツの顔面を骨折させたレコ。今度はホーストの顔面に炸裂するのか？

撮影◎乾晋也  
聞き手◎沖崎亜希



## C O N T E N T S

お待たせしました!

### SRS・DXオフィシャルHP いよいよオープン! — 3



直前情報

### 11・3 PRIDE.17 東京ドーム大会

21世紀最初のオールスター戦 全カード決定!	6
高田延彦、公開練習	8
ミルコのクロアチアでの特訓に潜入ルポ	11
マット・スケルトンインタビュー	16
シウバ軍団“シュートボクセ”はなぜ強い?	18
小原道由インタビュー	22

12・8 K-1 WORLD GP 決勝戦 情報!

トーナメント組み合わせ決定!	21世紀のK-1を変えるニューフェイスたち
この組み合わせは何の兆候なのか? — 30	マーク・ハント、ニコラス・ベタス、アレクセイ・イグナシヨフ、ステファン・レコ — 32

大会詳報

### 10・8 K-1 WORLD GP 2001 敗者復活戦 福岡大会

ハント、フィリオが12・8 決勝大会進出!

53



SRS・DXの注目!

大山峻護 奮闘日記第2弾! [闘病編]	26	10・20 リングス	94
編集長インタビュー		代々木第二体育館大会	
佐藤正行 (週刊プロレス編集長)	38	極真カラテ 木山 仁インタビュー	100
決戦直前!		極真会館マスコミ懇親会	
バンクラス正規軍 vs GRABAKA 5対5マッチ	66	松井館長ビジョンを語る	104
12・23 DEEPディファ大会最新マッチメイク情報	80		
10・14 バトラーツ NKホール大会			
石川雄規インタビュー	85		

格闘技パーフェクトガイド

大会ガイド&チケット情報	46
バックナンバーインフォメーション	51
浅草キッドの底抜けアントンハイセル	52
SRS番組インフォメーション	69
TVガイド	70
BOOK&GOODS情報	72
Et cetra	74
宇月田麻裕の北斗占い	75

大会レポート

10・18 SPARKS 北沢大会	82
10・10 女子ボクシング北沢大会	83
10・12 全日本キック後楽園大会	108

連載

はせきょーの超SRS宣言!	63
ワンバンコラム	77
あぶもぐ (読者のページ)	78
編集部トーク	84
グレート・アントニオ誌上通販	116
たつつあん万座ビーチ (読者プレゼント)	118

※入稿の都合上、目次の内容と異なる場合がございます。ご了承願います。



## 編集長インタビュー

### ターザンの直弟子 週プロ4代目編集長は 「超危険な男?」

聞き手◎谷川貞治

撮影◎中島ミノル (インタビューカット)

写真協力◎「週刊プロレス」

今、「週刊プロレス」編集長・ケンファー佐藤氏がちょっとした話題となっている。前編集長・浜部良典氏の「クラスマガジン」宣言から一転、「猪木軍VS K-1」では「どうしてくれるんだ、藤田!」と盛んに業界を刺激しまくっているのだ。そんな超過激(?)なケンファー佐藤氏がなんと、本誌のインタビューを受けてくれた!

# 佐藤正行編集長 な初登場!

## 「編集長になると、敵が増えるんですよええ」

—今日は実は僕、非常にやりにくいんですよ。それは、佐藤編集長が僕の昔いたベースボール・マガジン社の後輩とかいうんじゃないく、佐藤編集長って、僕以上にボケのタイプじゃないですか? だから、ボケVSボケでインタビューになるかなって(笑)。GK(週刊ゴング)金沢編集長)は僕、凄く好きなタイプで、僕の聞くことにビシビシと答えてくれるんで、佐藤編集長もひとつ頼みますよ。

佐藤 はい。

で、今、佐藤編集長のことをボケタイプと言いましたが、編集長になってからやっつけることは結構、過激だよなえ。ある時は高田選手に脳天気にならされてみたり、また最近では「猪木軍VS K-1」でプロレスラーをバンバン煽ったり。石井館長を出して「ミルコに負けてプロレスは悔しくないんですか?」と随分挑発的にやっつけるじゃないですか。

佐藤 あーっ、はいはい。

—あつ、その前にさ、藤田がミルコに負けた感想もいろんなレスラーに聞いてましたよね。藤田を表紙に「どうしてくれるんだ!」ってのもあったし。あれは反響があつたんですか?

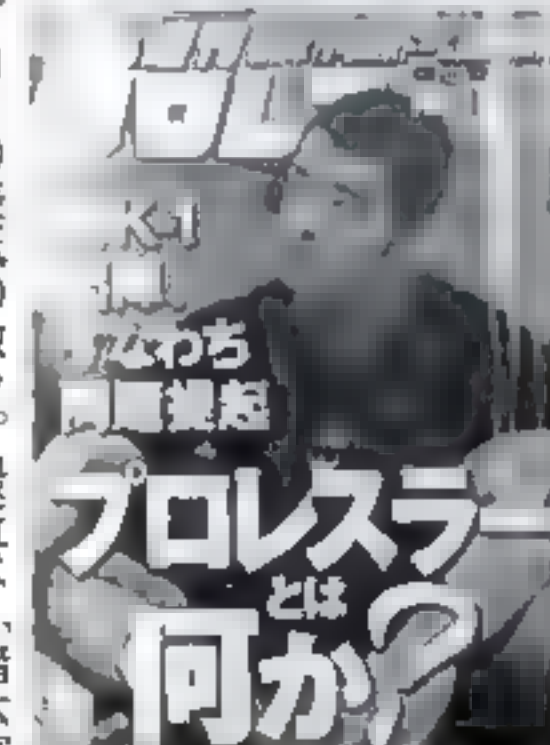
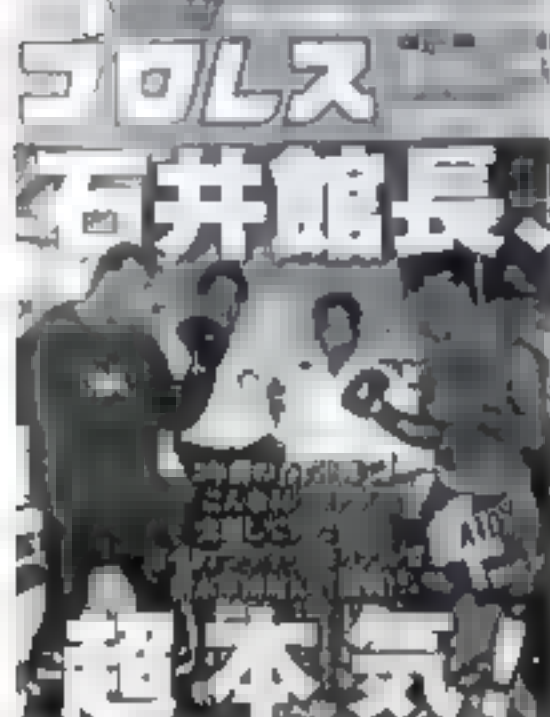
佐藤 うーん、あんまりプロレスファンには喜ばれてないかもしれないですねえ。えっ? 喜ばれてない?

佐藤 今のプロレスファンの意識からすると、もしかしたらプロレスだけやってくれよっていう意識が強いかもしれないです。もう最近はそのようなファンばかりなんです。反発があるというより、遠い話なんです。

—あつ、そう。

佐藤 というのも、やっぱり僕は前編集長の浜部さんから引き継いだわけですけど、浜部さんの編集方針というのは、い





ケンファ-佐藤氏が仕掛けた「週プロ」の表紙の数々。最近では「猪木軍VS K-1」でかなりの波紋を広げた

わゆるクラスマガジンだったじゃないですかあ。

——ああ(笑)。浜部編集長はボウリングやラグビーの専門誌のようなクラスマガジンとしてプロレスを扱おうとしていましたよね。

佐藤 そうなんです。それで、僕はそのクラスマガジンの読者まで受け継いでしまったと。やっぱりクラスマガジンの読者は、そんなに格闘技なんか見ないよという読者が多いんですよ。K-1も、グレイシーも関係ない。プロレスらしいプロレスを見せてくれっていう、そういう方針で浜部さんは雑誌を作っていましたからね。そういった読者からは拒絶反応があるんですよ。

——拒絶反応というのは、逆に反響があるんじゃないの?

佐藤 まあ、そうなのかなあ。それを良しとすべきなんじゃないかな。

——しましうよ。やっぱりそこはターザン・イズムの血が騒ぐの?

佐藤 いやっ、でも谷川さんも「山本さんの弟子だ」って言うてますよね。そこで僕が一番言いたいのは、谷川さんは山本さんの弟子じゃなくて、杉山さん(初代「週プロ」「格闘」編集長)の弟子なんじゃないですか(笑)。

——ダハハハハハ。そ、そうだよなあ。

佐藤 谷川さんは山本さんの色じゃないですよ。やっぱり山本さんの弟子ってい

うのは、穴倉さんであり、僕であり、鈴木健クンであり、市瀬さんであり、ちょっと内側にエネルギーが向くタイプですよ。

——ああ、僕は外側にエネルギーが向いているのね。

佐藤 なんて言うか、脳天気な感じじゃないですよ。

——佐藤編集長に言われてもなあ。じゃあ、そういうことにおきましてどうか(笑)。で、山本さん育ちの佐藤編集長としては、クラスマガジンは反対だったわけ? 佐藤 いや、僕の意志がどこにあるかが、編集長の方針は絶対だと思ってましたから。当然、浜部さんから「流血シーンはあんまり大々的に扱うな」とかね、浜部さんがそういった方針を打ち出す以上、それに従うのは当然だと思ってやってましたから。そこに僕たちの意志は必要ないというか……。

——山本さんの時もそうだったの? 佐藤 山本さんの時のほうが、むしろ強かったんじゃないですか? うん、どうですかねえ。ただ、そう言いながらも、試合レポートに関して、山本さんから「ああ書け、こう書け」とは全然言われなかったですね。

——僕は結構、言われたと思いますよ。佐藤 えっ、そうなんですか? どうなんだろうなあ、僕は意外と浜部さんの記憶のほうが強いなあ。あれ、なんでだろう? やだなあ(笑)。

——僕は結構、言われたと思いますよ。

佐藤 えっ、そうなんですか? どうなんだろうなあ、僕は意外と浜部さんの記憶のほうが強いなあ。あれ、なんでだろう? やだなあ(笑)。

## 今のプロレスファンの意識からすると、プロレスだけやってくれよっていう意識が強い

——ダハハハハハ。浜部編集長からはどんなことを言われたんですか?

佐藤 要するにね、表紙は試合の写真を載せようとか、スクヤンダルのものを載せるのはやめようとか。プロレスとしての試合を評価しようということですね。ある意味、それは当たり前のことなんですけど。

——それって、プロレスで当たり前のことなの?(笑)。

佐藤 浜部さんは嫌いでしたね、スクヤンダルは。特に一番顕著だったのが、やっぱり例の99年の1・4小川VS橋本戦。表紙は小川だったんですけど、巻頭カラーは武藤VSスコット・ノートの試合だったんですよ。

——へえええええええ。

佐藤 あの時まではして、大仁田が蝶野とやりましたからね。少なくとも、僕は太仁田じゃないかと思ったんですけど、浜部さんはあの時、武藤VSスコット・ノートのIWGP戦を譲らなかつたですね。だから、いい試合をしたレスラーを評価して載せるってことですね。

——へえ。そういうことをクラスマガジンで言うんだ。

佐藤 うん、そうですね。だからそのクラスマガジンを自分なりに超えていきたいというか、自分の色を出すには、浜部さんとは違うものを作らざるを得ないっていうのは今、ありますよね。で、自分がなんなのかって言ったら、もしか

したら「週刊ファイト」色なのかもしれないですね。

——ええっ? 佐藤編集長は「ファイト」色だったの?

佐藤 スクヤンダルっていうか、そういうものが好きでしたな。だって、谷川さんも「週刊ファイト」の読者で、井上義啓に憧れてたじゃない?

——ああ、まあそうだね(笑)。じゃあ、今の「週プロ」はスクヤンダリズムだと。

佐藤 まあ、そういうのも、僕なりにやっていきたいってことでしょうね。それで、僕が今年3月に編集長になって、いきなり「ZERO-ONE」の旗揚げがあり、それから「猪木軍VS K-1」があってK-1にも触れたと。そこで、石井館長に初めてお会いして……。

——石井館長やK-1に触ったのは大きいですね。

佐藤 そうですか?

——そういう自覚はあまりない、と。佐藤 谷川さんにも届きましたか? で、今のファンはあまり視野が広がらないんですよ。なぜそれが言えるかっていうと、僕自身が狭かったから。

——ああ、そう。

佐藤 僕も新日本の担当をずっとやってきましたから、もうそんなに入っちゃうと、外の世界が見えてこないんですよ。これは一つの担当記者制度の弊害もあると思うんですけど、一つの団体の担当になると、もうそこしか見なくなっちゃう



んですよね。だから、それではダメだ、もっと外の世界を見なきゃダメだという反省はあるわけですよ。

——じゃあ、今は毎日が新鮮なんだ。

佐藤 凄く新鮮なんですよね、K-1とか。石井館長もしやべってみると、凄く頭がいいし。でも、やっぱりK-1を本気で見たのは、8・19でしたね。それは凄かったですよ。藤田は顔に深い傷を負ったし、安田は白目をむいて倒れたという具体的な形で凄さを示してくれたし。——はあ、ん。「猪木軍VS K-1」は、佐藤編集長には大ショックだったんだ。

佐藤 ショッキングでしたよね。

——高田VSヒクソンよりも？

佐藤 だから、僕は当時新日本の担当でしたから、僕も新日本の関係者も、その時はまったく別の世界の出来事で、本当にピンときてなかったですよ。だから、この前のK-1との闘いも、読者にとっではまだピンときてないと思いますね。逆に言うと、そういった読者を少しでも意識改革していかなくちゃいけないって感じですね。

——8・19にピンと来てない！ でも、山本さんが編集長の時代は、読者もそんなじゃあなかったでしょう。山本さんの時代は高田VSヒクソンがあったら、ズバリ直球ストレートでしょう。

佐藤 いや、山本さんの時もどうだろうなあ。山本さんの時は、骨法とかK-1はやっていただけ、あれは山本さん自身のキャラクターが面白かったんじゃないのかなあ。K-1そのものに興味があつたというよりも、山本さんに振り向かせるだけのカリスマ性というか、大衆を先導する力があつただけだと思うんですけどね。

——そうかなあ。でも僕は、確実に読者

の中に欲求があつたと思うんだよね。だから、山本さんも先導していったんだと思うし。

佐藤 そうかもしれないですね。

——ど、どっちなの？（笑）。じゃあ、今、佐藤編集長がそういうことをやり始めたことによって、読者の人から反発はあるんじゃない？

佐藤 ありますよ。たとえば高田選手に關していても、要するにプロレスの試合をしていないレスラーに対する反発って凄いですよ。ということは、ウチの読者はクラスマガジンの人なんだって、僕は思っちゃいますけどね。浜部さんは試合の中身を評価してきた。だから、僕がK-1のことをやったりすると、メルとか、モードとかに意見がバンバン入ってきますよ。

——でもさあ、逆に言うと、高田さんはプロレスラーだから、今回のような行動を起こしているんですよ。そんなんだつたら、高田さんがインタビューで怒るのも無理ないんじゃない？

佐藤 でも、僕の周りの人からは、「なぜ高田選手にあそこまで言われて、怒って帰って来ないんだ」っていう意見もありましたよ。でも、僕にしてみれば、あそこで僕が寝たからこそ、高田さんの本音が出たと思ってるんですよ。あれはいいインタビューだったなあ。

——いや、面白かったですよ。じゃあ、試合をしていないっていう意味じゃ、小川選手は人気ないの？

佐藤 小川選手はヒール人気ですよ。それは僕、あると思ってますよ。「試合をやっていないのに、何を偉そうなこと言ってるんだ」とか。プロレスファンっていうのは、やっぱり試合で頑張った人を応援しようとするからね。それは山本さ

## 石井館長やK-1に触ったのは大きいですね(谷川) そうですか？(佐藤)



▲高田延彦にかなり怒られながら行ったインタビュー。高田から「あなたの考えはどうか？」と何度も意見を迫られた

んの時代からそうであって、全日本プロレスなんかスキャンダルはないけど、試合の中身が凄いつて評価してきたじゃないですか。

——じゃあ、試合をしないってことで、小川選手なんか、本当は反響がないわけ？

佐藤 まあ、反響を呼ぶという形ではあるでしょうね。ただ、今のファンはそれほど長いスパンで見えていないんですよ。だから、リングの外の変な部分ばかりで

騒いでも、それが嫌だと思ったら、すぐにサッサと離れちゃいますからね。そのへんのサジ加減が難しいですね。

——ふん。僕が驚いたのはね、先週の「週プロ」で猪木さんは必要ないというか、嫌われているという意見が、過半数を超えてたじゃないですか。「新日本プロレスに口を出すな」とか「猪木は否定せざるを得ない」という意見が、モードの調査で70%を超えていたのには驚いたよ。

けど、僕はそういう可能性も頭に入れて

が出てきて、それでプロレスの試合内容が見えなくなるといことは、佐藤編集長的に



▼石井館長とのニコニコ・インタビューにもかなりの波紋があった。石井館長から「新日本の中西や永田選手はなぜ出て来ないの?」という言葉まで引き出している



佐藤 あれはマニアックなプロレスファンからしたら当然な結果だと思いますよ。  
——ええっ? どうなってるの?  
佐藤 猪木さんは大衆には人気がありますよね。一般メディアでは、それこそブームと言っているくらい人気がある。じやあ、猪木さんが今やってるのがおかしいのか、それとも今のプロレスファンの感性がおかしいのかってことになると思うんだけど。  
——あなたはどなの? (高田風)  
佐藤 僕は分からない。それぞれの立つ立場によって違うでしょうからね。  
——じゃあ、悩むよねえ(笑)。

佐藤 悩みますよ、どっちを押ししていくべきなのか。でも、こうして表紙に猪木さんを使っちゃったことは、猪木さんを押していることになるのかもしれないですけど、へへへへ。実際、僕も先週号の表紙は三沢光晴と大谷晋二郎の初対決を表紙にするかどうか悩んだんですよ。  
——ええっ、三沢VS大谷と悩んだあ?  
佐藤 クラスマガジンの考えたなら、当然そうなるでしょうね。でも、マニアのファンといっても、時代とともに意見は変わるといいますから、今、猪木さんを否定している過半数以上の人たちも逆転する可能性はある。今、こういう時代だ

## 藤田VSミルコ戦なんて30秒で終わったじゃないですか 頭使う前に勝負が決まっちゃう(笑)

けど、僕はそういう可能性も頭に入れて問題提起したんですよ。

——あの、僕らの感覚からすると、猪木さんが面白くなって、何が面白いのっていう感じなんですけど、それは間違ってるの? 猪木さんのどこがそんなに嫌いな?  
佐藤 うーん、結局、猪木さんっていうのは、試合前までの話題作りという点に関しては天才的なんですけど、いざゴングが鳴ってしまつと、その猪木さんがプロデュースした試合というのは、お互い選手同士の信頼関係がないから、どうしても噛み合っていない試合にならないんです。たとえば、今年1月4日の橋本VS長州戦とか、タッグでぶつかった長州・中西組VS小川・村上組とか。

——ええっ? その噛み合っていないと言われた長州と小川なんか、凄く面白かったけど、それはおかしいの?  
佐藤 今のファンはダメでしょうね。  
——で、あなたはどなの? (再び高田風)。

佐藤 僕もギスギスした試合も好きですけどね。要は両方あってもいいと思うんですよ。そういった噛み合った馬場さんのプロレスもいいし、一方で猪木さんの噛み合わないギスギスとしたプロレスもいいし。でも、猪木さんがプロデュースした小川と長州の試合なんか、やっぱり後味の悪い終わり方をしているじゃないですか。それを今のプロレスファンはけしからんと思うんでしょうね。

——へえ。  
佐藤 でも、どっちが正しいかっていうでも、それで売れなきゃダメだと思うし。興行も、雑誌も。  
うん、そうだよな。でもさあ、今はK-1とか「ブライド」のような格闘技

が出てきて、それでプロレスの試合内容で見せるということは、佐藤編集長的にはどう思ってるんですか? 要するに、今は4点ポジションで顔面にヒザを入れたりするルールまで格闘技はなってきたるじゃないですか。僕らが子供の頃に見ていたプロレスとは、環境が違ふと思うんですね。

佐藤 それは一回、武藤選手の試合を見たほうがいいですよ。武藤選手が今、純プロレスの王様ですから。

——あ、そう。

佐藤 今の「週プロ」の読者は、明らかに「ブライド」のようなものより、武藤選手の試合のほうが好きだと思っている人は多いでしょうね。で、僕は2つあって面白いと思うんですよ。一方で武藤選手のような純プロレスがあつて、もう一方で「ブライド」のような試合がある。その真ん中で右往左往している人が、一番問題なんじゃないのかなあ。

——なるほど。じゃあ、「ブライド」のようなものが出てきても、全然関係ないというか、純プロレスは安泰だと。

佐藤 純プロレスはもうなくなることはないですよ。それに純プロレスのほうが……、やっぱり僕は純プロレス派なのかなあ……。純プロレスを見るほうが非常に頭を使うというか、見る感性が必要ですからね。やってくるほうも感性を問われる。でも、いわゆる「ブライド」的なものって、ある意味で技術論とか、勝負論だけじゃないですかあ。どっちが勝ったとか負けたとか、どういう攻防があつたかっていう話をしたり顔で言い合ってるだけじゃないですか? もちろん、そういう勝ち負けの世界では、それなりの人間の感性みたいなものは出ますけどね。——それは、ごく一部のマニアな専門家





だけじゃないんですかね。K-1も「フライド」もそういう気持ちで見ている人は少ないと思いますよ。逆に佐藤編集長は、「フライド」のような試合を、純プロレス的に頭を使って見られないんですか？

佐藤 ああ、でも藤田VSミルコ戦なんか30秒で終わったじゃないですかあ。頭を使う前に勝負が決まっちゃう（笑）。

——ハハハハ、時間の問題——（笑）。

佐藤 考えるいとまがないんですよ、新プロレスのほうは。もちろん、終わったあととあれこれ考えさせられますけど、試合中に感情移入させる時間的なゆとりがないんですよ（笑）。

——でも、終わったあとでもいいから、語れるものがあれば、やっぱり頭を使えるんじゃない？

佐藤 そうですね。そういう意味じゃあ、8・19は語れましたよね。でも、「フライド」のような新プロレスは、試合数が絶対的に足りないですよ。昔の猪木VSアリ戦のように、試合前と試合後で、ずっとその試合を引きずるような、そういうサイクルで世の中も動いてないじゃない

ですかあ。今のお客さんは2カ月以上のスパンが楽しめる。その点でも、純プロレスは負けないような気がしますね。

——ああ、じゃあ、業界の反応はどうなんですか？ 今、佐藤編集長がやってることに對しては。

佐藤 やっぱおかしいことをやってるなって反発はあると思いますよ。特に新日本プロレスなんかは、「K-1」や「フライド」を持ち上げるのはいけど、そことウチをリンクさせて書くのはやめてくれ」と言われますね。

——ははは。

佐藤 やっぱ新日本の中では、もう別物だという意識が強いんですよ。要は90年代の新日本プロレスは、昔の新日本プロレスとは変わっちゃったんですよ。これがいかに悪いかは分からないけど。

——でも、佐藤編集長の仕掛けは、そういった部分を刺激してますよね。

佐藤 まあ、そうってますよね。——なってますよねって（笑）。もしかしたら、ターザン以来の取材拒否を食っちゃうんじゃないですか？（笑）。

佐藤 ねえ……それは困っちゃいま

## クラスマガジンの読者の意識を変えていきながら、新しい読者を獲得していきたいですね

すよね。

——そうだったら、本当に2代目ターザン襲名だね（笑）。

佐藤 いやいやいや、やめてくださいよ。山本さんの頃は、それこそ売れてましたからねえ。僕は今、地盤を固めてるところですから。

——大変だね。じゃあ、今の佐藤編集長にとって、敵はなんなんですか？

佐藤 敵ですか？  
——そうそう、対立概念として持っておきたい敵というか……。

佐藤 うーん、うーん、僕の中で今のしかかっているのは、クラスマガジンかもしれないですね。クラスマガジンの読者——そういう読者の意識を変えていきながら、新しい読者を獲得していきたいですね。

——クラスマガジンの読者が敵——いいねえ（笑）。『週刊ゴング』とかじゃないんだ。

佐藤 いやあ、やっぱり本来は「ゴング」のほうがクラスマガジンのあるべきだと思うんですよ。でも、今は「週刊ゴング」がクラスマガジンのになったと思うんで、逆に言えば「SRS・DX」とか、「紙プロ」が出てきたんじゃないのかなあ。金沢編集長もかなりセンサーショナルなものを作ってますけど、なんだかんだと行って、最終的には僕はクラスマガジンだと思えますね。

——へえ、じゃあ「SRS・DX」的なもののほうが「ゴング」より共感できるんだ。

佐藤 いや、僕は向こうが意識しているほど、思っていないですよ。「ゴング」は伝統的に凄く「週刊ゴング」を意識してるらしいですから。たとえば、リングで選手にトロフィーを渡す時も、「週刊ゴング」に大き

さで負けるなっていう指令が出されてるみたいですし（笑）。

——ハハハハハハハ、本当お、それ（笑）。僕は金沢編集長は好きなタイプなんですけど、佐藤編集長はどう思ってるんですか？

佐藤 大学の先輩なんですよ。で、同じ新日本担当でしたし。でも、なんか凄く意識されているような感じがするんですよ。見張られているような。なんか、こつちが怪しい動きをすると、必ず金沢さんと目が合っちゃうんですよ。

——なんかウマが合いそうにない2人だねえ（笑）。

佐藤 なんて谷川さんは、金沢さんのこと好きなんですか？

——いや、べつにあんまり親しくないんですけど、自分のスタンスがはっきりしてるじゃないですか。あと、業界人としてのポリシーもプライドもあるし。なるほど、プロレス専門誌はそうやって考えるのかって思うんですよ。僕はクラスマガジンというけど、GKは浜部さんと全然違うタイプだと思いますよ。

佐藤 ああ、でも、今度大学の先輩・後輩っていうことで、青学でトークショーやるみたいなんですよ。高木三四郎を囲んで。

——ええっ、それは楽しみだね。たぶんGKは、高田さんくらい怒ると思うよ（笑）。

佐藤 僕にですかあ。  
——うん。あなた間違ってるって（笑）。言わないかな。

佐藤 ああ、普段は挨拶もしてないんですけどね。僕は結構、同じような考えをしていると思うんですけど……。

——ガハハハハ。じゃあ、佐藤編集長にとって新日本プロレスとは？

ら、新日本の向かう方向に行くしかない

すよね。なんでだ？ あれだけ山本さん



佐藤 新日本プロレスはG1ですよ。グ  
レード・ワン。最高級のものじゃない  
ですか。最高のコンディションを整えた  
プロレスラー同士が、素晴らしい精神状  
態でぶつかる。新日本は素晴らしいです  
よ。

——僕からすると、新日本プロレスとい  
うとアントニオ猪木って感じがするんで  
すけど、佐藤編集長はどうなんですかあ  
。長州力とか。

佐藤 たぶん、僕にとって新日本は、蝶  
野正洋ですねえ。今、体調が悪くて試合  
に出てないんですけど、蝶野が出てくれ  
ば前面ブッシュですよ。

——蝶野なんだ。

佐藤 それくらい、90年代の後半に入っ  
てから、新日本プロレスもいろんな価値  
観が入って、それぞれの世界になってき  
たんじゃないですかね。だから、石井館  
長なんかは、ミルコ戦に名乗りを挙げた  
高田選手に対して、「猪木さんの真の後  
継者だ」みたいなことを言ってたけど、  
高田さんがどんなにプロレスを負って向  
かっていても、プロレスファン全員が  
昔のように一致団結して応援というのは  
疑問ですよ。それくらい、ファンもそ  
れぞれ考えるレスラー像が変わってきて  
ますから。

——そ、そんな寂しいこと言わないでよ  
(苦笑)。だいたい、高田VS

ミルコ戦のきっかけを作っ  
たのは、「週プロ」の影響も  
大きかったと思いますよ。  
藤田がミルコに負けた時も  
「どうしてくれるんだっ」っ  
て挑発していたし、石井館  
長を使って煽ったりしたり。  
これは責任重大ですよ。

佐藤 やっぱ、僕も関わ

った以上は、しっかり応援したいですね。  
本来ならね、高田選手のインタビュを  
やったら、90%くらいのファンが「よし、  
高田行け」ってなってるべきだし。  
それなのに、非常になんて言うか、逆風  
の中でね、高田選手はミルコだけじゃな  
く、さらにもう一つ観客という敵に立ち  
向かっていかなければならない。高田さ  
んはそういう意味で、凄く孤独だと思っ  
ますよ。

——佐藤編集長も逆風なんじゃない?

佐藤 ハハハハ、そうですねえ。孤  
独です。でも、僕はわりとなんて言うん  
ですかね、粘り強いですから。マゾなど  
ころがあるんですよ。逆風を喜んでい  
るようなところがあるんで(笑)。

——でもね、そういう意味で言えば、新  
日本の客とは違うのかもしれないけど、  
「フライド」は今、お客さんが入ってま  
すよねえ。猪木さんのことを過半数が否  
したり、高田さんのことを100%応援  
してないかもしれないって言ってたけど、  
それについてはどう思うんですか?

佐藤 だから「フライド」は新しいファ  
ンを確実に作ってますよね。会場に行っ  
ても、凄く騒いじゃっているし。僕なん  
か、谷川さんも一緒かもしれないけど、  
2階の最前列でじっくり見るのがプロレ  
スという意識ですから。そういうファン  
とも、ちよっと違うと思うし。

——うん。

佐藤 だから、そこで新日本の話に戻  
っちゃうんですけど、蝶野だったら頑張  
って蝶野の世界にするのか、猪木さんをも  
う一度呼び戻すのかって、瀬戸際に来て  
いるんじゃないですか?

——あ・な・た・は、どっちに行つてほ  
しいの? (三たび高田風)。

佐藤 どっちに行つたらいいかと言つた

## 高田さんがどんなにプロレスを負っても、 ファンが一致団結するかは疑問ですよえ

ら、新日本の向かう方向に行くしかない  
というか、新日本自体が混乱しているか  
ら迷っちゃいますよね。僕も、「週プロ」  
も。

——そこを佐藤編集長が水先案内人とな  
って「こっちだ」ってやっちゃうとか。

佐藤 そうですね。僕がそういうことを  
言えたら、もうワンランク・アップでき  
るんじゃないかね。でも、団体サイド、業  
界トップの新日本プロレスですよお!  
そんなこと言ったら、本当に反発食らっ  
ちやいますよ(笑)。

——もう、すでに言ってると思うんだけ  
どなあ(笑)。

佐藤 だったら、やっぱ絶対蝶野で  
すよね。蝶野の方向性だって言ったら、  
たぶん業界的には拍手喝采ですよえ。  
でも、猪木さんの方向性がいいって言っ  
たら、分からないですねえ。

——ああ、でもそれはクラスマガジンの  
ってことですよ? (笑)。

佐藤 クラスマガジン  
的になっていくんでし  
ょうね。猪木さんの  
やるのは、いろいろ壊  
していくことになって  
いきますから。

——ターザン・イズム  
の佐藤編集長としては  
……。

佐藤 ターザン・イズ  
ム? もう山本さんは  
すっごく遠い存在にな  
っちゃってるなあ。

——えっ、忘れちゃっ  
たの?

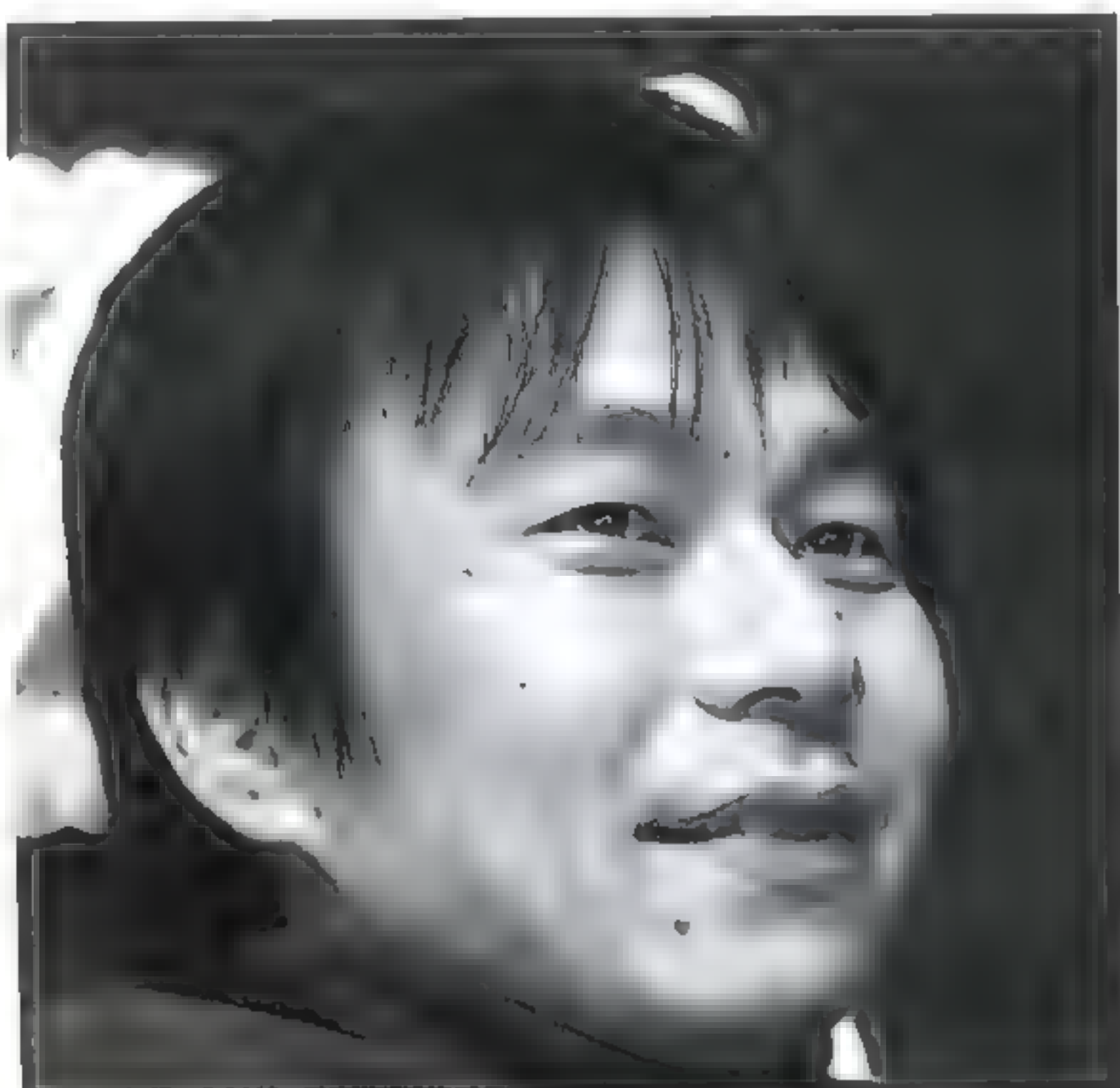
佐藤 というか、僕の  
視界に入っているのは  
今、浜部さんのほうで

すよね。なんでだ? あれだけ山本さん  
には影響を受けたつもりだったのに、今、  
僕の中では浜部さんとずっと格闘してい  
るような気がする。浜部さんという人は  
山本さんほどインパクトはなかったかも  
しれないけど、4年間下で働いて、考え  
方とか、ファンの思考が出来上がっちゃ  
いましたもんね。浜部さんのほうが自分  
の中で大きくなってますよ。それが僕の  
一番のモチベーションになっていること  
に今、気が付きました(笑)。

——ふん。

佐藤 山本さんには単純に憧れられてい  
って思ってたんですけど、今は芸人になっ  
ちゃいましたからね。もちろん、書いて  
るものは読めますけど、視界にはないで  
すね。逆に浜部さんは基本的に人をバカ  
にする人じゃないから、見返してやろう  
というエネルギーは湧かないんですけど、  
なんていうのかな、僕の中では大きいん  
です。

◆ケンファ―佐藤氏が自信を持ってススめる純プロファイターは蝶野正洋。  
「優しい心と無意識な仕掛けで旋風を巻き起こす!」







—僕は自分が雑誌作りに集中できない時は、今でも山本さんのことを思い出しますよ。こんなんじゃないやあ、山本さんにバカにされるだろうなって。それは今でもあるんだけど。

佐藤 そうですか。だから、僕はまだ自分の軸に関して、手探りの状態なんですよ。これから、「週プロ」をどうやってやっていくかは、本当に難しいテーマですね。浜部さんなんか、逆にもっと大変だったと思いますよ。山本さんがあれほどの毒を撒いておいて、それを修復しながら、クラスマガジンに方向転換していったんですから。だから、今の僕以上に孤独だったんじゃないですかねえ。

—へえ、そんなに浜部さんのことを考えているんだ。

佐藤 ですねえ。ホント、なんでなんだろう。だからねえ、今の僕には新日本がどっちの方向なんて、はっきり分かりません。

—正直な人だなあ（笑）。長州さんとはどうなの？

佐藤 まだ口もきいてくれませんねえ。先週号の「ゴング」で「最後の矢はお前に撃つ！」ってあったけど、俺のことが

って思いましたもん（笑）。

—ダッハハハハハ、一番届いたんだ。

佐藤 逆に言うと、今、長州さんのインタビューを「ゴング」が出してきたのは、やっぱり「週プロ」の一連の方向性が刺激を与えて、そう思わせたのかなって。

—言いますねえ（笑）。やっぱり、それだけの波紋を広げていると思いますよ。

佐藤 でも、取材拒否は嫌ですねえ。

—いいじゃないですか、そうならメチャクチャ暴れてみれば。

佐藤 クビになっちゃいますよお（笑）。

—そうだったら、また「ケンファア」の編集長をやれば？

佐藤 ああ、そうかあ。

—ダッハハハハハ。本当にいいの？でも、それにしてもよくウチの雑誌に出してくれたよねえ。ホントに感謝していますよ。

佐藤 どうしよう、怒られるかなあ（笑）。でも、人生面白いことをやったほうがいいじゃないですかあ、金沢さんもこれに出たことがあるし。

—頑張ってください。今日は本当にありがとう！

先週号の『ゴング』の「最後の矢はお前に撃つ！」って、俺のことかって思いましたもん（笑）

『紙プロ』にしかできない！『紙プロ』しかやらない！

# 2大スクープ対談！

『紙プロ』にしかできない！『紙プロ』しかやらない！

**ゲリー・グッドリッジ**  
×  
**谷津嘉章**

『紙プロ』にしかできない！『紙プロ』しかやらない！

**桜庭和志**

1・4新日本、ドーム出場決定！  
どうなる12・31 vs K-1

**小川直也**

キューバに新たな鉱脈発見？

**前田日明**

『紙プロ』にしかできない！『紙プロ』しかやらない！

**金原弘光**  
×  
**ザ・グレート・サスケ**

宇宙で唯一のマット界総合誌

# 紙のプレス

RADICAL

特別定価 ¥880

## NO.43

全国書店＆プロレスショップで絶賛発売中！

発売元：(株)ワニマガジン社 TEL (03) 3357-2911 発行元：(株)ダブルクロス TEL (03) 3403-5188



10/25 THU ~ 11/8 THU

C A L E N D A R

10/25  
THU

■ZERO-ONE/東京・日本武道館 (19:00~) ←p47  
★ SRS・DX 57号発売日

10/26  
FRI

■バトラーツ/沖縄・宜野湾運動公園 野外劇場 (19:00~) ←p47  
●フジテレビ系「SRS」(25:45~26:15) 放送 ←p69

10/27  
SAT

◆DEEP2001 3rd IMPACT/チケット先行予約 ←p47  
◆「LIGHT ON!」&「BULLET」/チケット発売 ←p49

10/28  
SUN

■新日本キック協会/東京・後楽園ホール (17:15~) ←p49  
◆INOKI BOM-BA-YE 2001/チケット特別先行予約 ←p46  
◆DEEP2001 3rd IMPACT/チケット先行予約 ←p47  
◆PANGRASE 2001 PROOF TOUR/チケット発売 ←p48

10/29  
MON

10/30  
TUE

■パンクラス/東京・後楽園ホール (18:30~) ←p48

10/31  
WED

■女子総合格闘技AX/東京・北沢タウンホール (19:00~) ←p46

11/1  
THU

11/2  
FRI

■ニュージャパンキック連盟/東京・後楽園ホール (17:45~) ←p50  
●フジテレビ系「SRS」(25:45~26:15) 放送 ←p69

11/3  
SAT

■極真第33回全日本空手道選手権大会/東京体育館 (11:00~) ←p50  
■MA日本キック連盟/千葉・袖ヶ浦臨海スポーツセンター (16:30~) ←p49  
■PRIDE.17/東京ドーム (17:00~) ←p46  
◆DEEP2001 3rd IMPACT/チケット一般発売 ←p47

11/4  
SUN

■極真第33回全日本空手道選手権大会/東京体育館 (11:30~) ←p50

11/5  
MON

11/6  
TUE

11/7  
WED

11/8  
THU

★「SRS・DX」58号発売日

# パーフェクト 格闘技

Perfect Guide

大会ガイド&チケット情報	.....P.46
バックナンバーインフォメーション	...P.51
浅草キッドのイチ押しイベント	.....P.52
SRS番組インフォメーション	.....P.69
TV GUIDE	.....P.70
BOOK	.....P.72
GOODS	.....P.73
ET CETRA	.....P.74
星座別タロット占い	.....P.75



# GUIDE & TICKET

## 大会ガイド&チケット情報

### イノキ・ボンバイエ

#### INOKI BOM-BA-YE 2001

～猪木軍 vs K-1 全面対抗戦～

12月31日(月) さいたまスーパーアリーナ

◆開場/16:00 試合開始/18:00(予定) ◆入場料/VIP席 100,000円(専用入場ゲート・グッズ付) RRS席 35,000円 SRS席 25,000円 RS席 15,000円 スタンドS席 10,000円 スタンドA席 7,000円 ◆チケット発売/下記の表を参照 ◆会場アクセス/JR高崎線・宇都宮線・京浜東北線さいたま新都心駅より徒歩3分、JR埼京線北与野駅より徒歩7分 ◆お問い合わせ/ドリームステージエンターテインメント ☎03-5775-5700

12・31

[INOKI-BOM-BA-YE 2001]

チケット発売情報

〈特別先行予約〉

10月28日(日) 10:00～18:00

特別先行電話予約 ☎052-961-6341

〈一斉発売〉

11月11日(日) 10:00～

ドリームステージ ☎03-5775-5700

PRIDEオフィシャルサイト

(<http://www.so-net.ne.jp/pride/>)

チケットぴあ ☎03-5237-9999、☎03-5237-9977、☎03-5237-9966

ローソンチケット ☎03-3569-9900

CNプレイガイド ☎03-5802-9999

eプラス ☎03-5749-9911

(<http://eee.eplus.co.jp>)

会場周辺

サークルK、サンクス、レッスル渋谷店、レッスル池袋店、板橋大山アメリカン、書泉ブックマート、チャンピオン、後楽園ホール

フィットネスショップ格闘技 ☎03-3265-4646

チケット&トラベルT-1 ☎03-5275-2778

AOコーナー ☎045-412-6460

相鉄ジョイナスプレイガイド ☎045-319-2456

公武堂 ☎052-241-2511

グレート・アントニオ ☎03-3219-9550

### 女子総合格闘技AX

#### We Do The Justice

10月31日(水) 東京・北沢タウンホール

◆開場/18:30 試合開始/19:00

◆入場料/スーパーシート 4,500円 SRS席 3,500円 立見席 3,000円(当日のみ) 中学生、55歳以上 1,000円(当日のみ/要身分証) 小学生以下無料 ※当日券は500円増し

◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/チケットぴあ、ローソンチケット、後楽園ホール、DDTステークス ☎03-3515-6465、米里俱楽部 小伝馬町店 ☎03-3639-8605 ◆会場アクセス/小田急線・京王井の頭線北沢駅南口より徒歩5分 ◆お問い合わせ/女子総合格闘技AX ☎03-5286-7921

#### 決定対戦カード

星野真実 vs 久保田有希  
(米里俱楽部) (総合格闘技AX)

張麗美佳 vs 加藤悦子  
(米里俱楽部) (総合格闘技AX)

藤城生実 vs 二宮奈津子  
(888) (米里俱楽部)

中嶋智博 vs 中川麻衣子  
(米里俱楽部) (米里俱楽部)

### PRIDE

初代ヘビー級王者はノゲイラか? ヒーリングか?

ミドル級と共に、いよいよ決定するヘビー級王者を争うのは、ブラジルの柔術マジシャン、アントニオ・ホドリゴ・ノゲイラとテキサスの暴れ馬、ヒース・ヒーリングだ! そして初参戦、新日本プロレスの番犬・小原道由はヘンゾ・グレイシー戦に挑む。同じ新日の石澤常光が弟ハイアンに勝利しているだけに、小原も負けられない!



アントニオ・ホドリゴ・ノゲイラ vs ヒース・ヒーリング

#### PRIDE.17

11月3日(土・祝) 東京ドーム

◆開場/15:00 試合開始/17:00(予定)

◆入場料/VIP席 100,000円 RRS席 23,000円 スタンドS席 13,000円 スタンドA席 7,000円 高田広場シートスタンドS席 13,000円 桜庭広場シートスタンドS席 13,000円

◆チケット発売/発売中

◆チケット発売所/ドリームステージ、PRIDEオフィシャルサイト (<http://www.so-net.ne.jp/pride/>)、チケットぴあ、ローソンチケット、CNプレイガイド、eプラス、サークルK/サンクス、レッスル渋谷店、レッスル池袋店、板橋大山アメリカン、書泉ブックマート、フィットネスショップ格闘技、チャンピオン、チケット&トラベルT-1 ☎03-5275-2778、後楽園ホール、AOコーナー ☎045-440-3355、相鉄ジョイナスプレイガイド ☎045-319-2456、グレート・アントニオ ☎03-3219-9550

◆会場アクセス/JR総武線、都営三田線水道橋駅より徒歩3分、地下鉄丸ノ内線・南北線後楽園駅より徒歩3分

◆お問い合わせ/ドリームステージエンターテインメント ☎03-5775-5700

#### 決定対戦カード

アントニオ・ホドリゴ・ノゲイラ vs ヒース・ヒーリング

ヘンゾ・グレイシー vs 小原道由

石澤常光 vs ハイアン

ミドル級トーナメント

ヘビー級トーナメント

ミドル級トーナメント

ヘビー級トーナメント

ミドル級トーナメント

ヘビー級トーナメント

ミドル級トーナメント

ヘビー級トーナメント

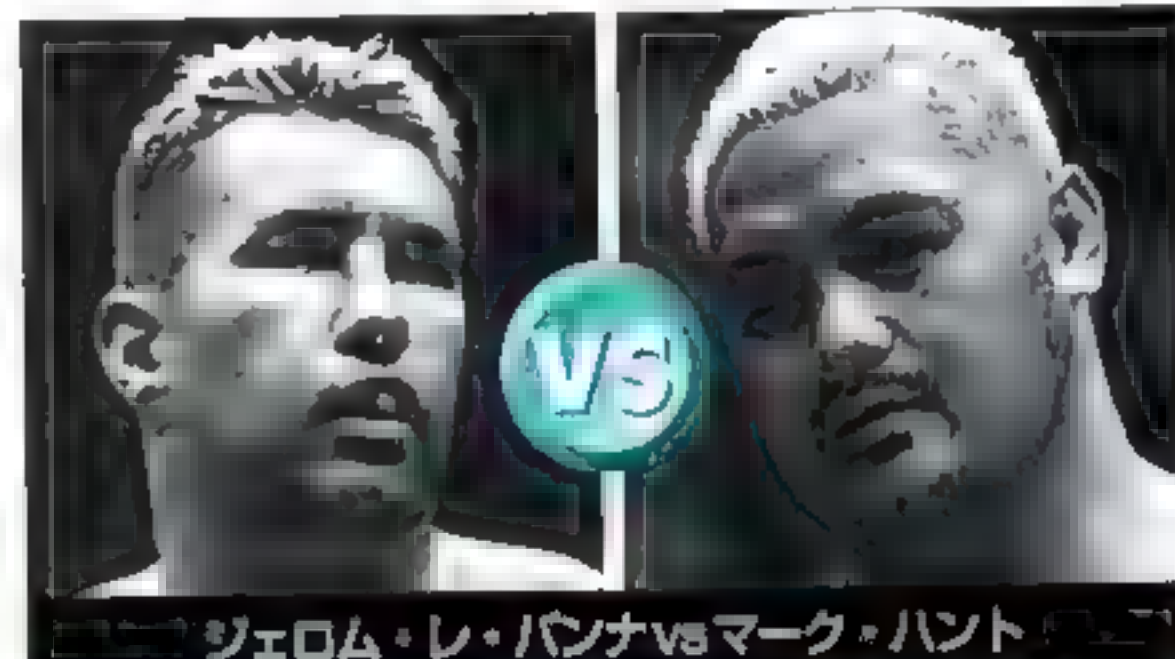
ミドル級トーナメント

ヘビー級トーナメント

### K-1 ワールドGP・シリーズ

ハント人気で、チケット売り切れ間近!

10.8福岡大会でのナイスファイトで、人気爆発のマーク・ハント。決勝大会では、1回戦でジェロム・レ・バンナと対戦という好カードが決定した。ハント人気のためか、チケットがバカ売れしているそうなので、チケット購入はお早めに!



ジェロム・レ・バンナ vs マーク・ハント

#### K-1 WORLD GP2001 決勝大会

12月8日(土) 東京ドーム

◆開場/14:30 試合開始/17:00

◆入場料/SRS席 35,000円 RS席 21,000円 SS席 17,000円 S席 11,000円 A席 7,000円 B席 5,000円

◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/キョードー東京、チケットぴあ、CNプレイガイド、ローソンチケット、eプラス (<http://eee.eplus.co.jp>)、JTB各支店、JTBトラベランド各店、JTB提携販売店各店、JR東日本みどりの窓口、ぴゅうプラザ、デジシート (<http://k-1.world-gp.com>)

◆会場アクセス/JR総武線、都営三田線水道橋駅より徒歩3分、地下鉄丸ノ内線・南北線後楽園駅より徒歩3分

◆お問い合わせ/K-1事務局 ☎03-3796-2977

#### 出場決定選手

ジェロム・レ・バンナ

マーク・ハント

ヘンゾ・グレイシー

小原道由

石澤常光

ハイアン

ミドル級トーナメント

ヘビー級トーナメント

ミドル級トーナメント

ヘビー級トーナメント

ミドル級トーナメント

ヘビー級トーナメント

ミドル級トーナメント

ヘビー級トーナメント

ミドル級トーナメント

ヘビー級トーナメント

#### PRIDE.18

12月23日(日) 福岡マリンメッセ

◆開場/13:30 試合開始/15:00(予定)

◆入場料/VIP席 100,000円 RRS席 23,000円 スタンドS席 13,000円 スタンドA席 7,000円 ◆チケット発売/特別先行電話予約11月11日(日)、一斉発売11月25日(日) ◆チケット発売所/詳細未定 ◆会場アクセス/JR博多駅より車で5分

◆お問い合わせ/ドリームステージエンターテインメント ☎03-5775-5700



## バトラーツ

### Extrem Brawl ～極限への挑戦～

10月26日(金) 沖縄・宜野湾運動公園 野外劇場

◆開場/17:00 試合開始/19:00 ◆入場料/特別席5,000円 自由席3,000円 ◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/沖縄テレビ事業部 ☎098-869-4415、チケットぴあ、ローソンチケット、リウボウ ☎098-867-8246、三越 ☎098-862-5111、ロータスクラブ ☎098-898-0630、バトラーツオフィシャルサイト (<http://www.battlearts.jp>) ◆会場アクセス/那覇空港より系統120・124番バス乗車、真志喜バス停下車徒歩15分。または空港リムジンバス乗車、宜野湾球場前下車徒歩1分。那覇バスターミナルより系統28・55・88・112番バス乗車、宜野湾球場前下車、徒歩1分 ◆お問い合わせ/バトラーツ ☎0489-63-0005

#### 決定対戦カード

カール・マレンコ (バトラーツ) vs バス・ルッテン (オランダ/フリー)  
アレクサンダー・大塚 (バトラーツ) vs 白田勝美 (バトラーツ)  
石川雄規 vs 小野武志 (バトラーツ)  
日高部久 vs 〃  
モバメド・ヨネ vs 大塚貴弘 (バトラーツ)  
Mr.さかい vs バブロ・マルケス

## DEEP2001

### DEEP2001 3rd IMPACT 12.23 X'mas in DEEP ARIAKE

12月23日(日) 東京・ディファ有明

◆開場/14:00 試合開始/15:00  
◆入場料/VIP席30,000円 SRS席15,000円 アリーナS席9,000円 アリーナA席7,000円 アリーナB席5,000円 ※当日券は500円増し  
◆チケット発売/11月3日(土・祝)一般発売  
◆チケット発売所/チケットぴあ、CNプレイガイド、ローソンチケット、eプラス (<http://eee.eplus.co.jp>)、ディファ有明 ☎03-5500-3731、書泉ブックマート、大山アメリカン、レッスル渋谷、レッスル池袋、後楽園ホール、ビデオショップチャンピオン、プロレスマニア館 ☎03-5278-0304、アイドル新宿 ☎03-3371-5211、ファイター ☎03-3354-1903、フィットネスショップ水道橋 ☎03-3265-4646、チケット&トラベルT-1 ☎03-5275-2778、デポマート ☎03-3515-6507、パンクラス ☎03-5792-0815、DEEP2001事務局  
◆会場アクセス/新交通ゆりかもめ有明駅より徒歩10分、臨海副都心線国際展示場駅より徒歩5分、品川駅東口から都バスで有明テニスの森下車、徒歩3分  
◆お問い合わせ/DEEP2001事務局 ☎052-339-0303

#### 出場予定選手

村浜武洋 (大阪プロレス)  
坂口眞 (EVOLUTION)  
ドス・カラス Jr (メキシコ/AAA)  
パンクラス所属選手  
U-FILE CAMP 所属選手

12.23  
「DEEP2001 3rd IMPACT」  
チケット先行予約

10月27日(土)、28日(日) 10:00~18:00  
DEEP2001事務局 ☎052-339-0303

## 修斗

### SHOOTO TO THE TOP

11月25日(日) 東京・ディファ有明

◆開場/15:00 試合開始/16:00  
◆入場料/RS席8,000円 SS席6,000円 S席6,000円 A席3,000円  
◆チケット発売/発売中  
◆チケット発売所/ファイター、書泉ブックマート、後楽園ホール、フィットネスショップ水道橋店、KEEL CAFE、e-ticket (<http://www.e-ticket.net>)  
◆会場アクセス/新交通ゆりかもめ有明駅より徒歩10分、臨海副都心線国際展示場駅より徒歩5分、品川駅東口から都バスで有明テニスの森下車、徒歩3分  
◆お問い合わせ/サステイン ☎03-5725-7338

#### 決定対戦カード

(フェザー級チャンピオンシップ)  
マモル vs 大石真丈  
シューティングジム横浜 (K2ファクトリー)  
吉岡広明 vs X  
バレストラ東京  
廣野剛康 vs 今泉健太郎  
和術修斗会 (SKアブソリュート)  
井上和浩 vs 阿部裕幸  
インプレス (RJMセントラル)  
久保山貴 vs 端智弘  
K2ファクトリー (PUREBRED大塚)  
倉持昌和 vs 飛田祐人  
フリー (インプレス)

### SHOOTO GIG EAST vol.7

11月26日(月) 東京・北沢タウンホール

◆開場/17:00 試合開始/18:00  
◆入場料/S席6,000円 A席4,000円  
◆チケット発売/発売中  
◆チケット発売所/バレストラ東京、KEEL CAFE、デジタルジア (<http://DIGITALAZIA.com>)  
◆会場アクセス/小田急線、京王井の頭線下北沢駅南口より徒歩5分  
◆お問い合わせ/バレストラ東京 ☎03-5984-3209

#### 決定対戦カード

池田久雄 vs 村田一雄  
PUREBRED大塚 (フリー)  
松下直輝 vs 高橋健一郎  
ALIVE (バレストラ東京)  
高多浩樹 vs 木部亮  
バレストラ東京 (ALIVE)  
朴光哲 vs バトリック・ベソン  
K2ファクトリー (オランダ/NIL修斗マルチン)

### SHOOTO TO THE TOP

12月16日(日) 千葉・東京ベイNKホール

◆開場/14:00 試合開始/16:00  
◆入場料/SRS席20,000円 RS席15,000円 SS席10,000円 パノラマS席12,000円 パノラマ席10,000円 S席8,000円 A席6,000円 B席4,000円  
◆チケット発売/発売中  
◆チケット発売所/チケットぴあ、ローソンチケット、CNプレイガイド、e-ticket (<http://www.e-ticket.net>)  
◆会場アクセス/JR京葉線舞浜駅より路線バス12系統でヒルトンホテル下車すぐ  
◆お問い合わせ/サステイン ☎03-5725-7338

## プロレスリングZERO-ONE

### 小川が参戦表明! 橋本はゴールドと対戦!

真撃参戦を表明していた小川直也の対戦相手が決定した。相手のジョー・デンプシーは伝説的ボクサー、ジャック・デンプシーのひ孫で元プロボクシングIBF世界4位という経歴の持ち主だ。そして我が破壊王・橋本真也は先日、アメリカのNWAに参戦した際に乱闘で左外側靱帯損傷。手負いのままゴールドとの対戦が決定。真撃にまたもや黄色信号が点ってしまった。さらに橋本からオフアアを受けた高山善廣は大谷晋二郎との対戦が決定。ノアマットでの大森隆男の正妻争いとしても注目される。



大谷晋二郎 vs 高山善廣

### 「真撃」第Ⅲ章

10月25日(木) 東京・日本武道館

◆開場/17:30 試合開始/19:00 ◆入場料/RS席20,000円 SS席10,000円 S席7,000円 A席4,000円 ◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/チケットぴあ、CNプレイガイド、ローソンチケット、eプラス (<http://eee.eplus.co.jp>)、チケットショップ・GAMA (<http://www.gama.co.jp>)  
◆会場アクセス/地下鉄東西線、半蔵門線、都営新宿線九段下駅より徒歩5分  
◆お問い合わせ/オデッセー ☎03-3796-9999

#### 決定対戦カード

橋本真也 vs ジェラルド・ゴールド  
(ZERO-ONE) (オランダ/カマク)  
小川直也 vs ジョー・デンプシー  
(U.F.O.) (アメリカ/LAボクサー)  
大谷晋二郎 vs 高山善廣  
(ZERO-ONE) (フリー)  
マーク・ケア vs ティック・フライ  
アメリカ/フリー (オランダ/フリー)  
トム・ハワード vs ブルーザー・アルファロー  
(JPW) (アメリカ/フリー)  
高岩竜一 vs 藤原喜博  
(ZERO-ONE) (フリー)  
田中実 vs 〃  
(フリー) (アメリカ/フリー)  
佐藤新平 vs 大久保一樹  
(ZERO-ONE) (U-FILE CAMP)  
小川直也 vs トニー・ヘンダーソン  
(ZERO-ONE) (アメリカ/JPW)

### 「真撃」第Ⅳ章

12月5日(水) 大阪城ホール

◆詳細未定  
◆会場アクセス/JR大阪城公園駅、地下鉄大阪ビジネスパーク駅より徒歩5分  
◆お問い合わせ/ステージア ☎06-6344-4441

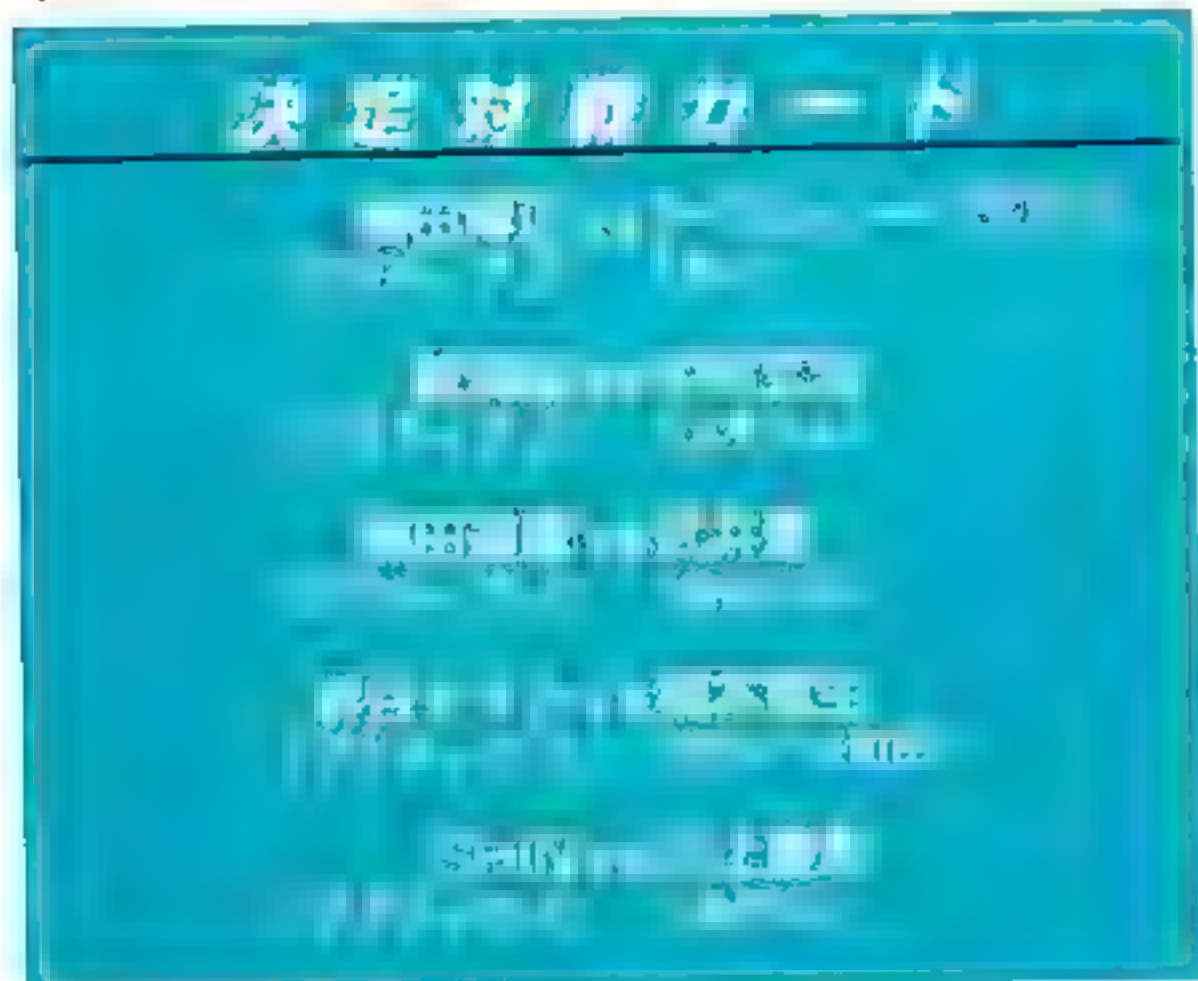


# J-NETWORK

## THE CRUSADE-M

11月21日(水) 東京・北沢タウンホール

- ◆開場/17:30 試合開始/18:00
- ◆入場料/S指定席7000円 A自由席5000円
- ◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/チケットぴあ、アキバJ、サバール町田、ソーチタラダ渋谷、池袋ジム
- ◆会場アクセス/小田急線、京王井の頭線北沢駅南口より徒歩5分
- ◆お問い合わせ/J-PROMOTION ☎03-3418-6598

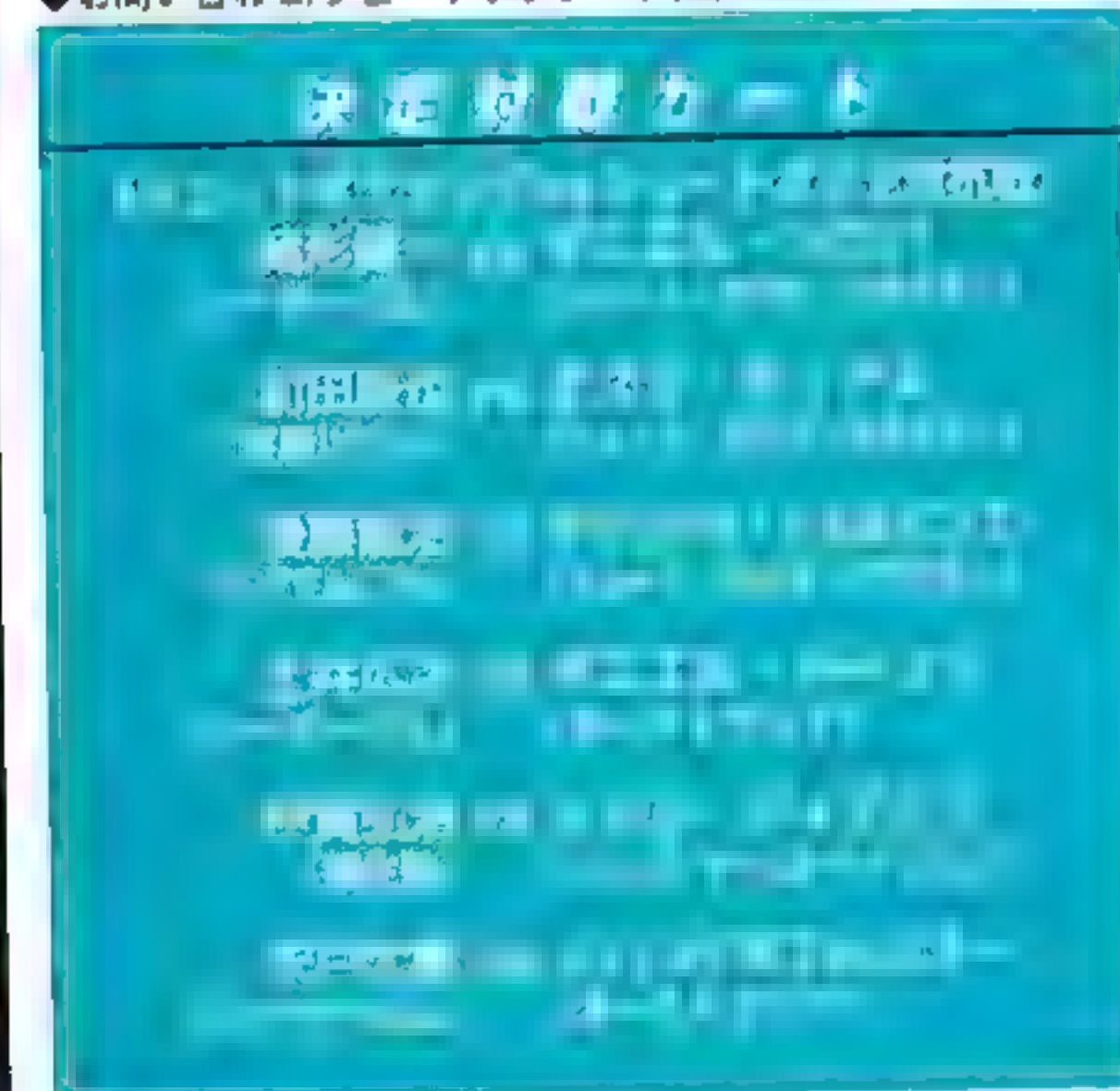


## シュートボクシング

### Be a Champ 4th Stage

11月20日(火) 東京・後楽園ホール

- ◆開場/17:30 試合開始/18:30 ◆入場料/RS席10,000円 SS席7,000円 S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円
- ◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/チケットぴあ、ローソンチケット、CNプレイガイド、ワールドスポーツプラザKINGS ☎03-3462-1001、シュートボクシング協会
- ◆会場アクセス/JR総武線、都営三田線水道橋駅より徒歩3分、地下鉄丸ノ内線・南北線後楽園駅より徒歩3分
- ◆お問い合わせ/シュートボクシング協会 ☎03-3843-1212



### topic!

#### SB新ルール採用!

旧ルールでは1R5分、2R4分、3R3分の3R制だったが、新ルールでは3分5R制で決着がつくまで無制限の延長の完全決着ルールとなった。そして、各階級の呼び名も変更となった。

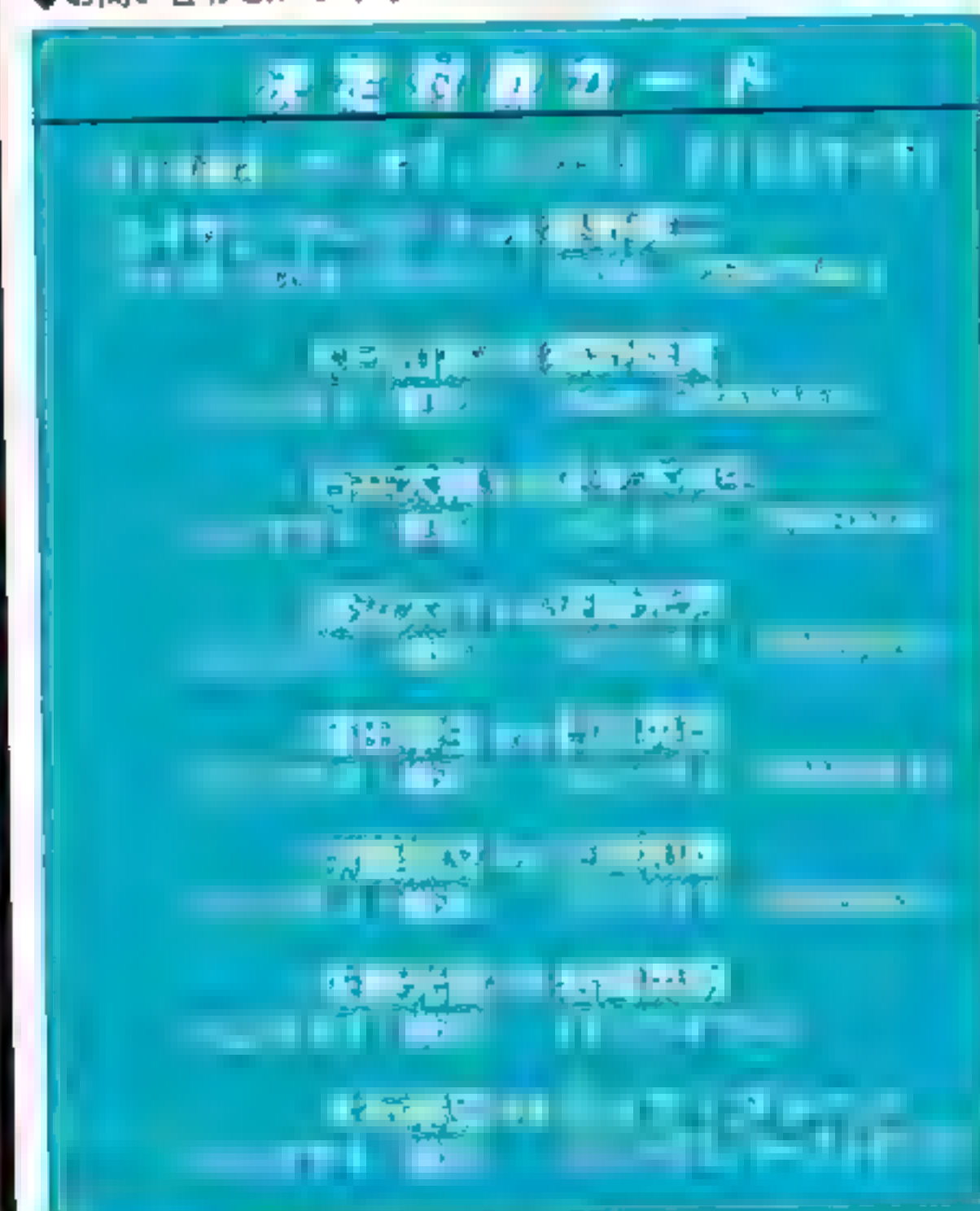
旧	新
オウル級	→ Sバンタム級
カーディナル級	→ Sフェザー級
シーガル級	→ Sライト級
Sシーガル級	→ ウェルター級
ファルコン級	→ Sウェルター級
ホーク級	→ Sミドル級

# パンクラス

## PANCRASE 2001 PROOF TOUR

10月30日(火) 東京・後楽園ホール

- ◆開場/17:30 試合開始/18:30
- ◆入場料/SS席10,000円 A席6,500円 B席4,500円 立見3,000円 ※当日券は500円増し ◆チケット発売/発売中
- ◆チケット発売所/チケットぴあ、CNプレイガイド、ローソンチケット、eプラス (http://eee.eplus.co.jp)、書泉ブックマート、大山アメリカン、プロレスマニア館 ☎03-5276-0304、アイドール新宿 ☎03-3371-5211、ファイター ☎03-3354-1903、フィットネスショップ水道橋、チケット&トラベルT-1 ☎03-5275-2778、格闘技・プロレス図書館 闘道館 ☎03-3512-2080、パンクラス ◆会場アクセス/JR総武線、都営三田線水道橋駅より徒歩3分、地下鉄丸ノ内線・南北線後楽園駅より徒歩3分
- ◆お問い合わせ/パンクラス ☎03-5792-0815



## リングス

### WORLD TITLE SERIES

12月21日(金) 神奈川・横浜文化体育館

- ◆開場/18:00 試合開始/19:00
- ◆入場料/RRS席20,000円 アリーナRS席15,000円 RS席10,000円 SS席7,000円 スタンドS席7,000円 スタンドA席5,000円 スタンドB席3,000円 学生特別優待席A席2,000円 学生特別優待B席1,000円 ※学生特別優待席はチケットのみで販売。なお、購入できるのは高校生以下。購入の際、学生証の提示が必要 ◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/チケットぴあ、ローソンチケット、CNプレイガイド、後楽園ホール、レッスル渋谷、レッスル池袋、書泉ブックマート、大山アメリカン、チャンピオン、フィットネスショップ水道橋、格闘技プロショップ・イサミ ☎03-3352-4083、イサミ尚武堂 ☎03-5214-6487 ◆会場アクセス/JR関内駅南口より徒歩3分、市営地下鉄伊勢佐木長者駅より徒歩3分
- ◆お問い合わせ/リングス ☎03-3461-0257

## キングダム・エルガイツ

### THE ROAD "bankrupt or yoyogi" 第10戦

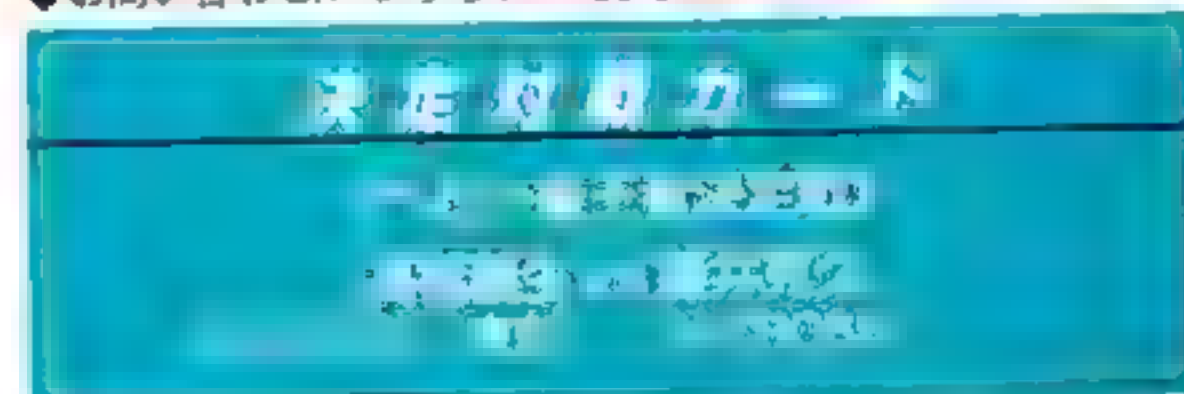
11月21日(水) 東京・後楽園ホール

- ◆開場/18:00 試合開始/18:30 ◆入場料/SRS-I席20,000円 SRS-II席15,000円 RS席12,000円 アリーナ席7,000円 指定A席4,500円 指定B席3,500円 キングダム応援席4,000円(100席限定) ※当日券は指定A、B席共に500円増し
- ◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/チケットぴあ、後楽園ホール、チャンピオン、新宿ファイター、きんとき中央林間店、ザ・スクエア鍼灸接骨院、総合格闘技道場U.W.F
- ◆会場アクセス/JR総武線、都営三田線水道橋駅より徒歩3分、地下鉄丸ノ内線・南北線後楽園駅より徒歩3分
- ◆お問い合わせ/キングダム・エルガイツ ☎042-331-2797

# PANCRASE 2001 PROOF TOUR

12月1日(土) 神奈川・横浜文化体育館

- ◆開場/17:00 試合開始/18:30
- ◆入場料/SS席16,000円 RS-A席7,500円 RS-B席5,500円 2F-A席10,000円 2F-B席6,000円 2F-C席3,500円 3F席4,500円 ※当日券は500円増し ◆チケット発売/10月28日(日) ◆チケット発売所/チケットぴあ、CNプレイガイド、ローソンチケット、eプラス (http://eee.eplus.co.jp)、書泉ブックマート、大山アメリカン、レッスル渋谷、レッスル池袋、後楽園ホール、チャンピオン、プロレスマニア館 ☎03-5276-0304、アイドール新宿 ☎03-3371-5211、ファイター ☎03-3354-1903、フィットネスショップ水道橋、チケット&トラベルT-1 ☎03-5275-2778、格闘技・プロレス図書館 闘道館 ☎03-3512-2080、パンクラス ◆会場アクセス/JR関内駅南口より徒歩3分、市営地下鉄伊勢佐木長者駅より徒歩3分
- ◆お問い合わせ/パンクラス ☎03-5792-0815



### topic!

#### マルセロ・タイガーが永久追放に!

10月5日に、9.30横浜文化体育館大会の第7試合、高橋義生vsマルセロ・タイガー戦のマルセロ・タイガーのサミング攻撃の裁定についての会見が行われた。尾崎社長、廣戸審判部長が出席し、マルセロ・タイガーのパンクラス永久追放が発表された。



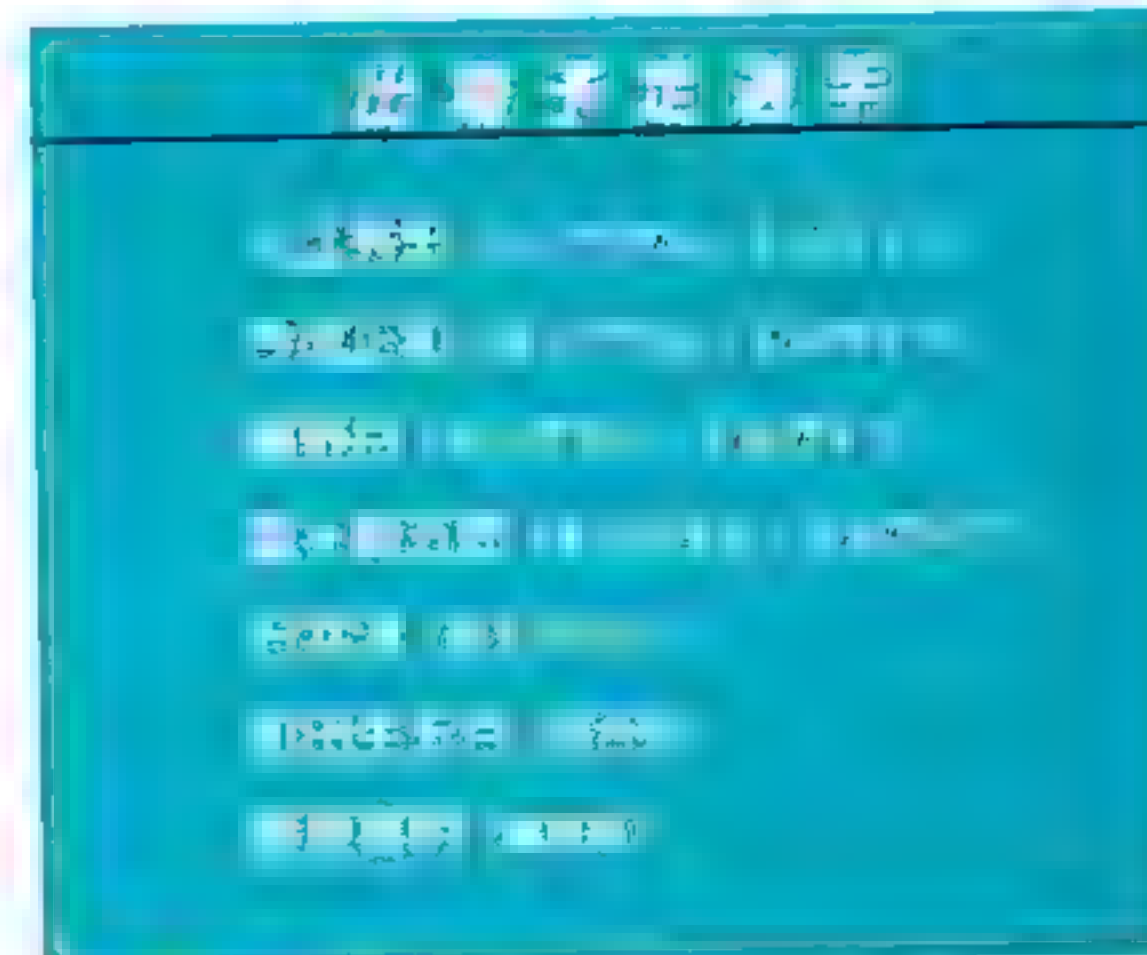
▲問題とされているマルセロのサミング攻撃の場面

#### 廣戸審判部長見解

「マルセロ・タイガー選手は、偶然眼に指が入った、一種のアクシデントであるとコメントを出したようですが、客観的に判断して、信憑性は薄いと思われます」

#### 尾崎社長見解

「パンクラスとして、マルセロ・タイガーのサミングによる反則行為は意図的であるという結論に達しました。マルセロ・タイガーは永久追放という措置になると思います。本人は文書で抗議を出していますが、異議申立ては受けるつもりですが、現時点では出場凍結とします。高橋義生の病状に関しては、病名は眼球打撲と眼球内の内出血です」





# 新日本キックボクシング協会

## ROAD TO MUAY THAI 2001

10月28日(日) 東京・後楽園ホール

◆開場/17:00 試合開始/17:15 ◆入場料/SRS席20,000円 RS席15,000円 A席指定7,000円 B席指定5,000円 立見4,000円(当日のみ) ◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/伊原道場、協会各ジム、チケットぴあ、後楽園ホール ◆会場アクセス/JR総武線、都営三田線水道橋駅より徒歩3分、地下鉄丸ノ内線・南北線後楽園駅より徒歩3分 ◆お問い合わせ/伊原道場 ☎03-3461-4258

### 主な対戦カード

1	山本 伸一	vs	佐藤 孝
2	山本 伸一	vs	佐藤 孝
3	山本 伸一	vs	佐藤 孝
4	山本 伸一	vs	佐藤 孝
5	山本 伸一	vs	佐藤 孝
6	山本 伸一	vs	佐藤 孝
7	山本 伸一	vs	佐藤 孝
8	山本 伸一	vs	佐藤 孝
9	山本 伸一	vs	佐藤 孝
10	山本 伸一	vs	佐藤 孝

## KICK GENERATION

11月22日(木) 東京・後楽園ホール

◆開場/17:00 試合開始/17:30 ◆入場料/SRS席10,000円 RS席7,000円 A席5,000円 立見4,000円(当日のみ) ◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/協会各ジム、チケットぴあ、後楽園ホール ◆会場アクセス/JR総武線、都営三田線水道橋駅より徒歩3分、地下鉄丸ノ内線・南北線後楽園駅より徒歩3分 ◆お問い合わせ/新日本キックボクシング協会 ☎03-3780-1350

### 主な対戦カード

1	山本 伸一	vs	佐藤 孝
2	山本 伸一	vs	佐藤 孝
3	山本 伸一	vs	佐藤 孝
4	山本 伸一	vs	佐藤 孝
5	山本 伸一	vs	佐藤 孝
6	山本 伸一	vs	佐藤 孝
7	山本 伸一	vs	佐藤 孝
8	山本 伸一	vs	佐藤 孝
9	山本 伸一	vs	佐藤 孝
10	山本 伸一	vs	佐藤 孝

# 日本キックボクシング連盟

## 後楽園ホール大会

12月2日(日) 東京・後楽園ホール

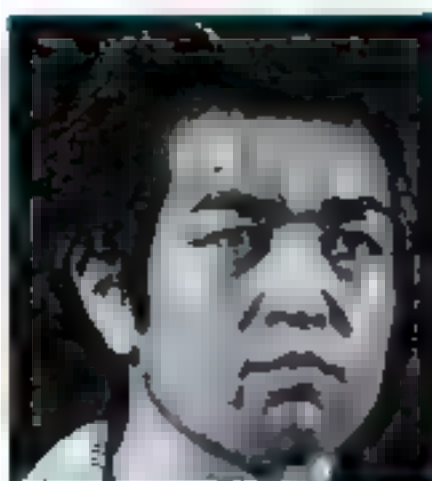
◆詳細未定 ◆日本キックボクシング連盟 ☎03-3691-4536

### 決定対戦カード

1	山本 伸一	vs	佐藤 孝
2	山本 伸一	vs	佐藤 孝
3	山本 伸一	vs	佐藤 孝
4	山本 伸一	vs	佐藤 孝
5	山本 伸一	vs	佐藤 孝
6	山本 伸一	vs	佐藤 孝
7	山本 伸一	vs	佐藤 孝
8	山本 伸一	vs	佐藤 孝
9	山本 伸一	vs	佐藤 孝
10	山本 伸一	vs	佐藤 孝

# 全日本キックボクシング連盟

## 新たなカリスマ、小林聡出場!



9月に現役ラジャダムナン王者をKOした小林聡の出場が決定した。11.30の後楽園ホール大会では、ヨーロッパの強豪を迎え撃つ。持ち味の“倒すか、倒されるか”のファイトスタイルにハズレなし!

### LIGHT ON!

11月30日(金) 東京・後楽園ホール

◆開場/17:00 試合開始/17:30 ◆入場料/RS席10,000円 S席7,000円 A席5,000円 B席3,000円 一般立見3,500円 ※当日券は1,000円増し ◆チケット発売/10月27日(土) ◆チケット発売所/チケットぴあ、後楽園ホール、全日本キック、Bout Review (http://www.boutreview.com) ◆会場アクセス/JR総武線、都営三田線水道橋駅より徒歩3分、地下鉄丸ノ内線・南北線後楽園駅より徒歩3分 ◆お問い合わせ/全日本キック ☎03-3365-1171

### 主な対戦カード

1	山本 伸一	vs	佐藤 孝
2	山本 伸一	vs	佐藤 孝
3	山本 伸一	vs	佐藤 孝
4	山本 伸一	vs	佐藤 孝
5	山本 伸一	vs	佐藤 孝
6	山本 伸一	vs	佐藤 孝
7	山本 伸一	vs	佐藤 孝
8	山本 伸一	vs	佐藤 孝
9	山本 伸一	vs	佐藤 孝
10	山本 伸一	vs	佐藤 孝

### BULLET

12月9日(日) 東京・後楽園ホール

◆開場/17:00 試合開始/17:30 ◆入場料/RS席10,000円 S席7,000円 A席5,000円 B席3,000円 一般立見3,500円 ※当日券は1,000円増し ◆チケット発売/10月27日(土) ◆チケット発売所/チケットぴあ、後楽園ホール、全日本キック、Bout Review (http://www.boutreview.com) ◆会場アクセス/JR総武線、都営三田線水道橋駅より徒歩3分、地下鉄丸ノ内線・南北線後楽園駅より徒歩3分 ◆お問い合わせ/全日本キック ☎03-3365-1171

### 主な対戦カード

1	山本 伸一	vs	佐藤 孝
2	山本 伸一	vs	佐藤 孝
3	山本 伸一	vs	佐藤 孝
4	山本 伸一	vs	佐藤 孝
5	山本 伸一	vs	佐藤 孝
6	山本 伸一	vs	佐藤 孝
7	山本 伸一	vs	佐藤 孝
8	山本 伸一	vs	佐藤 孝
9	山本 伸一	vs	佐藤 孝
10	山本 伸一	vs	佐藤 孝

# MA日本キックボクシング連盟

## ADVANCE-4

11月3日(土・祝) 千葉・袖ヶ浦市臨海スポーツセンター

◆開場/16:00 試合開始/16:30 ◆入場料/SRS席15,000円 RS-A席12,000円 RS-B席10,000円 指定席A7,000円 指定席B5,000円 2階A席3,000円 ◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/チケットぴあ、他 ◆会場アクセス/JR内房線長浦駅より徒歩3分 ◆お問い合わせ/花澤ジム ☎0438-62-7967

### 主な対戦カード

1	山本 伸一	vs	佐藤 孝
2	山本 伸一	vs	佐藤 孝
3	山本 伸一	vs	佐藤 孝
4	山本 伸一	vs	佐藤 孝
5	山本 伸一	vs	佐藤 孝
6	山本 伸一	vs	佐藤 孝
7	山本 伸一	vs	佐藤 孝
8	山本 伸一	vs	佐藤 孝
9	山本 伸一	vs	佐藤 孝
10	山本 伸一	vs	佐藤 孝

## MAX-MA

11月9日(金) 東京・後楽園ホール

◆開場/17:00 試合開始/17:15 ◆入場料/SRS席20,000円 RS席15,000円 S席10,000円 指定A席7,000円 指定B席5,000円 立見席3,000円(当日のみ) ◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/チケットぴあ、後楽園ホール ◆会場アクセス/JR総武線、都営三田線水道橋駅より徒歩3分、地下鉄丸ノ内線・南北線後楽園駅より徒歩3分 ◆お問い合わせ/MAキックボクシング連盟 ☎03-3485-7063

### 主な対戦カード

1	山本 伸一	vs	佐藤 孝
2	山本 伸一	vs	佐藤 孝
3	山本 伸一	vs	佐藤 孝
4	山本 伸一	vs	佐藤 孝
5	山本 伸一	vs	佐藤 孝
6	山本 伸一	vs	佐藤 孝
7	山本 伸一	vs	佐藤 孝
8	山本 伸一	vs	佐藤 孝
9	山本 伸一	vs	佐藤 孝
10	山本 伸一	vs	佐藤 孝

## Result!

### 2001激動シリーズ 10.13★東京・後楽園ホール

- ★第10試合  
○石毛慎也(判定2-0) 瀬尾尚弘 ●  
(東京北星ジム) (UK国総)
- ★第9試合  
○中村篤史(判定2-0) 三苫純次 ●  
(北沢会道場ジム) (福岡リアル・ディール)
- ★第8試合  
○広川靖之(判定2-0) 篠原一仁 ●  
(外国ジム) (外国ジム)
- ★第7試合  
○松本浩幸(3R1分34秒、KO勝ち) 清水力一 ●  
(八王子FSC) (外国ジム)
- ★第6試合  
○神谷秀明(3R2分45秒、KO勝ち) 難波博志 ●  
(ヒコイ 錦ジム) (飯空道)
- ★第5試合  
○TURBO(判定2-0) 児玉正晴 ●  
(パンフィク) (ヒコイ・錦)
- ★第4試合  
○平吹貴仁(判定2-0) 中岡秀夫 ●  
(町田金子ジム) (大阪真門ジム)
- ★第3試合  
○武笠則康(1R0分32秒、KO勝ち) 柿沼善行 ●  
(武笠ジム) (誠ジム)
- ★第2試合  
○SINGO(判定3-0) 大沢健幸 ●  
(武笠ジム) (みなみジム)
- ★第1試合  
○中島和希(2R2分47秒、KO勝ち) 道中克明 ●  
(大塚ジム) (千葉ジム)



極真会館 (松井派)

第33回全日本空手道選手権大会

11月3日 (土・祝)、11月4日 (日) 東京体育館

◆開場/10:00 開会式/11:00 (11月4日は11:30) ◆入場料SS席 35,000円 (前売りのみ、2日間通し券、パンフレット・大会記念品付き) S席 8,000円 A席 6,000円 B席 3,000円 ※当日券は1,000円増し ◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/極真会館、極真会館テレホンサービス ☎03-5992-7739、チケットぴあ、ローソンチケット ◆会場アクセス/JR千駄ヶ谷駅より徒歩1分 ◆お問い合わせ/極真会館 ☎03-5992-9200

第14回全関西空手道選手権大会

12月2日 (日) 兵庫・神戸ワールド記念ホール

◆開場/9:00 試合開始/10:30 ◆入場料/S席 4,000円 (当日5,000円) 大人自由席 2,000円 (当日3,000円) 小・中学生 1,000円 (当日1,500円)、幼児無料 ◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/チケットぴあ、極真会館兵庫県・大阪南支部各道場、兵庫県・大阪南支部事務局 ◆会場アクセス/JR三宮駅からポートライナーで市民広場駅下車 ◆お問い合わせ/中村道場 ☎078-531-0664

大道旗

北斗旗 第1回世界空道選手権大会

11月17日 (土) 東京・国立代々木競技場第二体育館

◆開場/9:00 試合開始/10:30 ◆入場料/SS席 12,000円 (当日15,000円) S席 8,000円 (当日10,000円) A席 3,500円 (当日4,500円) A席 (中学生) 1,500円 (当日2,500円) ◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/チケットぴあ、大道旗公式ホームページ (<http://www.daidojuke.com/>) ◆会場アクセス/JR山手線原宿駅、地下鉄千代田線明治神宮前駅より徒歩5分 ◆お問い合わせ/大道旗総本部 ☎03-5953-1860

新空手

第64回新空手道交流大会

11月11日 (日) 東京武道館・第一武道場

◆試合開始/12:00  
◆入場料/500円 (大会パンフレット付)  
◆会場アクセス/地下鉄千代田線新大塚駅より徒歩5分  
◆お問い合わせ/新空手・本部 ☎03-3239-4994

第2回新空手道京都大会

11月23日 (金・祝) 京都・岡崎武道センター 旧武徳殿

◆試合開始/12:00  
◆入場料/500円 (大会パンフレット付)  
◆会場アクセス/京阪丸太町駅より徒歩5分  
◆お問い合わせ/新空手・本部 ☎03-3239-4994

士道館

第21回士道館杯争奪ストロング

オープントーナメント全日本空手道選手権大会

11月4日 (日) 東京・後楽園ホール

◆開場/9:30 試合開始/10:00 ◆入場料/特別席 5,000円 自由席 3,000円 ◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/チケットぴあ、チャンピオン、後楽園ホール ◆会場アクセス/JR総武線、都営三田線水道橋駅より徒歩3分、地下鉄丸ノ内線・南北線後楽園駅より徒歩3分 ◆お問い合わせ/士道館総本部 ☎042-942-3721

アマ修斗

函館フリーファイト&B.J.J.JAM2

10月28日 (日) 北海道・函館大学体育館

◆開場/10:00 試合開始/11:00 ◆入場料/無料 ◆会場アクセス/JR函館駅から市電に乗り、終点「湯川」下車、徒歩20分。またはJR函館駅から市バス「香雪園行」に乗り、「函館大学前」下車 ◆お問い合わせ/パレストラ函館 ☎0138-31-0024 パレストラ東京 ☎03-5984-3209

ニュージャパンキックボクシング連盟

後楽園ホール大会

11月2日 (金) 東京・後楽園ホール

◆開場/17:15 試合開始/17:45 ◆入場料/SRS席 10,000円 RS席 8,000円 指定A席 5,000円 指定B席 4,000円 指定C席 3,000円 指定D席 2,000円 立見 2,000円 (当日のみ) ◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/チケットぴあ、他 ◆会場アクセス/JR総武線、都営三田線水道橋駅より徒歩3分、地下鉄丸ノ内線・南北線後楽園駅より徒歩3分 ◆お問い合わせ/ニュージャパンキックボクシング連盟 ☎03-5625-2371

主な対戦カード

小川 大樹	川口 浩太郎
山本 雅美	近藤 彰
目黒 勇気	キャリー 宇佐美
太田 英夫	大樹
赤羽 秀一	岩瀬 正幸
金井 秀行	千島 克彦
堀口 聡	森国 広
石黒 竜也	加藤 健
佐々木 達也	丸山 寛文
深沢 英男	松田 徹
佐々木 靖卓	唐畑 旭
中須賀 芳徳	大坪 弘和

北海道院拳法

第7回全日本大学オープン選手権大会

11月23日 (金・祝) 大阪・豊中立武道館ひびき

◆試合開始/10:00 ◆入場料/無料  
◆会場アクセス/阪急宝塚線都立駅より徒歩12分  
◆お問い合わせ/北海道院拳法大会本部事務局 ☎06-6333-7004

アマチュアKoK

第2回KoKリミテッド

11月25日 (日) 東京・新宿区スポーツ会館4階総合体育館

◆詳細未定 ◆会場アクセス/JR中央線・総武線大久保駅より徒歩5分、JR山手線新大久保駅より徒歩10分  
◆お問い合わせ/リングス ☎03-3461-0257

アマチュアシュートボクシング

第12回全日本アマチュアシュートボクシング選手権

12月9日 (日) 東京・文京スポーツセンター

◆試合開始/10:00 ◆入場料/無料 ◆会場アクセス/営団地下鉄丸ノ内線より徒歩5分  
◆お問い合わせ/シュートボクシング協会 ☎03-3843-1212

日本拳法

第13回日本拳法大演武会

11月23日 (金・祝) 東京・立川市練成館柔・剣道場

◆開場/13:00 試合開始/13:30 ◆入場料/無料  
◆会場アクセス/JR中央線立川駅南口より徒歩7分 (諏訪神社内)  
◆お問い合わせ/世界日本拳法連合会本部講武会館 ☎0903-5496-464

Result!

CHALLENGE TO MUAY THAI 10  
10.8★東京・Cassスポーツクラブ

- ★第16試合  
○木浪シャーク利幸 (2R2分37秒、KO勝ち) 堀江孝幸 ●  
(小国ジム) (千葉ジム)
- ★第15試合  
○AVISO1 (判定3-0) 名乗り啓司 ●  
(小国ジム) (千葉ジム)
- ★第14試合  
○渡辺秀策 (判定2-0) 滝口浩太郎 ●  
(小国ジム) (一心館)
- ★第13試合  
○山本雅美 (判定3-0) 近藤彰 ●  
(北海道会津) (小国ジム)
- ★第12試合  
△目黒勇気 (ドロー) キャリー宇佐美 △  
(小国ジム) (東京北星)
- ★第11試合  
△太田英夫 (ドロー) 大樹 △  
(ウィラサクレックジム) (小国ジム)
- ★第10試合  
○米田貴志 (2R0分33秒、KO勝ち) 金子光一 ●  
(小国ジム) (八王子FSG)
- ★第9試合  
○北原孝志 (1R1分27秒、KO勝ち) 櫻井伴保 ●  
(小国ジム) (ウィラサクレックジム)
- ★第8試合  
○赤羽秀一 (判定3-0) 岩瀬正幸 ●  
(ウィラサクレックジム) (小国ジム)
- ★第7試合  
○金井秀行 (判定3-0) 千島克彦 ●  
(小国ジム) (東京北星)
- ★第6試合  
○堀口聡 (判定3-0) 森国広 ●  
(町田金子ジム) (健心塾)
- ★第5試合  
○石黒竜也 (不戦勝) 加藤健 ●  
(東京北星) (小国ジム)
- ★第4試合  
○佐々木達也 (判定3-0) 丸山寛文 ●  
(小国ジム) (健心塾)
- ★第3試合  
△深沢英男 (ドロー) 松田徹 △  
(小国ジム) (PITジム)
- ★第2試合  
○佐々木靖卓 (2R1分19秒、KO勝ち) 唐畑旭 ●  
(小国ジム) (岩瀬)
- ★第1試合  
○中須賀芳徳 (判定3-0) 大坪弘和 ●  
(小国ジム) (PITジム)

主要チケット発売所一覧

チケットぴあ ☎03-5237-9999	レッスル渋谷店 ☎03-3464-0078
チケットセゾン ☎03-3250-9999	レッスル池袋店 ☎03-3989-0056
ローソンチケット ☎03-3569-9900	板橋大山アメリカン ☎03-3962-6443
CNプレイガイド ☎03-5802-9999	チャンピオン ☎03-3221-6237
オデッセー ☎03-3408-0331	書泉ブックマート ☎03-3294-0011
渋谷東急文化チケットセンター ☎03-3406-1513	後楽園ホール ☎03-5800-9999



# バックナンバー インフォメーション

お越し下さい (4242) 03-3295-4445



(7・12 49号)

- スペシャルインタビュー/石井和義インタビュー
- 「ブライド15」事前情報/吉田秀彦vs大山誠護、スペシャル対談、柏崎克彦、ヘンゾ・グレイシーインタビュー、すべては敬愛するエリオのために
- 山本薫尚インタビュー、恒例! 猪木成田会見
- 大会情報/6・24K-1ジャパン仙台大会、6・18K-1ワールドGPメルボルン大会
- SRS・DXの注目! /6・14ZERO-ONE「真拳」大阪城ホール大会、鈴木みのるインタビュー、藤田和之inタイランド、堀辺正史師範がズバッと斬る! (後編)
- 極真世界ウェイト制大会徹底検証/ロシア旋風を徹底検証、数見肇インタビュー



(7・26 50号)

- 話題騒然! 「猪木軍vsK-1」全対抗戦! の行方/アントニオ猪木、藤田和之インタビュー
- 主役は誰だ! 7・29「ブライド15」さいたまアリーナ大会/注目! 「ブライド15」の最新カード、桜庭和志、ハイアン・グレイシー、DSE森下直人社長、佐竹雅昭インタビュー
- 8・19K-1アンティ・メモリアルで何が起る! /ニコラス・ベタス、武蔵インタビュー、コラム石井龍長に猪木イズムあり!
- SRS・DXの注目! /松井章主理長、レミー・ボンヤスキーインタビュー
- 7・1UFC32情報! はせきよの初体験! UFC情報、近藤有己、浜谷修司インタビュー
- 大会レポート/6・28バンクラス後楽園大会、7・6修斗後楽園大会



(8・9&8・23 合併号 51号)

- 猪木軍vsK-1全対抗戦/パンナ、石井龍長インタビュー、コールマン&グッドリッジ対談
- 7・29「ブライド15」最終情報! /アントニオ・ノゲイラインタビュー、大山誠護闘日記
- 祝・リングス取材解禁! /前田日明と久々の再会、金原弘光が8・11有明大会をズバリ分析、前田日明主催・マスコミ懇談会
- 大会情報/7・20K-1ワールドGP2001名古屋大会
- 噂の三面記事 特大版/猪木成田会見、「ブライド15」全カード決定、K-1ラスベガス大会情報、リングス有明大会情報、「DEEP2001」全カード決定、大迫盛世界大会開催
- 8・19K-1ジャパンGP決勝戦/中道剛、ノブ・ハヤシ、大石亨インタビュー



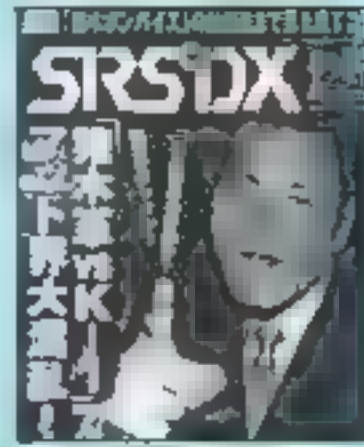
(9・13 臨時増刊号 52号)

- 大会情報/7・29「ブライド15」さいたまスーパーアリーナ大会
- K-1vs猪木軍対決/どうなる!? 8・19K-1ジャパン、ミルコ・クロコップインタビュー
- SRS・DXの注目! /前田日明主催、マスコミ懇談会 (後編)、極真、真夏の他派試合3連戦、東幸インタビュー、「ブライド」&UFC、ラスベガス大会実現へGO!
- 8・11K-1ラスベガス大会最終情報/ピーター・アーツ、内田ノボルインタビュー
- 大会レポート/7・22全日本キック後楽園ホール大会、7・26SMACK GIRLclubATOM大会、7・28新日本キック後楽園ホール大会、7・29バンクラス後楽園ホール大会
- 大盛況! グレート・アントニオ津田沼店



(9・13 53号)

- 大会情報/8・19K-1 ANDY MEMORIAL 2001たまアリ大会、ジェロム・レ・パンナ、マイク・ベルナルドインタビュー、8・18「DEEP2001」横浜文体大会
- 大会情報/8・11K-1ワールドGPラスベガス大会、8・11リングス後楽園10周年記念有明大会
- SRS・DXの注目! /堀辺正史の「ブライド15」総括インタビュー、ミルコ・クロコップ、わずか2週間でバーリ・トゥーダーに大変身!? 高田延彦&桜庭和志in沖縄
- グレート・アントニオの権 イベント情報/8・5修斗王トーキョー、8・11浅草キッド、Tシャッポ発表
- 大会レポート/8・10全日本キック後楽園ホール大会、8・4「キング・オブ・ザ・ケイジ」10;
- 巻頭座談会/「ブライド」の「メジャー化」で失われていくものとは何か?



(9・27&10・11 合併号 54号)

- 徹底追跡! 猪木軍vsK-1軍、開戦の波紋/アントニオ猪木、石井龍長インタビュー、堀辺正史「猪木軍vsK-1軍の懸念とは?」、サム・グレコ、グッドリッジインタビュー
- 「ブライド16」事前情報/「ブライド」に参戦する他団体の王者をキャッチ、ドン・フライ、セーム・シュルト、ヒカルド・アローナインタビュー、ホイスが「ノゲイラvsコールマン」を徹底検証、「ブライド16」最新カード
- リングス新展開! /ヴォルク・アターエフ、レナード・バベル、伊藤博之インタビュー
- SRS・DXの注目! /10・14パトラーツ大会情報、橋本真也vsサダルハルン(谷川)
- 大会レポート/9・2正道会館全日本大会、8・25バンクラス大阪大会ほか



(10・25 臨時増刊号 55号)

- 徹底追跡&情報! /12・31「INOKI 80N-BA-YE 2001」TBSで放送決定、11・8「ブライド17」で高田vsミルコ対決実現へ、高田インタビュー「なぜ小山誠をやめてミルコと闘うのか?」
- 大会情報/10・24「ブライド16」大阪城ホール大会、9・21リングス後楽園ホール大会
- 噂の三面記事/K-1、TBSに進出! 来年2月に「K-1ミドルGP」開催、極真会館プロ参入へ「Kネットワーク」旗揚げへ! ほか
- SRS・DXの注目! /松井章主理長、桜庭和志、真波斗と小比類巻、稲形健一インタビュー
- 10・8K-1福岡大会事前インタビュー/フランシスコ・フィリオ
- 大会レポート/9・7~15KICKダイジェスト、8・16新日本キック・ディファ有明大会



(10・25 56号)

- 徹底追跡! 「猪木軍vsK-1」から「プロレスvsK-1」へ/ミルコ、石井龍長インタビュー、K-1ファイター意識調査「総合挑戦は是か、非か?」、アーツ、ベルナルド、パンナ、セフォー、アビディンインタビュー、佐竹&藤田が高田延彦の強さを語る
- 21世紀最初のオールスター戦「ブライド17」特集/アントニオ・ノゲイラ、ヴァンダレイ・シウバ、ヒース・ヒーリングインタビュー、桜庭和志VS小室哲哉対談
- 大会情報/9・30バンクラス横浜文体大会、9・28「UFC33」ラスベガス大会
- SRS・DXの注目! /山崎達、清川順仁インタビュー、アントニオ猪木inパラオ
- 大会レポート/8・23極真アメリカズ・カップ2001、9・29キング・オブ・ザ・ケイジ11ほか

## バックナンバー・通信販売方法

定価/各680円 送料/1冊=100円、以下一冊増えるごとに50円増し。希望冊数×680円と冊数分の送料を、現金書留にて下記までお送りください。住所、氏名、希望号数の明記をお忘れなく。発送まで1~2週間ほどかかりますのでご了承ください。

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町 3-14-12 神田NSビル8F 「SRS・DX バックナンバー係」まで お問い合わせは 03-3295-4445

速報!

11・3  
東京ドーム大会

PRIDE.17

NEXT ISSUE  
次号予告

21世紀最初のオールスター戦、すべて見せます!  
果たして、桜庭vsシウバ、高田vsミルコの結末は……?

11・3~4 極真カラテ 全日本選手権

数見欠場の戦国大会を制すのは誰だ!?

どうなる!?  
12・31

『猪木軍vs K-1』

気になる新情報 続々!

読めば間違いなく、決勝戦の面白さアップ

決戦の日まで残すところ1カ月。カウントダウン企画

12・8 K-1 WORLD GP 2001 決勝戦

SRS DX

11/8 木  
発売

毎月第2・第4木曜日発売  
2001年11月22日号 No.58  
定価680円(税込)

アマチュア





# 底抜け アントンハニセル

浅草キッド

浅草キッドHP「キッドリターン」  
最新URLはこちら↓  
<http://www.asakusakid.com>

## K-1 VS 新日本ドリーム、10・8 興行戦争 キッドのジャッジメントは!?

**博士** 10・8は新日本プロレスの東京ドーム大会とK-1福岡大会の興行戦争だった。視聴率の結果はK-1の勝利!

**玉袋** 新日本プロレスは追放中の小川乱入のシーンがトップですよ。皮肉なもんです。

**博士** かき回すだけかき回したくちやんの逃げ足の速さは最高!

**玉袋** 原新監督が代走要員としてスカウトしたそうです。

**博士** しないよ! しかし、何が驚いたって、新日本プロレスの裏番組のK-1の会場に猪木様がいらったことだ。あんなことあつていいの?

**玉袋** これは解説しますと、息子・いしだ壱成容疑者の大事な初公判の日に、父親・石田純一が長谷川理恵と海外旅行に行っちゃったようなもんです。

**博士** どんな解説なんだよ!

**玉袋** もっと言えば、高橋尚子がシドニー五輪で金メダル激走中に、田代マリーが...

**博士** だからもうマリーは忘れたいやれつての! 猪木様、大胆にも今大会でブレイクしたマーク・ハントに触手を動かした。

**玉袋** ハントをさっそくハントしちゃいまして、ンムフフ。

**博士** 猪木様レベルのダジャレになつてるだろ! 猪木様は新日本プロレスの本放送、テレビ朝日の番組構成を美味嗜!

**玉袋** 他局より遅い朝5時半の放送開始は遅すぎる、徹子の部屋はもういらない、などなどバツサリ。

**博士** なんでテレビ朝の編成にまで口出すんだよ!

**玉袋** だから坂口会長の息子、坂口憲二よりも自分の娘、猪木寛子を入れろ! ことことですよ!

**博士** そんなことで怒ってないよ! でも乙葉を見てやっぱりイライラしたかもしれない。

**玉袋** 林家三平師匠の娘にもかかわらずそこまで言わなくても。

**博士** 三平師匠の娘は乙葉じゃなくて泰葉だよ!

**玉袋** テレビ朝日との契約が来年度まで。来年は撤退してフジテレビに行くから、「俺も後を追う、前田日明先に行ってくれ」状態か?

**博士** UWF騒動じゃないんだよ!

**玉袋** いったいどのチャンネルに行くんだろ?

**博士** テレビ東京がポケモンマネーで新日本プロレス買っちゃえばいいんだよ!

**玉袋** でもテレビ東はテレビ朝から新日を引き抜かないで、「男はつらいよ全48作」を引き抜いてました。

**博士** ほっとけよ!

**玉袋** じゃあいつそ新日は日テレもあり得ますし、パラダイスチャンネルってこともある。

**博士** ないよ! なんてアダルト専門放送局が新日本プロレス買うんだよ!

**玉袋** だけど「そもそもテレビ朝日はウチ(新日)の大株主だよ。どうやって関係切るの?」。

**博士** っ、猪木様がせっかく揚げたアドバルーンにマジレスしてどうするんですか

あ、藤波社長おおお!...で、結局佐々木健介は頭を坊主にしただけだった。

**玉袋** ストロンク小林からストロンク金剛に変わった程度のイメージチェンジだったんです。

**博士** イメージだけじゃなく根本的にチェンジしてほしい。ぜひとも引きこもらないで「フライド」に出場してくれ!

**玉袋** そうじゃないと奥さんの佐々木久子のほうが先に出場しそうですよ!

**博士** 出るわけないだろ! 蝶野が連れて来たという触れ込みの巨人2人も爆笑だった。

**玉袋** ラジャ・ライオンとエル・ヒガンテですね?

**博士** 違うよ! ジャイアント・シルバ&ジャイアント・シンだよ!

**玉袋** 特に初登場のジャイアント・シンのほうが良かったですね。ボディスラムしたらすぐボーシングのあの加減が最高でした。あのサウスタワーとノースタワーを仕掛けて破壊するような気概を持つ選手がほしいよね。

**博士** 平成の前田VSアンドレ・ザ・ジャイアントをいつでもやるチャンスがあるよ!

**玉袋** でも、「洋服の青山」のCMに出ていた巨人のほうがでかくて、インパクトありましたよ。

**博士** あれも意地悪なCMだよな。

**玉袋** それだけじゃないですよ。ファンの間では「新日本プロレスの試合よりも、スクウェアから発売されるプロレスゲームのオールスタープロレスリング2のCMの武藤VS三沢が一番面白かった」って声もあるくらいですよ!

**博士** 我々が新日本プロレスがCMに負けるなよ! 話変わって「フライド17」は高田延彦VSクロコップだ!

**玉袋** 強敵ですよ! また高田選手は背負って闘うことになるとは.....

**博士** しかし橋本真也は「ミルコは藤田の獲物、人の獲物を取ってはいけない」と言ってた。

**玉袋** これは解説しますと、NHK有働アナの獲物であった石井琢郎を、元フジの荒瀬アナが取ってしまったようなもんです。

**博士** だからいちいち芸能界サイズに引き戻して解説するな! でも、弱肉強食、やつたもん勝ちの世界だから、順序だと言ってる場合じゃないよ。

**玉袋** そして桜庭和志VSヴァンタレイ・シウバですよ!

**博士** シウバのブラジルの生活をSRSSで見ただけ、彼は試合の態度とは別人で凄いなイスガイだった。

**玉袋** 妹が大金星でしたよ!

**博士** グッドリッジの妹と妹対決だ!

**玉袋** 実家で親父がバーやってるんですよ! 店名もスバリ「ヴァンタレイ・シウバー」

**博士** ウソつけ! またダジャレが猪木様レベルになつてるよ! とにかく、世界注目の再戦だよ!

**玉袋** 「フライド17」は新日本プロレスの小原道由がいよいよ参戦ですよ!

**博士** 彼の風貌は、俺のソックリさんだから、頑張つてほしいよ。

**玉袋** スポーツ会館で本格的にトレーニングしてるそうだから、相当気合い入ってますよ。

**博士** 相手はヘンソだけど、とにかく、一言。またもプロレスラーが食い物にされないことを祈る。

**玉袋** アニマル浜口ジム代表だ! 「気合いだ! 燃えろ!」



見る物のド組を抜いた。セフォーとハントのノーガードの打ち合い。セフォーは勝ったにもかかわらず、眼窩底骨折で決勝戦に出場できなくなってしまった

「新・破壊王」マーク・ハント  
100発殴られても、ケロリ!

K-1で初めて見せた  
「顔面」受けの美学!



ハントはセフォーに代わって出場した決勝戦で勝利をもぎ取り東京ドームへのキップを手に入れた

撮影◎真崎貴夫



この地上に人間が  
存在するが  
象が踏んでも壊れない？

とにかく、一撃一撃が凄まじい威力を持つハントのパンチ。よく、セフォーもこんな男と打ち合ったものだ

★第5試合 (K-1ワールドGP2001in福岡敗者復活戦Bブロック1回戦・3分3R、K-1ルール)  
○レイ・セフォー (3R判定3-0) マーク・ハント ●  
※30-29、30-29、30-28

K-1は他の格闘技と比べて決定的な違いがある。それは「攻防」というものが、生まれにくい世界だということだ。

「フライド」のような総合格闘技、キックやボクシング、そして極真のような空手の試合には、必ず攻防というものがある。なぜ熟練した格闘家同士に、そのような攻防が生まれるかというと、「我慢」が成り立つ世界だからだ。

攻防には、ある程度肉体が耐える。「我慢」の世界が必要である。ところがK-1の場合、100キロ以上の人間が、我慢のできない絶対急所である顔を攻め合う。だから、K-1は我慢が成り立たない代わりに、KOという爽快感を売りに人気を集めることに成功したのだ。

K-1の中でプロレスができないというのは、我慢による受けの美学が見せられないからだ。K-1を見るとスカッとするが、記憶に残りにくいのは、そんな特徴があるからだろう。

ところが、そんな常識を打ち破る男が出た。まさかこんな人間が地上に存在するなんて、長らく格闘技を見ていても、予想もつかないことだった。

その男は、今回の敗者復活戦にリザーバーとして、すべり込みで参加してきたマーク・ハント。昨年、ジェロム・レ・バンナに唯一、KO負けしなかった男である。

たしかに打たれ強さは天下一品。しかし、今回の福岡大会では、その「打たれ強い」なんて言葉を遙かに逸脱して、思わず子供の頃に見た「象が踏んでも壊れない」アイム筆入れのCMを思い出すほどの強烈なインパクトがあった。



# 何発殴っても倒れない…… ワットも3発のパンチでKO!



▲貴賓交際のセフォーに代わり、ハントは予備戦に出場。この試合でも、ハントはワットのパンチをしっかりと受け、にも関わらず、ワットは3発のパンチで倒ってしまった。ワットは、試合後「1回戦のようなフットワークでできなかっただけが敗因!」と語っている。

★第8試合 (K-1ワールドGP2001in福岡敗者復活戦  
Bブロック決勝戦・3分3R、K-1ルール)

○マーク・ハント(3R1分38秒、TKO勝ち) アダム・ワット

※3R、ワットの顔からの出血がひどいため、ドクターストップ。  
ワットは、2Rに右フックによりダウン1、同じく右フックによりダウン2、  
3Rにパンチでダウン有り

## 敗者復活Bブロック

マイク・ベルナルド

(南アフリカ)

アダム・ワット

(オーストラリア)

レイ・セフォー

(ニュージーランド)

マーク・ハント

(ニュージーランド)

## ハントの コメント



「タフなのは、人種的に代々受け継がれてきたものだ。理屈抜きでリングに上がって闘おうという気持ちだった。レイは尊敬すべき選手だ。(笑っていたのは?) レイにお前のパンチじゃ倒れないぞという意思表示をしたんだ。(リングで倒れた経験は?) 車に轢かれた経験はあるよ(笑)。いつかは東京ドームに行きたいと思っていたので、夢がかなったよ」

## セフォーの コメント



「(決勝に出られなかったのは?) 右目の視点が合わなくなってしまったんだ。自分としてはやるつもりだったんだけど。ハントとはプライドを賭けた殴り合いをした。同じ国の出身同士で、いい試合ができたと思うよ。同じポリネシア出身の血を賭けたタフな試合だったよ。ノーガードの殴り合いは後悔していない。こういうことを経験して、一回りも二回りも強くなりたい」

▶ボクシングテクニックで上回るセフォーは、何発もハントのほっぺにチユツ!



あれだけ打ち合った後なのに、ケロツとしているハント。この後、まさか決勝戦に出ようとは

まさに土壇場の救世主!  
ハントの登場で東京ドームのチケッ  
ト、3万枚売れる

の強烈なインパクトがあった。  
1回戦の相手は、本場米国ヘビ級ボクシング界でも立派に通用するハードパンチャーのレイ・セフォー。ところが、パンナをも一撃で倒したセフォーのブーメランフックを何十発も食らいながらも、ハントはビクともしない。それどころか、殴り合っているうちに、ニヤリと笑いながら自らノーガードとなり、最も有り得ない「顔面」を突き出して、受けの美学を見せるではないか。  
それに対して、セフォーも男の中の男。ハントのこの挑発に、東京ドームの決勝大会を忘れるかのようにノーガードになり、20キロも重いハントと打ち合う。こんな壮絶な殴り合いを見るのは、矢吹丈VSカロス・リベラを見て以来。そして、2人は殴り合っているうちに、遂にキスまで交わし始めた。こんな境地であるのだろうか。それにしても、K-1でプロとしてこんな芸が見せられる人間が存在するなんて、驚くばかりだ。  
壮絶な殴り合いは、手数的的確さでセフォーが圧勝した。しかし、壊れたのもセフォー。100発近くのパンチを顔面で受けてケロリとしていたハントは、そのまま決勝戦でもアダム・ワットに殴られ続け、たった3発ほどのパンチで反撃してワットを破壊。なんと誰も予想しなかった優勝を決めた。  
この常識破りの「新・破壊王」の登場に、福岡の話題は完全に独占された。それどころか、1週間後の東京ドームのチケット一斉発売では、3万枚が売れたという。K-1に、土壇場となってハントという救世主が現れた。  
(谷川)



敗者復活戦最大の太極狂わせ!



過信ベルにまたも「神の裁き」



決勝戦でのベルvsファイリオ  
ベルvsバンナのリベンジ消える……



▶ワットの右ストレートで、ベルナルドは果敢なくKO負け。今年も決勝トーナメントには出場できなかった

★第4試合(K-1ワールドGP2001in福岡敗者復活戦Bブロック1回戦・3分3R、K-1ルール)  
○アダム・ワット(1R2分27秒、KO勝ち)マイク・ベルナルド  
〈オーストラリア/ショアボクシングジム〉 〈南アフリカ/スティーブズジム〉  
※ベルナルドは1Rにワットの左フックでダウン1、右ストレートでダウン2有り

寂しそうな顔で引き上げるベルナルド。もう、神はベルナルドに味方しないのか……

実は今年のK-1決勝大会に、一番必要だったのは、マイク・ベルナルドだった。なんとと言っても、今年のK-1はベルVSバンナの「幻のKO劇」からドラマが始まっている。その決着戦は当然、東京ドームで見た。

また、ファイリオも「KO負けしているバンナとベルにはリベンジしたい」と語っていたし、ベルVS王者ホーストの過去の対決は、K-1史上に残る名勝負だった。ニコラス、イグナシヨフ、レコらとも闘ってないため、ベルがらみのカードは新鮮なものばかりだ。

だから、新世代の台頭著しい今年のK-1の中でも、敗者復活戦ではファイリオとベルに勝ち残ってもらいたいと思った者が多かっただろう。まして、組み合わせを見ても、セフォーとハントは必ず潰し合いをする。もともとクルーザー級のアダム・ワットと1回戦で闘うベルは、ラクに優勝するのではないかと思われていた。

ところが……。その優勝ベルがワットにまさかの1RKO負け。その時、リングサイドにいたバンナやホーストが声を上げて驚くほどの番狂わせが起こった。K-1というのは、つくづく筋骨きのないドラマが待っている格闘技だ。

早くからK-1王者を期待されながら、ベルはこれで3年連続ベスト8入りを逃している。特に今回の負けは、過信としか思えない。どーしようもない負け方だった。今度ばかりはだらしなく見えたベル。K-1のレベルは年々上がっている。いったい、どうするんだ。こうなったら、本当に猪木軍と闘って頭を冷やせ!

(T)

▶1R中盤、ワットの左フックがベルナルドにヒット。やる気満々で福岡に乗り込んできたワットの勢いが、そのまま試合にも出た

▶だらしなく、大の字に伸びてしまうベルナルド。ここからなんとか起き上がったのだが……



まだまだ  
こんなもんじゃない!

ファイリオと数見は、あの世界大会で  
燃えつき症候群”に陥ってしまったのか?



ロイドの突進を止めたファイリオは、この日のコンビネーションを重視していた。

それでも断言できる！  
ロイドとマツトを止められたのは、  
敗者復活戦ではファイリオだけだっただけだ。

★第7試合 (K-1ワールドGP2001in福岡敗者復活戦Aブロック決勝戦・3分3R、K-1ルール)  
○フранシスコ・フィリオ (延長判定2-0) ロイド・ヴァン・ダム ●  
＜ブラジル／極真会館＞ ＜オランダ／ドージョー・チャクリキ＞  
※10-9、10-10、10-9。本戦は1-0、29-29、30-29 (ロイド)、29-29。2、3Rにロイドにローブローにより注意1あり。

敗者復活戦のトーナメント表を見る限り、地味だけどキツイのは、明らかにフィリオのいるAブロックだ。僕は正直、マツトやロイドは、ベルナルドやセフォアでは止められないと思っている。この2人を本当に止められるのは、K1の中でもアーツとホースト、そしてフィリオだけだろう。

かくして、フィリオはそんな期待に応えて、決勝戦でロイドを止めて見せた。ロイドの武器はなんと言っても殺人ローキック。しかし、極真の選手が顔面パンチではなく、ローキックで倒れたとしたら天下の一大事。フィリオはそんなプレッシャーのもと、「ローキックには前蹴り」という定石どおりに、ロイドの前進を止め、最後は見事なコンビネーションを駆使して判定勝ちを収めた。フィリオの決勝進出は、ホッと一安心といったところだ。

それにしても、ロイドの殺人ローキックは凄いい！あのフィリオが明らかに体を持っていかれるシーンが何度目についた。極真の世界大会に出て、ロイドがどこまでやれるか見てみたいものだ。ロイドはある意味、極真ファイターよりも、極真らしい闘いをK1で体現して強さを発揮する男。

しかし、そんな極真対決に世界王者のフィリオが負けるわけにはいかない。ロイドに負けることは、パンナやベルナルドといったボクサーに負けるよりマイナスのダメージを極真に与えることになる。

その意味で、フィリオの勝利はまたもK1での実績作りとなった。ただし、僕はあえて言おう。フィリオはこんなもんじゃないんだと。



## 敗者復活戦Aブロック

フランシスコ・フィリオ  
(ブラジル)

セルゲイ・イバノビッチ  
(ベラルーシ)

マット・スケルトン  
(イギリス)

ロイド・ヴァン・ダム  
(オランダ)

1回戦ではラスベガス大会の  
リベンジを早くも果たす



★第2試合 (K-1ワールドGP2001in福岡敗者復活戦Aブロック一回戦・3分3R、K-1ルール)

○フランシスコ・フィリオ (3R判定3-0) セルゲイ・イバノビッチ ●

<ブラジル/極真会館>

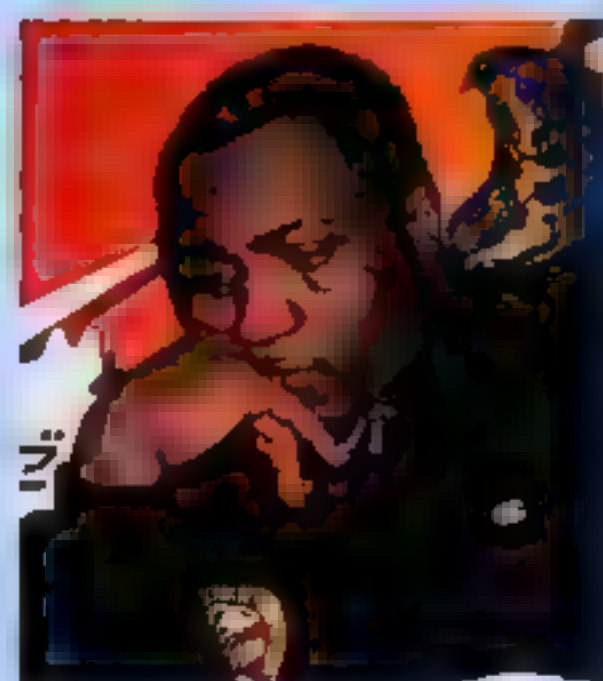
<ベラルーシ/チヌックジム>

※30-29、30-27、30-28



## フィリオのコメント

「東京ドームに行くことよりも目の前の試合に集中して、積極的にパンチを打っていた。(ロイドは自分の勝ちだと言っているが?) 私もラスベガスでの判定を納得したのだから、彼らも納得すべきだ。パンチとキックのコンビネーションはわりと良かった。ここまで来れたことに満足しているし、東京ドームの相手は考えていない」



## ヴァン・ダムのコメント

「なんと言っているかわからない。延長ではオレが勝っていた。ただ、この結果は予想はついてたよ。だってフィリオやマイクは人気者だからね。オランダに帰ったらスッパリ忘れてトレーニングを始めて、K-1が認めてくれるまで頑張るさ。ダメージはない。スケルトンには驚いたが、ローキックは効いていただろうね」

◀ラスベガス大会でまさかの判定負けを喫したイバノビッチと1回戦で対戦したフィリオは、なかなかエンジンが掛からなかったが、パンチで押し切り判定勝ち。雪辱を果たした



▲誰が相手でもスタイルを変えないロイド。ここぞという時にパンチやローキックでフィリオに襲いかかったが、フィリオの牙城を崩すことはできず

▼ギリギリのところまで東京ドームへのキップを手にしたフィリオ。初優勝の可能性は高い!



**12・8東京ドーム**  
**組み合わせを見れば**  
**フィリオは優勝できる!**

んだ」と。

「地上最強のカラテ」極真」を証明するために、この世に生を受けたフィリオは、この程度の勝ち方で本人も、世間も満足するタマではない。フィリオはたしかにK-1でも課題をひとつずつクリアしているのだが、初期の頃に思わせた最強幻想が薄らいでいるのも明らか。いったい、フィリオの何がそうさせているのだろうか。

僕にはその理由は、あの第7回極真世界大会にあるとしか思えない。優勝したフィリオ、そして2位に甘んじた数人は、ともに己の人生の半分以上を費やした空手修行の集大成を試すため、全身全霊を賭けた一世一代の勝負を闘い抜いた。そして、完全燃焼した2人は、試合後によく言われる「燃えつき症候群」に陥ったのではないだろうか。

あの一戦以来、フィリオも、数見も、どこか魂が入っていない闘いが続いている。もちろん、練習量もこなしているし、気持ちも入っているのだろうが、2人は明らかにあの世界大会の決勝戦を引きずっている。だから、魂があの時ほど見えないのだ。

決勝大会の組み合わせを見る限り、フィリオには十分優勝できるチャンスが転がっている。K-1でも頂点に立てるかどうかは、あの世界大会や、K-1デビューのアンディ戦の頃のモチベーションを持ってこられるかどうかだろう。フィリオにとっては、これがもしかししたら、ラストチャンスかもしれない。フィリオよ、キミは本当に「地上最強」になれる男なんだよ。

(谷川)





**マット大変身!**  
**“まだオレらは地味ですか?”**

これまでクリンチ大魔王だったスケルトンだが、スタイル一新しノーガードでヴァン・ダムをスカじちゃう場面も!



▲本戦は優位に攻めていたスケルトンだけに、延長での大逆転負けにガクッリ肩を落とした



▲延長でヴァン・ダムは伝家の宝刀ローキックで確実なポイント稼ぎ作戦に。ああ、スケルトンはまんまとハマってしまった



### スケルトンのコメント

「1Rはロイドが優勢だったかもしれないが、2、3Rは取っていた。延長もああいう感じだったからもう1R延長があったほうがスッキリした。この結果は不満だ。これまでオフーがあれば誰とでも闘ってきた。K-1に合わせてファイトスタイルも変えたのに、これで認められなかったらどうしたらいいのか分からない」



**もう誰も隠すことはできない!**  
**マット&ロイドにベスト8の実力あり**

“不沈艦”の異名をとる者同士の対戦は迫力満点な打ち合い&潰し合いとなった

★第3試合 (K-1ワールドGP2001in福岡敗者復活戦Aブロック一回戦・3分3R、K-1ルール)  
 ○ロイド・ヴァン・ダム (延長判定3-0) マット・スケルトン ●  
 <オランダ/ドジョー・チャクリキ> <イギリス/イーグルジム>

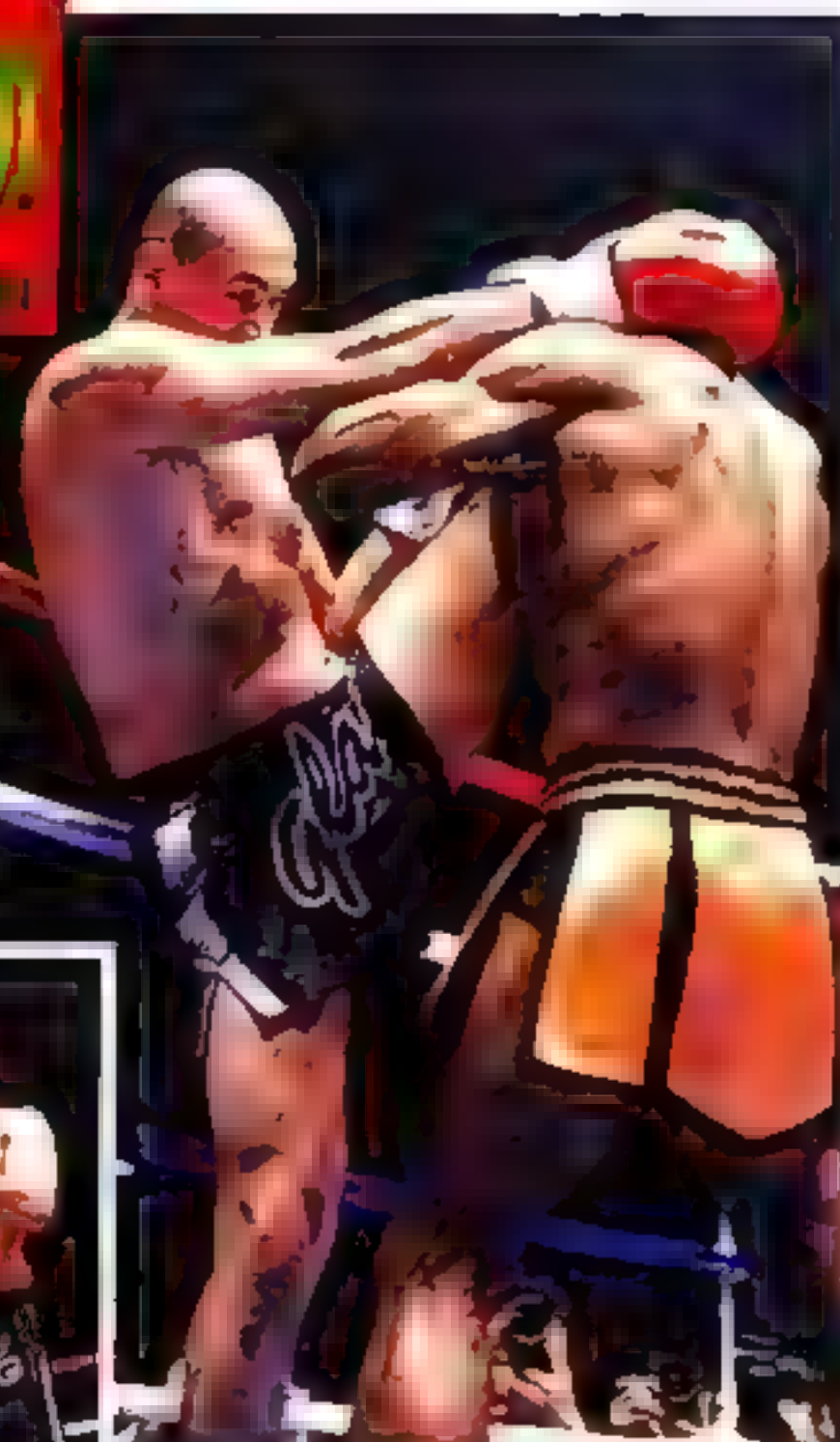
※10-9、10-9、10-9。本戦は1-0、30-30、29-29、30-29 (スケルトン)

もう誰も隠してはおけない。この際、ハッキリ言っておこう! 「ロイドとマットは強いんです」  
 それも、ただの強さじゃない。2人はそれこそ、K-1のベスト8ファイターに入ってもおかしくないほどの超実力派。だけど、この2人がベスト8に入って、残りがイグナシヨフだとか、レコだとか、まだ人気が伴っていない選手ばかりが東京ドームに残ってしまった。うと、K-1そのものの人気が危ういんです。だから、2人はこうして、1回戦で潰し合いをしなればならないんです。  
 “俺たち、そんなに地味ですか?”  
 そんな声が聞こえてきそうな、悲しき2人の対決。それを知ってか、2人は誰が見ても納得せざるを得ない、肉弾相打つ闘いを見せてくれました。  
 ロイドのローキックの壮絶な音は、一発で観客を黙らせました。マットに至っては、これまで何度か掴みながら殴るラフファイトを“汚い”と指摘されたためか、見違えるようなフットワークを使っているヒット&アウェイ戦法。しかも、時にノーガードにして、鬼気迫る目でロイドを睨み付けます。  
 そして2人の攻防は、ホントこれがグランプリの決勝戦と言ってもおかしくないほどの素晴らしいものでした。ああ、でも案の定、決着が付かず延長戦へ。とことん悲しき潰し合いです。  
 結果、延長で僅差でロイドの判定勝ちになりましたが、マットの勝ちでもおかしくない内容でした。2人とも、本当に頑張りました。それでもロイドとマットは、まだ地味ですか?  
 (T)

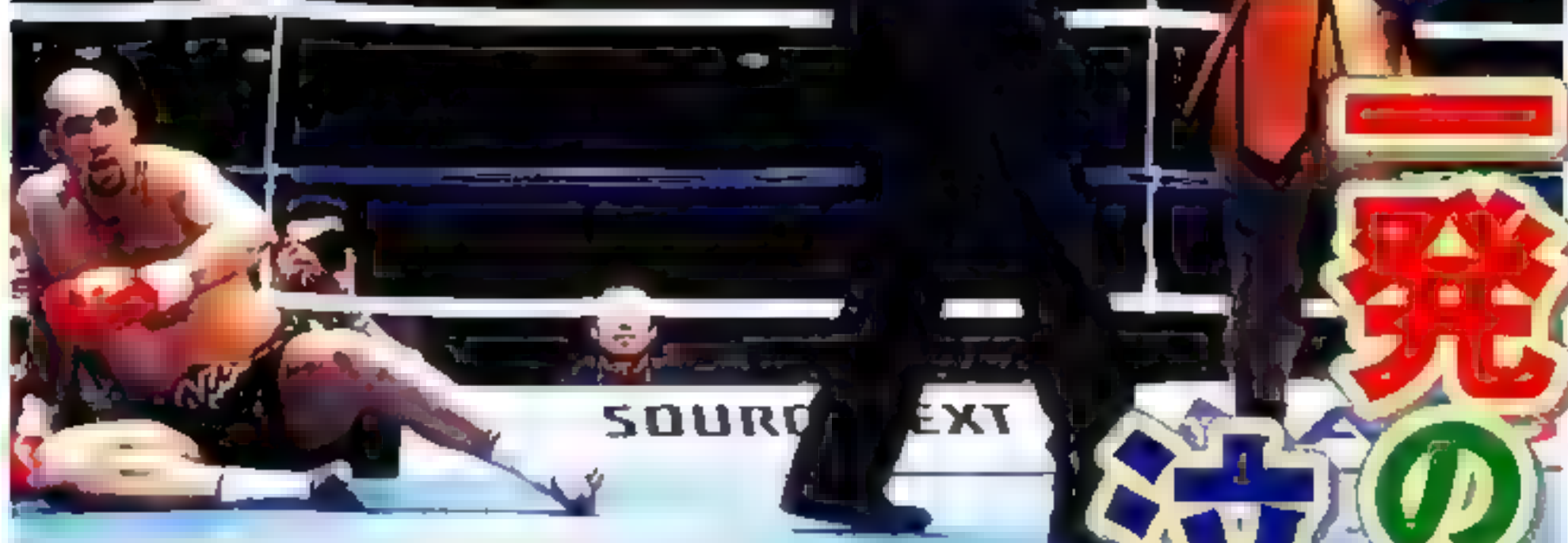


▶グラウベはヒザ蹴りを多用していたが、マクドナルドをとらえることはできず

▼ダウン差が効いて判定はマクドナルドへ。グラウベは復帰戦を白星で飾れなかった



回転の速いパンチで攻め立てるマクドナルドは、2Rに左フックでダウンを奪った。ミルコをKOしたパンチは健在だ



一発のパンチに泣く……

確実な進歩を見せたグラウベ

★第1試合 (K-1ワールドGP2001in福岡リザーブファイト・3分3R、K-1ルール)

○マイケル・マクドナルド (3R判定3-0) グラウベ・フェイトーザ ●

〈カナダ/フリー〉

〈ブラジル/極真会館〉

※30-27、30-27、30-28。グラウベは2Rの左フックでダウン1あり。

ニコラスが8月のジャパンGPを制覇し、フィリッポも決勝大会進出を決めるなど今年の極真勢の活躍は目覚ましい。あとはグラウベが覚醒すればパーフェクトである。相手のマクドナルドは今年6月のメルボルン大会でミルコをパンチで1R KOに葬ったパンチのスペシャリスト。昨年の福岡大会のワンマッチでニコラスと対戦し、やはりパンチで圧倒して判定勝利を収めている。極真的にも、ここでマクドナルドにきつちりリベンジをしておきたいところだ。グラウベは試合経験が増えたことで、K-1ルールにも順応し、以前のようにならぬ、蹴りを織り交ぜながらのコンビネーションを自然の流れで繰り出していった。中でも、極真での決まり技になっている上段ヒザ蹴りは秀逸。この技がK-1でも決まれば、怖い存在になってくるだろう。グラウベは2Rにマクドナルドにダウンを奪われ判定負けしたが、確実な進歩を見せた一戦だった。



▶この日のアビディは、いつもの荒々しさが影をひそめていた



▲富平は試合前、「アビディはベスト8ファイターだが、他の選手と比べると1ランク落ちる」と語っていただけに、勝っておきたかったのだが……

★第6試合 (K-1ワールドGP2001in福岡スーパーファイト・3分5R、K-1ルール)

○シリル・アビディ (4R2分30秒、TKO勝ち) 富平辰文 ●

〈フランス/「チーム・ロメアス」ボクシング・プラネット〉

〈日本/SQUARE〉

※レフェリーストップ。富平は、4Rにアビディのローキックによりダウン1あり。

今年のグランプリ決勝戦には、日本人は誰一人として出ない。同じ日本人として、悲しい限りだ。「ここは一丁、猪木軍に挑戦してやろうかな」という言葉でも聞ければと思ったのだが、これも聞けそうにない。そう思い込んでいたのだが、なんと富平が名乗りを挙げたのだ。ブラガVSアビディも楽しみだったが、これで方然富平とアビディの試合が楽しみになった。そこまで言うた覚悟というものを、見せてほしい。ところが、アビディがいつもと違う。あの無鉄砲なファイターが影をひそめている。これはチャンスと思いきや、1Rから、ガンガンとローキックで攻め立てた富平だったが、逆にヒザを負傷し、さらに鼓膜まで破れてしまった。アビディはその足を、珍しくローキックで攻めてくる。この負傷もあり、4Rにはこの試合初めてのダウンを奪われ、さらにダウンを重ねてレフェリーストップ負け。だが、富平が試合後も強気な態度のまんまだったのが救いだ。人気が先行していると思っているアビディに、負傷さえなければ勝てたと思っていたのだ。このままの強気で、猪木軍と闘い、他のジャパン勢の尻に火を付けてほしい。

いきなりアビディにつまずく……



富平、

対猪木軍に名乗りを挙げるも……

▲1Rに痛めたヒザが、アビディのローキックによって、遂に悲鳴を上げた





# 新K-1砲誕生!

カンジ・イノキとカズヨシ・イシイの

新日本の皆さん、元気ですかーっ!

## 爆笑! K-1 砲の開会宣言

**石井** 福岡の皆さん、ようこそK-1に。本日はご来場、誠にありがとうございます。21世紀、新しい年。新しいK-1のスタートとして、世界中でトーナメント予選。そして、本戦。この激戦の中を勝ち抜き、東京ドームへのキップを手に入れた5名。そして、残り2枚のそのチケットをめぐって、今日本当に最後の闘いが、この福岡で行われます。今日のテーマはズバリ完全燃焼です。本当に選手は最後の1分1秒まで、決して諦めない。ネバー・ギブアップ。その精神で、闘っていただきたいと思っています。本当に今日はこの福岡のこの地で、歴史に残るような闘いが、繰り広げられると思います。それを皆さん、この会場にいる皆さんと共に、歴史の検証人になりたいと思っています。今日は、東京ドームのチケットを手に入れた5名のファイターをここに呼んでます。**カモン! ベスト・オブ・ベスト・ワン・ファイナル!**

[ここで、5名のK-1 戦士がリングに登場]  
**石井** ええ、皆さん、もう一度拍手をお願いします。でも、皆さん、これで驚かないでください。今日は、K-1が目指すモノ、それは世界最高峰の闘いと世界最強です。世界最強を目指すには、避けては通れないこのゲストをお呼びしました。どうぞっ!

**石井** えー、今日はせっかくなんで、一言頂戴したいと思っています。  
元気ですかーっ! 元気があればなんでもできる。世の中が乱れ、混乱した時に俺の出番。世の中は本当に混乱しています。格闘界も混乱をしています。この混乱から立ち上がって、素晴らしいイベントを組んでいきたいと思っています。実は、K-1というのは、猪木のK-1なんです。そして半分は石井館長。カズ

ヨシ・イシイ、カンジ・イノキ。これでK-1になりましたね。ということで、これから本当に本来は闘っているライバルなんですが、一つこの暗い時代に手を携えて、時代を変えようかと。そんなことで、12月の31日に「猪木軍VSK-1」という夢の闘いというか、非常識が実現することになりました。裏にはNHKが控えておりますが、俺たちが表です。えー、そんなことですね、本当に今こそ、戦後力道山の師匠がですね、戦後の中で本当に夢を与えてくれた。その遺伝子をいろんな形でみんなが引き継いでいると思いますが、頑張っていきたいと思っています。今日は、東京ドームで新日本がやっているんですね。新日本の皆さん、元気ですかーっ! なんて言おうと思ったけど、やっぱり俺も小心者なんで(笑)、それは後になりましたが。まあ、でもそういうような本当に常識を超えたモノ、皆さんの夢というのが限りなく広がってきておりますが、どうぞ館長ね、もう1回よろしくお願い致します。

**石井** 猪木さん、一つやってくださいよ。  
今日も空港で何人か気合いを入れてきました。今日は館長に気合いを入れようかと(笑)。えー、いつかね、俺の夢ですから。館長を思いっきり、ベーンツと張り倒せればと。今日はそれは後回しにして、じゃあ1、2、3やりましょうか? 素晴らしい試合が今日行われます。期待しております。そして、素晴らしい我々格闘家が、世界に時代を変えるために発信します。そんな思いを込めまして、行くぞーっ! 1、2、3、ダーツ!

[猪木と5名のK-1 戦士が登場]  
**石井** ええ、今日会場で応援のほど、よろしくお願い致します。押忍っ!

**10・8テレビ視聴率戦争**  
**新日本10・2%、K-1 14・9%**  
**K-1軍、またも圧勝!**  
10・8 K-1福岡大会の裏では、東京ドームで新日本プロレスが同日興行を開催。にもかかわらず、創始者A・猪木はわざわざ福岡までK-1を観戦にやって来た。猪木がK-1の会場に姿を現すのは、これまでたびたびあったが、リング上で挨拶をするのはこれが初めて。来たる12・31「イノキ・ボンバイエ」でのK-1軍との全面対抗戦に向けて、リング上で猪木イズム爆発の挨拶。K-1のベスト8ファイターがキョトンとする中、K-1初の「1、2、3、ダート」を行った。それにしても、猪木と石井館長のからみは妙におかしかった。なお、この日はテレビでも新日本とK-1が視聴率戦争。テレビ朝が午後6時30分から1時間半枠の放送をしたのに対し、フジがK-1を午後7時から2時間にわたって放送。テレビ朝が平均10・2%、フジが平均14・9%という結果を出し、ここでもK-1軍が圧勝した。なお、瞬間最高視聴率はテレビ朝が小川乱入時の13・8%、フジがセフォーVSハントの22・1%だった。



三代目格闘ビジュアルクイーン

# 長谷川京子の はせきょー 超SRS宣言！

第20回

10・8 K-1 WORLD GP 2001  
敗者復活戦

マリンメッセ福岡で行われた『K-1ワールドGP』敗者復活戦。アーツとミルコが欠場したものの、トーナメントは大番狂わせ有り、壮絶な打ち合い有りで大盛り上がり。はせきょーもドッキドキだったみたいだっ！

## セフオーとハントの殴り合いに興奮

## こんなドキドキしたの初めてかも♡

10月8日、福岡で行われたK-1ワールドGP敗者復活トーナメント。

当初、予定されていたカードは確かに「裏K-1ワールドGP」と呼ぶのにふさわしい、超豪華なカードで凄く楽しみだったんです。でも、このところ毎回と言っていいほど、どの選手かは欠場になってしまっただよなあ、なんて心配していたら、案の定、アーツ選手とミルコ選手が欠場という知らせ。

アーツ選手はラスベガス大会でのヒジのケガのため、そして、ミルコ選手はアメリカのテロ事件の影響のため。2人とも、やむを得ない事情での欠場で、恐らく本人たちが一番悔しいハズ。見るほうとしてもとっても残念でしたが、でも今回は、このスター選手2人が欠場になってしまっても、面白い試合、凄いい試合がたくさんありました。

その試合の中で、やっぱり悲しかったのが、優勝大本命とされていたマイク・ベルナルド選手が1回戦で敗れてしまったこと。今まで何回もK-1のトップファイターが予期せぬところで敗れてしまっうシーンを目撃してきていますが、とても寂しくて切ない気持ちになりますよね。それだけ、他の選手の技術も、トップフ

ファイターたちに近付いているということなんでしょうけど……。ちょっと複雑な気持ちです。

でも、そんな気持ちが吹っ飛んでしまいうくらい、ホントに我を忘れるくらいに興奮したのが、レイ・セフオー選手とマーク・ハント選手の対戦。これはもう、「素晴らしい」としか言えません!! いつも、私たちが釘付けにしてくれるセフオー選手と、同じニュージーランドから来た豪腕パンチのハント選手。試合前は、2人は同じ国同士だし、やりづらいいんじゃないのかナァ? と思っていたんですが、そんなことはお構いなしと言わんばかりに、開始早々からガンガンの殴り合い!! しかも、お互いにパンチを顔で受け合っているんですよ! それでも、2人とも闘うことを楽しんでいる感じで、こんなにドキドキした試合は初めてかもしれないデス。試合とは関係ないですけど、セフオー選手、婚約者の彼女と別れてしまったんですって。つい最近まで、あんなにラブラブ♥だったのに。男と女って分らないですね。

あと、マット・スケルトン選手VSロイド・ヴァン・ダム選手の試合も良かったですね。始まる前から、ディープな試合になりそうだなあと楽しみにしていたんですが、予想どおりの好試合。1R目はお互いに様子を見ている感じでしたが、2R目からはスケルトン選手が一変して、急に攻撃的に。まったくのノーガードで、ヴァン・ダム選手を威嚇するような物凄い表情!! これはもう、ケンカですよ。この2人の試合は、トーナメントなんて

無視した潰し合いの闘いで、本当に面白かったです。

そして、今回優勝したフィリオ選手。優勝した瞬間、自分の子供の名を呼んでリング上に上げて、ギョツと抱きしめたんです。いつも奥さんとお子さんのことを思っているのがよく分かりました。本当にステキな方ですよ。

もう片方のブロックの優勝者、ハント選手は凄くカワイイ人なんです。ハント選手の重いパンチ、どんなに打たれても、ビクともしない鋼鉄のような身体。それなのに普段は、目をクリクリさせていて、素直で本当にカワイイ♥って感じなんです。ケンカなんてしたことないって言うし、リング上とはまるで別人。これからのハント選手に、大・大・大注目ですよ!!

こうして終わった福岡大会。そして、残すは12月8日の決勝大会のみとなりました。今年はいったい誰が優勝するんでしょうか?





電話注文で  
手に入れる!!

## 商品のご注文方法

・電話注文のみのご注文となります

☎03-3204-4410 (東京)

☎06-6358-4363 (大阪)

(株) BEGINスポーツ

・商品お渡し方法

代金引換でのお受け取りとなりますので、ご注意ください。  
(ご家族がいらっしゃる場合は、その旨お伝えください)

・注意事項

★商品代金のほかに送料500円、代引手数料360円がかかります。  
★現金書留での受付はいたしません。

当社は可能な限り、  
消費税はいただきません!!

※お問い合わせは、(有)M・D・K ☎03-3786-2993まで。

アスリーターを愛する



すべての人たちのために...

## K-1キャップ

サイズ:フレックスフリー★¥3,800



ブラック

NEW!



ホワイト

ブラウン



## カモフラキャップ

サイズ:フレックスフリー★¥4,000



グリーン

シルバー

NEW!

## K-1戦士ピンズ

★¥350

NEW!



## K-1カレンダー2002(大)

サイズ:縦36.4cm×横51.5cm★¥2,000



NEW!

## K-1ソフトフィギュア

★¥1,200

NEW!



## K-1卓上カレンダー2002

サイズ:縦14.0cm×横21.0cm★¥1,000



NEW!





# K-1 OFFICIAL GOODS 2001

商品に関しましてはK-1ホームページの  
オフィシャルショップ・大会会場・通信販売にて。  
★K-1オフィシャルホームページ  
<http://www.k-1.co.jp/>

## サポーターTシャツ

サイズ:M・L★¥5,800



ピーター・アーツ



FRONT



BACK



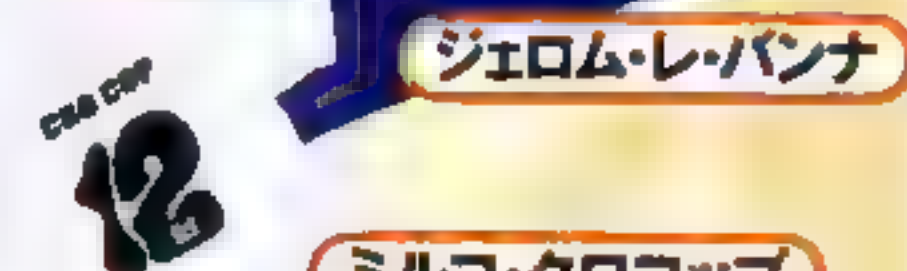
FRONT

アーネスト・ホースト



FRONT

BACK

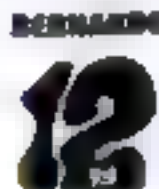


ジェロム・レバンナ

ミルコ・クロコップ

BACK

マイク・ベルナルド

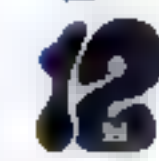


FRONT

BACK



FRONT



武蔵

## ファイトーズTシャツ

NEW!



ターゲットジェロム  
サイズ:M・L★¥4,000

チャコール



ジェロムROCK  
サイズ:M・L★¥4,000

エスプレッソ



サックス

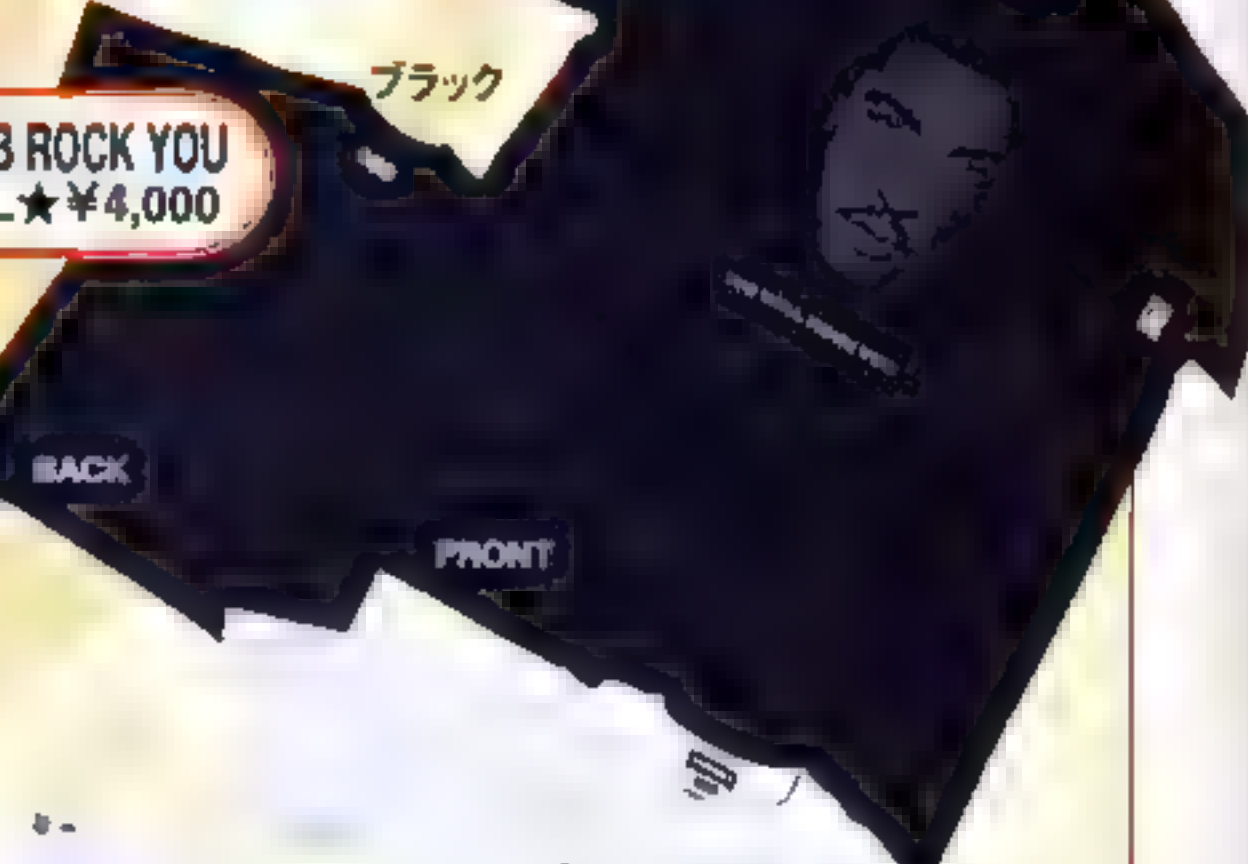
アビディROCK  
サイズ:M・L★¥4,000



ブラック

マイクROCK  
サイズ:M・L★¥4,000

アンディBBB ROCK YOU  
サイズ:M・L★¥4,000



ブラック

FRONT

ホワイト



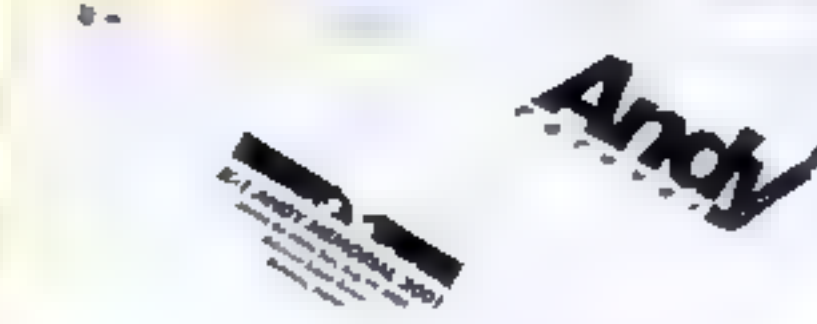
ブラック

フィリオDEフラメンゴ  
サイズ:M・L★¥5,800



ピーター・アムステルダム  
サイズ:M・L★¥5,800

レッド



BACK

アンディBBNRメモリアル  
サイズ:M・L★¥4,000

FRONT



# 決戦直前! パンクラス正規軍VSグラバカ 5対5全面対抗戦



## 〈GRABAKA=大将〉 郷野聡寛

「5戦全勝しなきゃいけないですね。  
文句があるヤツは結果で黙らせる」

聞き手◎橋本宗洋



▲7月は三崎和雄がネオブラッド・トーナメント優勝、9月には菊田がライトヘビー級王座奪取と、パンクラス完全制圧まであと一歩のグラバカ。今回の対抗戦がトドメの一撃となるのか?

今年のパンクラスマットの中心をなしてきたパンクラスVSグラバカの抗争が、ここにきて頂点を迎える。10・30後楽園大会で、正規軍(東京・横浜)とグラバカの5対5全面対抗戦が行われるのだ。9・30横浜大会では、菊田早苗が美濃輪育久を下しているが、さらに今回の団体戦でもグラバカが勝てば、パンクラスの主導権は完全に外様&フリー軍団が握ることになる。決戦直前、両軍の大將を務める2人に意気込みを聞いた。まずはグラバカ・郷野聡寛の登場だ。

——さあ、いよいよ5対5マッチが近付いてきました。

郷野 まず単純に楽しいですよ。個人競技でありつつ、団体戦でもあるっていうのが。特にオレらは仲がいいですね。みんなで頑張ろうって気になりますよ。

——同じ対抗戦でも、単純に5試合並ぶのと団体戦とは気持ち的に違いますか? 意味合いというか。

郷野 とりあえず勝てばいいだけですけど。まあ、ウチらはもう1勝してるようなもんですから、9月に。

——ああ、菊田さんが。

郷野 なんて、今回2勝3敗でも、6対6の団体戦として考えればタイだなと(笑)。

——いきなり消極的なんですけど(笑)。  
郷野 いや、とりあえず言ってみただけです(笑)。勝ちますよ。勝つでしょう、それは。

——ここで勝つのと負けるのではだいぶ違いますよね。

郷野 そうあってほしいですね。これでおレらが勝った場合、グラバカになんかメリットがないとね、具体的な。勝ったのに何も無いじゃ……ねえ? それは会社側で考えてほしいですね。

——ただ「勝ちました。嬉しいですよ」、「負けました。悔しいですよ」だけじゃあ5対5マッチにする意味も薄れますからね。なんか欲しいですよ。ファイターマ

ネー総取りとかでもいいし。

郷野 賞金制とかいいッスよね。ないですかね?

——とにかく、勝ったほうのチームがパンクラスの主導権を握ることになるのは間違いないんじゃないですか。マッチメイクでも優先されるべきだと思うし。

郷野 勝ったらビッグネームとの試合を優先的に組んでほしいですね。

——やっぱりチャンスが与えられてしかるべきですよ。で、今回こういう団体戦が組まれたのは、それだけグラバカに勢いがある証拠だと思うんですが。

郷野 いや、そう見えて、実は勢いがあるのって菊田さんだけです。リーダーに引っぱられるばかりですから。

——そんなことないでしょう? 三崎(和雄)選手なんてネオブラッドで優勝してるじゃないですか。

郷野 まあ三崎はいいですけどね。でも、オレは8月の「DEEP」で引き分けちゃったし、佐々木(有生)とか佐藤(光芳)はインバクト残するような試合をしてないし、石川(英司)は石川で負けっぱっかりいるし。周りからは言われますけど、オレ自身はチーム全体に勢いがあるとは思ってないですよ。

——それはけっこうシビアな認識ですね。

郷野 そういう意味でも今回は勝ち越さない。いや、勝ち越しつつても3勝





▲グラバカではあるが、打撃も得意とする郷野。パンクラス初参戦となった渡辺大介戦では、ヒザ蹴りで出血させてのTKO勝ちを収めている

2敗じゃダメですね。最低でも4勝1敗とか5戦全勝までいかないと、「勢いがある」とは言えないでしょうね。

——対戦相手は山宮選手になるんですけど、どんな印象がありますか？

郷野 そうですねえ……。まあパンチが上手で、腰が強い。レスリング十ボクシングの日本人版って感じですかね。

——アメリカの選手に多いタイプですね。

郷野 いますよね、よく。

——対策は何か立ててますか？

郷野 やってますよ。サウスポー対策。サウスポーは苦手なんで、そこだけは。あとはまあ……。寝技はいつもどおりのことをしっかりやって。グラウンドは上になっても下になっても問題ないんで。引き出しの数で言えば圧倒的にオレのほうが多いですから。はっきり言って、負ける気がしないですね。

——自信たっぷりですね。

郷野 相手もそういうふうに出て来てくれるといいんですけどね。「郷野には負ける気がしない」って。ナメてくれたほうがやりやすいんで（笑）。

——ただ山宮選手は心中かなり期するものがあるみたいですよ。

郷野 危機感はあるでしょうね。

——そこで思うのは、パンクラスの選手とグラバカの試合に臨む姿勢の違いなんですかね。

郷野 パンクラスの選手には危機感を持ってほしいし、グラバカの選手にはハングリー精神ムキ出しできてほしいし。

郷野 オレらはシビアですよ。

——パンクラスである程度のポジションを築いて、負けても「まあ次も出してもらえるだろう」みたいに思ってたほうがいいですね（笑）。

郷野 それはそうですね。いい試合しないと試合に使ってもらえないし、ファイトマネーも下がっちゃうし。ま、それは昔からそうなんで、当然って言うか普通のことだと思ってますけどね。パンクラスの所属選手もいろいろ苦労はあるんじゃないけど、いいじゃないですか、とりあえず生活の保障があるんですから（笑）。

——グラバカの公開練習の時には「派手な勝ち方をしないと評価されない世界なんで、素人でも分かる試合をやって勝つ」って言ってましたよね。

郷野 それは前からずっと思ってるし、言ってるんですけどね。お客さんを沸かせないと試合が組まれないんで。

——「素人でも分かる勝ち方」っていう

## 軍団対抗戦なんだから、勝ったら グラバカに具体的なメリットがないとね

と、郷野さんの場合はどんなパターンを考えてますか？

郷野 関節技とかでも、分かんない人は分かんないと思うんで、もっと分かりやすく。倒すとか血が出したりとか。

——関節技よりもですか？

郷野 オレの場合は極めるより倒すか切るかのほうが確率高いと思いますよ。より白黒ついた感じもするだろうし。

——KOのほうが、優秀のコントラストが大きいというか。

郷野 それもありますね。あと、切るのは楽でいいですよ（笑）。

——楽でいいんだ（笑）。

郷野 倒すまで打たなくても、切るのはスパッと一発でいいですからね。渡辺（大介）戦で味をしめました（笑）。楽だし、楽しいですよ。

——どんな形にしても、鮮やかなフィニッシュが見たいですけどね。

郷野 オレも最終的にはどんなんでもいいですよ。山宮選手が打撃やりたきゃ打撃で倒すし、組んできたなら投げろし、寝たら寝たで極めればいいし。

——ただ、延々差し合

いやって、ティクダウンが多かったから判定勝ちとか、そういうのはちょっと（笑）。

郷野 たしかにコーナードで差し合えばつかやっつてんのはつまらないでしょうね。ただそれもあるんなパターンがあるんで、やっつてる側からすると一概には言えないんですけどね。打撃の攻防してて、距離が詰まって組むって

ことはあるんですよ。ただ打撃ができないから差しにくいとかないっていうのはキツイですね。ウチの石川みたいに。

——あ、そこで石川選手が（笑）。まあ、差し合いは絶対には言えない局面だから、そこらに展開させるかってことですよね。

郷野 あ、そうッスね。見るだけでは分かんないこともあると思うんですけど、最後にしっかり勝てばいいんで。文句があるヤツは結果で黙らせればいいかなと。

——勝ったんだから文句は言わせないと。

郷野 ただ勝つんじや納得しないでしょうから、しっかり勝つてのが大事ですね。みんな一本なりKOなりで勝って、オレらのほうが強いってことを、誰が見ても分かるように示したいですね。

——そのためには5戦全勝と。

郷野 そうッスね。で、勝ったらビッグネームとやらせてくれ、と。無傷だった12月1日の横浜も、12月23日の「DEEP」も出る気はありますんで。

### PANCRASE 2001 PROOF TOUR

10.30★後楽園ホール

〈東京・横浜VSGRABAKA対抗戦〉

★大将戦

KEI山宮VS郷野聡寛

★副将戦

石井大輔VS佐々木有生

★中堅戦

渡辺大介VS佐藤光芳

★次鋒戦

窪田幸生VS石川英司

★先鋒戦

伊藤宗文VS三崎和雄





# 「パンクラス正規軍=大将」 KEI山宮

聞き手 橋本宗洋

続いては正規軍の大将・KEI山宮のインタビュをお届けする。今回のグラバカとの初遭遇となる山宮。これまでのグラバカの台頭を、果たしてどんな思いで見えてきたのか……。静かな口調ながら、そこにはパンクラス生え抜き選手として、またプロとしての揺るぎないプライドがあった。

山宮選手はグラバカ勢とは初のカラミですよね？

山宮 試合は初めてですね、はい。

——このところのグラバカの台頭はどんな気持ちで見えてましたか？

山宮 やっぱりハタから見ても勢いは感じました。特に、今年前半は自分がケガで休んでたんで、余計に。

——もどかしいというか。

山宮 精神的に卑屈になってくるんですよ。やりたくてもできないし、でもみんな凄い試合してるし。正直、嫉妬してましたね。それはパンクラスの選手に対しても。

——今回は5対5マッチですけど、こういう試合が組まれるくらい、グラバカが活躍してるってことだと思っんですよ。

山宮 そうですね。

——逆に言うと、それだけパンクラス本隊の選手の立場が狭くなってるっていうか。そう

いう感じは……？

山宮 まあ正直……面白くないですよ。

——ですよ。その辺のイライラというか、危機感みたいなのが、パンクラスの選手から見えてくると面白いなと思っんですよ。

山宮 最近も他の雑誌でありましたね。「仲間がやられて、なんでおまえら怒らないんだ！」「みたいな記事が。

——謙吾選手がドス・カラスJrに負けた時ですよ。近藤（有己）選手も「ルチャに負けちゃいけない法律はない」って思いつき言っちゃって（笑）。

山宮 でも、みんな内心は面白く思ってないはずですよ。人になんか言われて、そのとおりに答えるのがシャクだから逆のことを言ってるんじゃないですかね。うまくかわして。

——その内心の部分を、リングで叩きつけてほしいですね。まして今回は団体戦なんで、結果次第でパンクラスのリングにもかなり変

これぞ生え抜きパンクラシストの矜持！  
「グラバカの活躍は、正直、面白くないと思ってる」

化があると思っんですよ。

山宮 はい。団体戦っていうのはかなり意識してますね。

——鈴木（みのる）選手も「個人の闘いじゃなく道場のプライドをかけた闘いになる」って言っましたね。

山宮 単純に言って、勝ち越したいなと思っますし。まして自分は大将なんで。

——相手は郷野選手ですけど、どんなイメージがありますか？

山宮 なんでもできる人だなあっていうのが、まず。

——オールラウンドなタイプ。

山宮 はい。なんでも使いこなせて。特に蹴りが凄いですね。打撃があるんで、所属はグラバカですけど、グラバカっぽくないっていうか。最近の試合もそうですし、修斗の試合も見させてもらいましたけど、一言で言って強いな。

——あと精神的な部分で言うと、グラバカはハングリーっていうかガツガツしてるじゃないですか。それに比べるとパンクラスの人たちはおとなしい感じがするんですよ。

山宮 おとなしいですか？

——っていうのは、勝っても負けても、結局次もパンクラスのリングに上がるわけじゃないですか。「次がある」ってことをポジティブに捉えるのはいいですけど、そこに安住しちゃうと……。

山宮 うーん……。そんなことはないと思っんですけど。やっぱり負けたら悔しいですし。負けたりショッパイ試合して株を下げてても、休むわけにいかないしんどさもありますし。

「これ」辞めちゃうたほうが楽なんじゃないか？」って思っ時もありませんから。そういう気持ちの闘いもあるんですよ。

——ああ、なるほど。休みたくても休めない、逃げ場がないという。

山宮 どんだけボロクソに言われても、試合に出続けるしかないですからね。はつきり言って今の自分がそうです（笑）。

——ああ。鈴木選手との試合で酷評されて。山宮「真摯」でもみっともない試合しちゃったんで。正直、頭から離れないですから。何やっつても、気が付くとそのことを考えてるんですよ。

——「あれはマズいよなあ」って？

山宮 また自分が人一倍気がちっちゃいんですよ（笑）。だから今回はホントにヤバイんですよ。対抗戦っていう部分でも、自分自身に関しても、絶対に負けるわけにいかないですね。



▶今年1月の「DEEP2001」名古屋大会でパウロ・フィリヨと対戦した山宮。ガードポジションを取っつてから打っ手がなく、グラウンドパンチをこたえ浴びてKO負け。郷野との試合でも「ガードから先」に展開できるかどうかカギになる





番組インフォメーション

## 10/26、11/2の見どころ



情報提供◎「SRS」アシスタントプロデューサー・金井由紀子

地域によっては放送日時が異なります。また、この番組インフォメーションは10月15日現在のものです。都合により内容が変更になることもございますのでご了承ください。

【SRS】は金曜日深夜25時45分〜26時15分（時間は変更する場合があります）フジテレビ系で絶賛放映中。

10/26

21世紀最初の極真全日本王者は誰だ！

11・3〜4 極真『第33回全日本空手道選手権大会』直前情報！

10月26日（金）/25:45〜26:15

11月3日（土）〜4日（日）の2日間にわたって、東京体育館で開催される極真会館「第33回全日本空手道選手権大会」の特集でございます。極真不動のエース、数見肇が、今年もケガのため欠場。そこでSRSでは、2連覇を狙っている昨年の全日本王者、木山仁の所属している鹿児島支部へと足を運びました。木山仁といえば、97年の全世界ウェイト制大会では80キロ未満の階級で優勝するなど、かつては中量級の選手というイメージが強かったのですが、それが今や93キロ！ 以前の姿からは想像もできないくらいまでにウェイトアップをはかりました。「体重増加&パワーアップ」の秘密も含め、意気込みを聞いちゃいますよっ！ さらに、先日ニューヨークで開催された「アメリカズ・カップ」でも大活躍した若手のホープ、田中健太郎にも直撃取材を敢行。テロの影響を吹き飛ばして行われた「アメリカズ・カップ」の模様も含めて、30分丸ごと極真特集ッス。押忍！



▲今回の大会でも、木山はこの壇上に上がることができるのか？

11/2

決戦前夜の最新情報満載！

11・3『プライド17』直前情報！

11月2日（金）/25:45〜26:15

今後の格闘技界の流れを大きく左右するとても重要な「プライド17」の決戦前夜ということで、もちろん！ SRSでは、皆さんが気になる「プライド17」情報をお送りします。中でも注目なのが、「アイ・アム・プロレスラー」高田延彦と「K-1 戦士」ミルコ・クロコップの世紀の一騎打ちでしょう。8月に行われた藤田戦では、カウンターへのヒザ蹴りで格闘家としての潜在能力の高さをファンに知らしめたミルコ。現在、ミルコはテロ対策特殊部隊の同僚と一緒に、コマンドモード全開で寝技の練習をしているらしいとのこと。もちろん、高田だって負けてない。久々の「プライド」のリング登場ということで、道場での練習に余念がないそうですよ。今回のSRSでは、決戦を目前に控えた2人の近況を、練習の模様も含めてお送りします。さらに、桜庭vsシウバや、アントニオ・ホドリゴ・ノゲイラとヒース・ヒーリングのヘビー級王座決定戦など、「プライド17」の全対戦カードを一挙に紹介。大会前日のSRS。これを見逃したら絶対後悔するぞ〜！



▲打倒・ミルコへ向けて、いよいよ高田延彦が出陣するぞ！

フジテレビ系列の番組から

◎フジテレビ

11・3〜4 極真

『第33回全日本空手道選手権大会』

11月4日（日）25:00〜26:30（予定）

11月3日、4日の2日間にわたって開催される「極真全日本大会」の模様を大会終了当日の深夜に放送します。10月26日のSRSの放送でも、同大会を特集しますので、そちらもお見逃しなく！

◎CS721

『K-1 ワールドGP2000 決勝』

11月4日（日）14:00〜18:00

昨年12月10日、東京ドームで開催された「K-1 ワールドGP 決勝大会」では、ホースト、フィリオ、アビディ、アーツなど8名のトップ選手が、20世紀最後の王座を賭けて激闘を繰り広げました。今年のグランプリ決勝を前に、あの感動をもう一度味わいましょう！



▲世紀末K-1を制したホースト。カッコイイ！

SRS ホームページのアドレスはこちら

<http://www.fujitv.co.jp/>

SRS ホームページでは、詳しい放送日程や最新・格闘技情報、「ロケ現場潜入日記」など内容満載です。また、人気コーナー「SRS FIGHT CLUB」では皆さんからの原稿を募集中です。あなたが書いたエッセイや観戦記、その他マニア情報、プチ情報などで作るコーナーです。あなたの熱い魂の叫びを書いて、どしどしお寄せくださ〜い。それから、はせきょーのページもあるのでこちらも必見！





日付	チャンネル	番組名	時間	内容・見所
10/25 (木)	FIGHTING TV SAMURAI!!	ワールドコンバットファイト(再)	8:00 ~ 9:00	これまでの「ワールドコンバットファイト」の再放送シリーズ。「WPKLムエタイチャンピオンリーグ」(88.5.23)から4試合。同内容放送10/31・8:00~
	FIGHTING TV SAMURAI!!	バトルステーション (再)	9:00 ~ 10:30	修斗、北沢タウンホール大会 (00.4.12)
	FIGHTING TV SAMURAI!!	バトルステーション (再)	10:30 ~ 12:00	日本キック連盟、後楽園ホール大会 (00.2.26)
	FIGHTING TV SAMURAI!!	バトルステーション	14:00 ~ 16:00	9.29に後楽園ホールで開催されたMA日本キックボクシング連盟「ODYSSEY-4」
	FIGHTING TV SAMURAI!!	PRIDE王	17:00 ~ 17:30	東海テレビ「PRIDE王」と同内容
	FIGHTING TV SAMURAI!!	バトルステーション	19:00 ~ 21:00	10.13に後楽園ホールで開催された日本キック連盟「2001激動シリーズ」大会。
			23:00 ~ 25:00	同内容放送10/29・4:00~、11/1・14:00~
	FIGHTING TV SAMURAI!!	世界の格闘技 ワールドコンバットファイト	21:00 ~ 22:00	ジェレミー・ホーン特集。同内容放送10/26・13:00~、10/29・6:00~
			26:00 ~ 27:00	
	FIGHTING TV SAMURAI!!	格闘ジャングル	22:00 ~ 23:00	さまざまな格闘技の最新情報を紹介する番組。毎回格闘家のゲストも登場し、ファイターの等身大の魅力に迫る。同日再放送25:00~
	BS朝日	パンクラスハイブリッドアワー	24:00 ~ 26:00	船木誠勝が語るパンクラス・ヒストリー22~~96.7.22&23 後楽園ホール
	GAORA	週刊格闘JAM I	25:10 ~ 25:20	毎回、K-1、PRIDEなどから活躍が期待される選手や格闘技界の旬な話題から、選手個人の特集など格闘技界の様々な話題を取り上げる。再放送10/30・14:20~
10/26 (金)	GAORA	角田信朗の格闘魂	25:30 ~ 26:00	正道会館の角田信朗がパーソナリティを務める、ラジオとのメディアミックス企画番組。自ら格闘魂を語り毎回格闘家のゲストも迎える
	TBSテレビ	格闘王	25:50 ~ 26:20	高田&藤田の合同練習
	FIGHTING TV SAMURAI!!	PRIDE王	27:00 ~ 27:30	東海テレビ「PRIDE王」と同内容。同内容放送10/29・31が27:00~、10/30・11/1が17:00~
	FIGHTING TV SAMURAI!!	格闘ジャングル	7:00 ~ 8:00	10/25を参照 同日放送12:00~、18:00~
	FIGHTING TV SAMURAI!!	ワールドコンバットファイト(再)	8:00 ~ 9:00	10/25を参照。「ERUPTION」(98.11)から5試合、「HORIZON」(99.3)から4試合。同内容放送11/1・8:00~
	スカイA	パンクラスハイブリッドアワー	22:00 ~ 24:00	船木誠勝ストーリー8 再放送10/28・18:00~
	フジテレビ	SRS	25:45 ~ 26:15	◎P69
	日本テレビ	プロレス・ノア中継	25:55 ~ 26:25	10.19横浜文化体育館大会
	Jスカイスポーツ2	ワールドファイティング	26:00 ~ 27:00	カルガリー・スタンビード・レスリング特集最終回。ハート・ファミリー特集・前編。 同内容放送10/30・27:00~、11/3・26:00、11/7・25:00~
	テレビ朝日	ワールドプロレスリング	26:05 ~ 27:05	10.21神戸ワールド記念ホール大会
	BS朝日	ワールドプロレスリング完全版	15:00 ~ 17:25	2001 G1 WORLD 9.23大阪なみはやドーム大会
	FIGHTING TV SAMURAI!!	PRIDE王	19:00 ~ 21:00	◎Pick Up①
10/27 (土)			23:00 ~ 25:00	
	Jスカイスポーツ3	ワールドファイティング	24:00 ~ 25:00	10/27のスカイスポーツ2と同内容 同内容放送11/1・24:00~、11/3・27:00~
	FIGHTING TV SAMURAI!!	格闘ジャングル	27:00 ~ 28:00	10/25を参照
	FIGHTING TV SAMURAI!!	ワールドコンバットファイト(再)	8:00 ~ 9:00	10/25を参照。「USWF11 パート2」から8試合。同内容放送11/3・8:00~
	FIGHTING TV SAMURAI!!	PRIDE王	17:00 ~ 17:30	東海テレビ「PRIDE王」と同内容。同内容放送10/30・11/1・5・7が27:00~、10/31・11/6・8が17:00~
	FIGHTING TV SAMURAI!!	PRIDE王	19:00 ~ 21:00	これまで放送された「PRIDE王」を再放送。第1回を19:00~と11/3・27:00~、第2回を23:00~と11/4・5:00~
			23:00 ~ 25:00	
	TBSテレビ	ワンダフル	23:50 ~ 24:50	「格闘新世紀」ノアントニオ・ホドリゴ・ノゲイラ特集
	日本テレビ	超K-1宣言	26:47 ~ 27:17	K-1ジャパン戦士の近況
	FIGHTING TV SAMURAI!!	ワールドコンバットファイト(再)	8:00 ~ 9:00	10/25を参照。「USWF11 パート1」(98.8.22)から4試合
	FIGHTING TV SAMURAI!!	PRIDE王	19:00 ~ 21:00	これまで放送された「PRIDE王」を再放送。第3回を19:00~と11/4・8:00~、第4回を23:00~と11/5・14:00~
			23:00 ~ 25:00	
10/28 (日)	東海テレビ	PRIDE王	24:40 ~ 25:10	10.14バトルアーツNKホール大会&「PRIDE.17」直前情報
	FIGHTING TV SAMURAI!!	PRIDE王	19:00 ~ 21:00	これまで放送された「PRIDE王」を3日連続で再放送。第5回を19:00~と11/6・14:00~、特別編を23:00~
			23:00 ~ 25:00	
	フジテレビ	すぽると	23:50 ~ 24:30	「PRIDE.17」直前特集
	FIGHTING TV SAMURAI!!	バトルステーション (再)	9:00 ~ 10:30	修斗、北沢タウンホール大会 (99.11.4)
	FIGHTING TV SAMURAI!!	バトルステーション (再)	10:30 ~ 12:00	MA日本キック連盟、後楽園ホール大会 (99.12.24)
	FIGHTING TV SAMURAI!!	バトルステーション	19:00 ~ 21:00	10.8に横浜ランドマークホールで開催された「The CONTENDERS-6」。同内容放送11/5・4:00~、11/8・14:00~
			23:00 ~ 25:00	
	GAORA	全日本キックボクシング	20:00 ~ 22:00	9.7後楽園ホール大会
	FIGHTING TV SAMURAI!!	世界の格闘技 ワールドコンバットファイト	21:00 ~ 22:00	「ボール・ジョーンズ特集パート1」から3試合。同内容放送11/2・13:00~、11/5・6:00~
			26:00 ~ 27:00	
	FIGHTING TV SAMURAI!!	格闘ジャングル	22:00 ~ 23:00	10/25を参照 同日再放送25:00~
10/29 (月)	BS朝日	パンクラスハイブリッドアワー	24:00 ~ 26:00	船木誠勝が語るパンクラス・ヒストリー23~~96.9.7 NKホール
	GAORA	週刊格闘JAM I	25:10 ~ 25:20	10/25を参照
	GAORA	角田信朗の格闘魂	25:30 ~ 26:00	10/25を参照
	TBSテレビ	格闘王	25:50 ~ 26:20	高田vsミルコ戦、直前情報
	FIGHTING TV SAMURAI!!	格闘ジャングル	7:00 ~ 8:00	10/25を参照 同日再放送12:00~、18:00~
	フジテレビ	SRS	25:45 ~ 26:15	◎P69
	日本テレビ	プロレス・ノア中継	25:55 ~ 26:25	初代GHCタッグ王座決定トーナメント特集
	GAORA	K-2エクストリーム	17:00 ~ 18:00	全日本新空手連盟主催の「第63回新空手道交流大会」
	GAORA	全日本キックボクシング	21:00 ~ 23:00	◎Pick Up②
	テレビ朝日	ワールドプロレスリング	26:05 ~ 27:05	10.28福岡国際センター大会
	BS朝日	ワールドプロレスリング完全版	15:00 ~ 17:25	10.28福岡国際センター大会
	WOWOW	リングス2001	18:00 ~ 20:00	WORLD TITLE SERIES アブソリュート級
10/30 (火)	Jスカイスポーツ3	ワールドファイティング	22:00 ~ 24:00	「ブラジル・MECAバーリ・トゥード特集3」を2時間の拡大枠で
	FIGHTING TV SAMURAI!!	PRIDE王	19:00 ~ 21:00	これまで放送された「PRIDE王」を再放送。第5回を19:00~と11/6・14:00~、特別編を23:00~
			23:00 ~ 25:00	
	フジテレビ	すぽると	23:50 ~ 24:30	「PRIDE.17」直前特集
	FIGHTING TV SAMURAI!!	バトルステーション (再)	9:00 ~ 10:30	修斗、北沢タウンホール大会 (99.11.4)
	FIGHTING TV SAMURAI!!	バトルステーション (再)	10:30 ~ 12:00	MA日本キック連盟、後楽園ホール大会 (99.12.24)
	FIGHTING TV SAMURAI!!	バトルステーション	19:00 ~ 21:00	10.8に横浜ランドマークホールで開催された「The CONTENDERS-6」。同内容放送11/5・4:00~、11/8・14:00~
			23:00 ~ 25:00	
	GAORA	全日本キックボクシング	20:00 ~ 22:00	9.7後楽園ホール大会
	FIGHTING TV SAMURAI!!	世界の格闘技 ワールドコンバットファイト	21:00 ~ 22:00	「ボール・ジョーンズ特集パート1」から3試合。同内容放送11/2・13:00~、11/5・6:00~
			26:00 ~ 27:00	
	FIGHTING TV SAMURAI!!	格闘ジャングル	22:00 ~ 23:00	10/25を参照 同日再放送25:00~
10/31 (水)	BS朝日	パンクラスハイブリッドアワー	24:00 ~ 26:00	船木誠勝が語るパンクラス・ヒストリー23~~96.9.7 NKホール
	GAORA	週刊格闘JAM I	25:10 ~ 25:20	10/25を参照
	GAORA	角田信朗の格闘魂	25:30 ~ 26:00	10/25を参照
	TBSテレビ	格闘王	25:50 ~ 26:20	高田vsミルコ戦、直前情報
	FIGHTING TV SAMURAI!!	格闘ジャングル	7:00 ~ 8:00	10/25を参照 同日再放送12:00~、18:00~
	フジテレビ	SRS	25:45 ~ 26:15	◎P69
	日本テレビ	プロレス・ノア中継	25:55 ~ 26:25	初代GHCタッグ王座決定トーナメント特集
	GAORA	K-2エクストリーム	17:00 ~ 18:00	全日本新空手連盟主催の「第63回新空手道交流大会」
	GAORA	全日本キックボクシング	21:00 ~ 23:00	◎Pick Up②
	テレビ朝日	ワールドプロレスリング	26:05 ~ 27:05	10.28福岡国際センター大会
	BS朝日	ワールドプロレスリング完全版	15:00 ~ 17:25	10.28福岡国際センター大会
	WOWOW	リングス2001	18:00 ~ 20:00	WORLD TITLE SERIES アブソリュート級
11/1 (木)	Jスカイスポーツ3	ワールドファイティング	22:00 ~ 24:00	「ブラジル・MECAバーリ・トゥード特集3」を2時間の拡大枠で
	FIGHTING TV SAMURAI!!	PRIDE王	19:00 ~ 21:00	これまで放送された「PRIDE王」を再放送。第5回を19:00~と11/6・14:00~、特別編を23:00~
			23:00 ~ 25:00	
	フジテレビ	すぽると	23:50 ~ 24:30	「PRIDE.17」直前特集
	FIGHTING TV SAMURAI!!	バトルステーション (再)	9:00 ~ 10:30	修斗、北沢タウンホール大会 (99.11.4)
	FIGHTING TV SAMURAI!!	バトルステーション (再)	10:30 ~ 12:00	MA日本キック連盟、後楽園ホール大会 (99.12.24)
	FIGHTING TV SAMURAI!!	バトルステーション	19:00 ~ 21:00	10.8に横浜ランドマークホールで開催された「The CONTENDERS-6」。同内容放送11/5・4:00~、11/8・14:00~
			23:00 ~ 25:00	
	GAORA	全日本キックボクシング	20:00 ~ 22:00	9.7後楽園ホール大会
	FIGHTING TV SAMURAI!!	世界の格闘技 ワールドコンバットファイト	21:00 ~ 22:00	「ボール・ジョーンズ特集パート1」から3試合。同内容放送11/2・13:00~、11/5・6:00~
			26:00 ~ 27:00	
	FIGHTING TV SAMURAI!!	格闘ジャングル	22:00 ~ 23:00	10/25を参照 同日再放送25:00~
11/2 (金)	BS朝日	パンクラスハイブリッドアワー	24:00 ~ 26:00	船木誠勝が語るパンクラス・ヒストリー23~~96.9.7 NKホール
	GAORA	週刊格闘JAM I	25:10 ~ 25:20	10/25を参照
	GAORA	角田信朗の格闘魂	25:30 ~ 26:00	10/25を参照
	TBSテレビ	格闘王	25:50 ~ 26:20	高田vsミルコ戦、直前情報
	FIGHTING TV SAMURAI!!	格闘ジャングル	7:00 ~ 8:00	10/25を参照 同日再放送12:00~、18:00~
	フジテレビ	SRS	25:45 ~ 26:15	◎P69
	日本テレビ	プロレス・ノア中継	25:55 ~ 26:25	初代GHCタッグ王座決定トーナメント特集
	GAORA	K-2エクストリーム	17:00 ~ 18:00	全日本新空手連盟主催の「第63回新空手道交流大会」
	GAORA	全日本キックボクシング	21:00 ~ 23:00	◎Pick Up②
	テレビ朝日	ワールドプロレスリング	26:05 ~ 27:05	10.28福岡国際センター大会
	BS朝日	ワールドプロレスリング完全版	15:00 ~ 17:25	10.28福岡国際センター大会
	WOWOW	リングス2001	18:00 ~ 20:00	WORLD TITLE SERIES アブソリュート級
11/3 (土)	Jスカイスポーツ3	ワールドファイティング	22:00 ~ 24:00	「ブラジル・MECAバーリ・トゥード特集3」を2時間の拡大枠で
	FIGHTING TV SAMURAI!!	PRIDE王	19:00 ~ 21:00	これまで放送された「PRIDE王」を再放送。第5回を19:00~と11/6・14:00~、特別編を23:00~
			23:00 ~ 25:00	
	フジテレビ	すぽると	23:50 ~ 24:30	「PRIDE.17」直前特集
	FIGHTING TV SAMURAI!!	バトルステーション (再)	9:00 ~ 10:30	修斗、北沢タウンホール大会 (99.11.4)
	FIGHTING TV SAMURAI!!	バトルステーション (再)	10:30 ~ 12:00	MA日本キック連盟、後楽園ホール大会 (99.12.24)
	FIGHTING TV SAMURAI!!	バトルステーション	19:00 ~ 21:00	10.8に横浜ランドマークホールで開催された「The CONTENDERS-6」。同内容放送11/5・4:00~、11/8・14:00~
			23:00 ~ 25:00	
	GAORA	全日本キックボクシング	20:00 ~ 22:00	9.7後楽園ホール大会
	FIGHTING TV SAMURAI!!	世界の格闘技 ワールドコンバットファイト	21:00 ~ 22:00	「ボール・ジョーンズ特集パート1」から3試合。同内容放送11/2・13:00~、11/5・6:00~
			26:00 ~ 27:00	
	FIGHTING TV SAMURAI!!	格闘ジャングル	22:00 ~ 23:00	10/25を参照 同日再放送25:00~
11/4 (日)	BS朝日	パンクラスハイブリッドアワー	24:00 ~ 26:00	船木誠勝が語るパンクラス・ヒストリー23~~96.9.7 NKホール
	GAORA	週刊格闘JAM I	25:10 ~ 25:20	10/25を参照
	GAORA	角田信朗の格闘魂	25:30 ~ 26:00	10/25を参照
	TBSテレビ	格闘王	25:50 ~ 26:20	高田vsミルコ戦、直前情報
	FIGHTING TV SAMURAI!!	格闘ジャングル	7:00 ~ 8:00	10/25を参照 同日再放送12:00~、18:00~
	フジテレビ	SRS	25:45 ~ 26:15	◎P69
	日本テレビ	プロレス・ノア中継	25:55 ~ 26:25	初代GHCタッグ王座決定トーナメント特集
	GAORA	K-2エクストリーム	17:00 ~ 18:00	全日本新空手連盟主催の「第63回新空手道交流大会」
	GAORA	全日本キックボクシング	21:00 ~ 23:00	◎Pick Up②
	テレビ朝日	ワールドプロレスリング	26:05 ~ 27:05	10.28福岡国際センター大会
	BS朝日	ワールドプロレスリング完全版	15:00 ~ 17:25	10.28福岡国際センター大会
	WOWOW	リングス2001	18:00 ~ 20:00	WORLD TITLE SERIES アブソリュート級



# ON THE AIR

格闘技番組ガイド TV&RADIO

## 10/25 ~ 11/8

Pick Up  
1

「PRIDE侍」  
FIGHTING TV SAMURAI  
10月28日(日) / 19:00 ~ 21:00  
23:00 ~ 25:00



辻「ハッホー」よしなり氏が司会を務める、月1回放送のバラエティ色あふれる「プライド」情報番組。今回はゲストに谷津嘉章と高山善廣を迎え、「プライド16」を振り返りつつ、次回の「プライド17」で行われる桜庭vsシウバ、高田vsミルコ戦の展開を予想するぞ! (再放送10/29・10:00~、11/3・13:00~、11/7・14:00~)

Pick Up  
2

「全日本キックボクシング」  
GAORA  
11月3日(土) / 21:00 ~ 23:00  
5日(月) / 15:00 ~ 17:00



10月12日に開催された全日本キック後楽園大会の様子をゲスト解説小林聡で放送する。90年代キック界のカリスマ・立嶋篤史が、王者復権を賭けて挑んだフェザー級タイトルマッチや、極真会館の野地竜太がオランダのヘビー級格闘家に挑んだ試合など、大興奮のKOシーンが続出! 秋の夜長に熱くなれること間違いナシだ!

### 「プライド17」PPV情報

◆放送時間/11月3日(土・祝) 17:00~(CH.111)

※同日16:30より、事前カウントダウン番組(無料)を放送します。

◆再放送

11月3日(土) 21:00~(CH.113)  
4日(日) 19:00~(CH.111)  
5日(月) 22:00~(CH.111)  
6日(火) 21:00~(CH.122)  
7日(水) 21:00~(CH.122)  
8日(木) 21:00~(CH.122)  
9日(金) 21:00~(CH.122)  
10日(土) 20:00~(CH.111)  
11日(日) 12:00~(CH.121)

◆視聴料/2,000円

◆お問い合わせ/スカパーフェクTV! カスタマーセンター

☎0570-039-888 (10:00~20:00)

### TV (右ページから続く)

日付	チャンネル	番組名	時間	内容・見所
11/5 (月)	FIGHTING TV SAMURAI	格闘ジャングル	27:00 ~ 28:00	10/25を参照
	FIGHTING TV SAMURAI	ワールドコンバットファイト(再)	8:00 ~ 9:00	10/25を参照。「WPKLMエタイチャンピオンリーグ」(98.11.14/オランダ) から4試合
	FIGHTING TV SAMURAI	PRIDE王	17:00 ~ 17:30	東海テレビ「PRIDE王」と同内容。同内容放送11/6・8が27:00~、11/7が17:00~
	スカイA	バンクラスハイブリッドアワー	21:00 ~ 23:00	9.30横浜文化体育館大会 再放送11/7・22:00~
	TBSテレビ	ワンダフル	23:50 ~ 24:50	「格闘新世紀」/内容未定
	日本テレビ	超K-1宣言	26:47 ~ 27:17	内容未定
11/6 (火)	FIGHTING TV SAMURAI	ワールドコンバットファイト(再)	8:00 ~ 9:00	10/25を参照。「HOOKnSHOOT "HORIZON" パート1」(99.3.20) から5試合
	東海テレビ	PRIDE王	24:40 ~ 25:10	「PRE-PRIDE4」オーディション
11/7 (水)	FIGHTING TV SAMURAI	ワールドコンバットファイト(再)	8:00 ~ 9:00	10/25を参照。「サブミッションファイティングチャンピオンシップ パート2」(98.1.29/イリノイ州) から8試合
	フジテレビ	すぽると	23:50 ~ 24:30	「PRIDE.17」速報!
11/8 (木)	FIGHTING TV SAMURAI	ワールドコンバットファイト(再)	8:00 ~ 9:00	10/25を参照。「HOOKnSHOOT "HORIZON" パート2」(99.3.20) から4試合
	FIGHTING TV SAMURAI	バトルステーション (再)	9:00 ~ 12:00	国際空手道連盟 極真会館「第7回全世界空手道選手権大会」(99.12.4~5 東京体育館)
	FIGHTING TV SAMURAI	バトルステーション	19:00 ~ 21:00	10.28に後楽園ホールで開催の新日本キック協会「ROAD TO MUAY THAI 2001」大会
	FIGHTING TV SAMURAI	世界の格闘技 ワールドコンバットファイト	23:00 ~ 25:00	2001大会
	FIGHTING TV SAMURAI	世界の格闘技 ワールドコンバットファイト	21:00 ~ 22:00	【ポール・ジョーンズ特集パート2】から5試合
	FIGHTING TV SAMURAI	格闘ジャングル	26:00 ~ 27:00	
	BS朝日	バンクラスハイブリッドアワー	22:00 ~ 23:00	10/25を参照 同日再放送25:00~
	GAORA	週刊格闘JAM I	24:00 ~ 26:00	10.30後楽園ホール大会
	GAORA	週刊格闘JAM I	25:10 ~ 25:20	10/25を参照
	GAORA	角田信朗の格闘魂	25:30 ~ 26:00	10/25を参照
	TBSテレビ	格闘王	25:50 ~ 26:20	高田vsミルコ戦の今後と12.31「猪木ボンバイエ2001」への展望

※BS、CS放送は加入しないと視聴できません。加入のお申し込みに関するお問い合わせは下記までご連絡ください。

■スカパーフェクTV!  
☎0570-039-888 ☎03-5802-5550  
(10:00~20:00)

■GAORA  
[スカパーフェクTV!]  
☎03-5280-1104 / ☎06-6374-0002  
(月~金10:00~18:00)

■フジテレビ721 & 739  
[スカパーフェクTV!]  
☎03-5500-8888  
(10:00~18:00 土日祝除く)

■WOWOW  
☎0570-008-080  
(9:00~20:00)

■スポーツ・アイ-ESPN  
[スカパーフェクTV!]  
☎03-5474-3344  
(月~金10:00~18:00)

■FIGHTING TV SAMURAI!  
[スカパーフェクTV!]  
☎03-5351-4055  
(16:00~21:00)

■J SKY SPORTS  
[スカパーフェクTV!]  
☎03-5500-3488  
(9:30~18:00)

■スカイ・A  
[スカパーフェクTV!]  
☎06-6452-1161  
(月~金10:00~18:00)



## ＜新刊紹介①＞

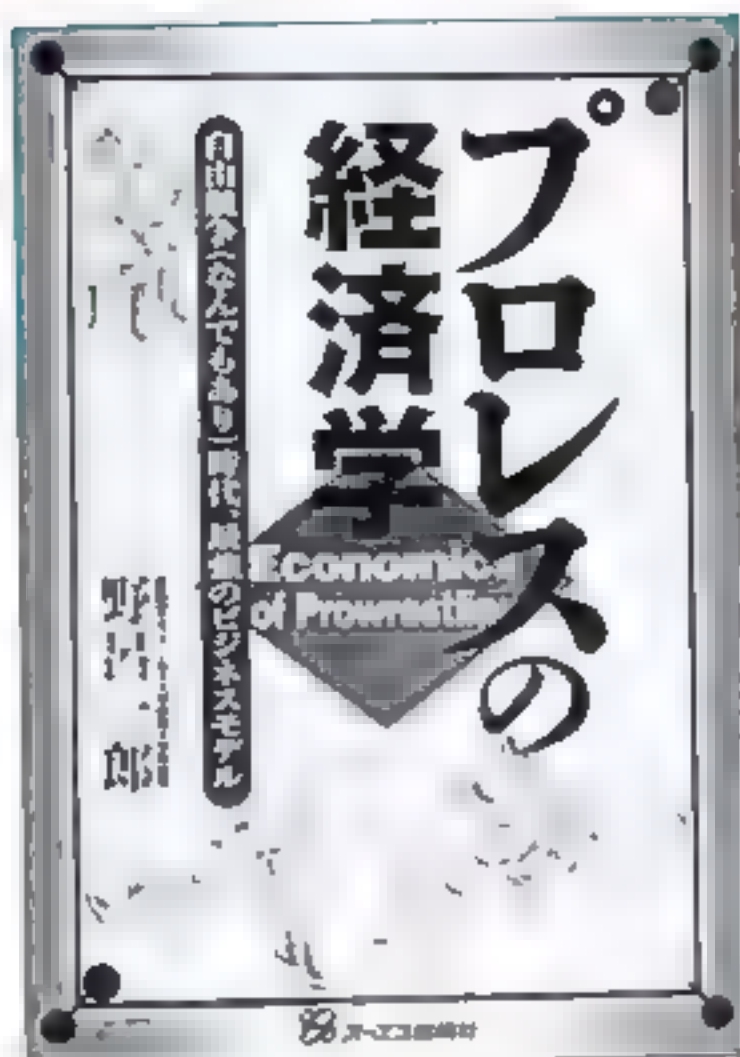
It's HOT!

### 『プロレスの経済学』

野呂一郎著/オーエス出版  
本体価格 1,300円/発売中

なんでもありの時代に、  
最強のビジネスモデル本登場!

現在のマッソ界の状況を、“経済活動”という視点から分析した本が登場したぞ! この本を著した野呂氏は、「プロレスこそ生きた経済の教科書だ」という理念のもとに、千葉商科大学で経営学の講義を受け持っている人物。実際の講義では、タイガーマスクのマスクを被って授業をしたり、教壇で生徒にSTFをかけたりしているというから驚きだ。本書でも持ち前のユニークさが遺憾なく発揮され、新日本プロレスとWWFのビジョンの違いが経営にどう反映されているかや、三沢と藤波を比較することによってリーダーの資質を考察したり、桜庭をブレイクさせた高田延彦のコーチングを例にとり部下と上司の最良の関係を検証したりなど、氏のオリジナルの視点からプロレスの経営戦略の分析がなされている。“経済学”というと、一見堅苦しく感じるが、プロレスLOVEを持っている人になら誰にでも読みやすいぞ!



## PRESENT!

今回このコーナーで紹介した『バーリ・トゥード最前線からの証言』を抽選で本誌読者3名にプレゼントするぞ。希望者はハガキに住所、氏名、年齢、職業、電話番号、今号の感想を明記した上、下記のあて先までご応募を。締め切りは11月8日(木)の消印有効。

◆あて先/〒101-0054  
東京都千代田区神田錦町3-14-12 神田NSビル8F  
SRS・DX編集部 BOOKS『バーリ・トゥード最前線からの証言』係

## ＜新刊紹介②＞

It's HOT!

### 『バーリ・トゥード最前線からの証言』

ローリング・ストーン編著/スタジオDNA  
本体価格 1,500円/発売中

第1回UFCから「ブライド15」までの  
バーリ・トゥードの歴史を徹底検証!

「ブライド17」や「イノキ・ボンバイエ2001」など、これから年末にかけてますます盛り上がっていく総合格闘技界。そのブームの原点とも言えるホイス・グレイシーが衝撃的に登場した第1回UFCから、ヒクソンvs高田、船本戦、桜庭のグレイシー狩り、最近の「ブライド」ブームまで、バーリ・トゥードの近年の歴史を徹底検証したのが本書だ。小路晃、近藤有己、美濃輪育久、菊田早苗、安田忠夫、藤田和之などのバーリ・トゥードの闘いに挑み続ける日本人選手へのインタビューだけでなく、格闘技に携わる専門マスコミの証言をもとに本書は構成されている。本誌でもお馴染み“格闘技界の哲人”堀辺師範のインタビューがあったり、マスコミ座談会には本誌編集長のサダハルンバ谷川も登場しているぞ。ホイスのUFC登場から8年。バーリ・トゥード界がどのように展開してきたか、この一冊でその歴史をパッチリおさえよう!



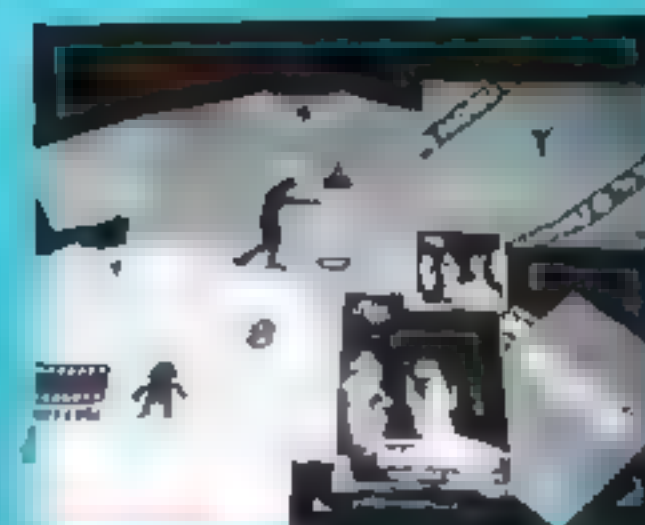
## GOODS INFORMATION

### 『WORKS』

フォーブリック/12,000円

高田&桜庭グッズが盛りだくさんの  
特別限定ボックスセット、11月3日発売!

高田延彦と桜庭和志のグッズが盛りだくさんの特別限定ボックスが、11月3日東京ドームで開催される「ブライド17」の会場と、Net通販で販売されるぞ。欲しい人は、会場に足を運ぶか、今すぐインターネットにアクセスだ!  
◆商品/高田延彦&桜庭和志の写真集(2冊1セット)、高田vs桜庭の道場3ラウンドマッチのDVD、WORKS限定Tシャツ(高田バージョン、桜庭バージョン各1点)、WORKSオリジナルトートバック1枚  
◆Net販売アドレス/<http://www.so-net.ne.jp/pride/>  
<http://www.takada-dojo.com>  
◆お問い合わせ/株式会社フォーブリック ☎03-5312-1080



## BOOK RANKING (10/1~10/14調べ)

① **ダイナマイト・キッド自伝**  
**ビュ・ダイナマイト**  
ダイナマイト・キッド著/エンターブレイン  
本体価格 1,800円

② **台風の眼**  
吉丸慶雪著/ベースボール・マガジン社  
本体価格 2,500円

③ **極真魂**  
黒澤浩樹著/双葉社  
本体価格 1,400円

④ **「俺の魂」**  
アントニオ猪木著/あ・うん  
本体価格 1,500円

⑤ **「からだには希望がある」**  
高岡英夫著/総合法令出版  
本体価格 1,400円

1位

ダイナマイト・キッド自伝  
ビュ・ダイナマイト



ダイナマイト・キッドの自伝本が堂々の1位を獲得。初代タイガーマスクとの激闘、全日、WWF時代、ステロイドとの闘い、そして妻との離婚まで、私生活を赤裸々に語っている。読み応え十分だ!

## 書泉ブックタワー

東京都千代田区神田佐久間町1-11-1  
☎03-5296-0051(代)



▲プロレス・格闘技の本を探すならここ、「書泉ブックタワー」! 本誌のバックナンバーも常備しているので、探している本があったら秋葉原の書泉へGO!

## 書泉ブックタワー

（横 実副主）

「今月も新刊が多数出ました。中でもダイナマイト・キッドの本はダントツの売れ行きですね。その他にもボクシング関連の本が数多く出版されたと、今月は幅広く売れました」



※表示価格は全て税別価格





# GOODS

最新&売れスジグッズをご紹介します!

## 〈新作紹介①〉

It's HOT!



### 『WHEY プロテイン ストロベリータイプ (700g)』

健康体力研究所/4,800円 (税別)

体力をつけたい人にぜひおすすめ!

100%ホエイプロテインをベースに、ビタミン、ミネラルを強化したプロテインが出た! 脂肪を燃焼させ、効果的に筋力を付ける高レベルのアミノ酸を含んでいるから、体力アップにはもってこいだぞ!

## 〈おすすめグッズ〉

Recommend



### 『ゴング』

ISAMI/9,800円 (税別)

ゴングの透き通った音色がキミの部屋に!

「ゴングが欲しい!」という声に応えて、ISAMI から台座、木槌付きの本物のゴングが9,800円のリーズナブル価格で登場だ。寝起きやこれから勉強を始める時など、ゴングを鳴らせば、身がキュッと引き締まるぞ!

## 〈新作紹介②〉

It's HOT!



### 『カラスパッツ』

ISAMI/2,800円 (税別)

このフィット感がたまらない!

総合格闘技系の試合で選手が着用することが多いショートスパッツが大好評発売中だ。色は赤と青を用意しているが、それ以外の色の特注することもできるぞ! 詳しくはイサミ尚武堂までお電話を。

## イサミ尚武堂から嬉しいお知らせ!

### 本誌持参で10%OFF

現在、イサミ尚武堂では、特別キャンペーン実施中。10月25日~11月30日までの期間、今号を持参すると、レジにてお買い上げの品物が10%OFFになるぞ。さっそく「SRS・DX」を手にイサミ尚武堂へGOだ!  
※ただし、一部商品を除きます。

## イサミ尚武堂 (株) 大買熟店長

「これから肌寒くなっていく冬シーズンに向けて、ぞくぞくと新しい商品が入荷します! 店内の改装も終わりました。当店は年中無休ですので、お気軽にご来店ください」

### イサミ尚武堂 (株)

東京都千代田区三崎町2-18-5 京三会館2F

TEL 03-5214-6487

営業時間/11:00~19:00 (年中無休)

WORLD KARATE

# ワールド空手

MONTHLY MAGAZINE FOR KYOKUSHIN FANS

極真カラテ専門誌

## 戦国・全日本最前線

The 33rd All Japan Championships Preview

[全日本直前情報]

木山仁  
木村靖彦  
門井敦嗣

[アメリカスカップ情報]

田中健太郎  
幸龍敬

[トップファイター・テクニク分析]

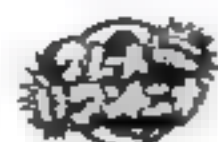
池田雅人

[グローブ戦速報]

フランススコ・フィリオ  
野地竜太

12月号 10/27発売  
740円

発行/国際空手道連盟 極真会館





## 船木誠勝&バス・ルッテン主演映画 「シャドーフェーリー アルティメット・クローン」上映

10月26日(金)～11月2日(金)、渋谷パンテオンで開催される「東京国際ファンタスティック映画祭2001」に船木&ルッテン主演映画「シャドーフェーリー アルティメット・クローン」が上映されることになったぞ！ なお、上映日当日は船木&ルッテンの舞台挨拶もある。これを見て「明日、また生きる！」勇気をもらおう。

◆上映日時/10月30日(火) 15:30開場～17:50終了(舞台挨拶16:00～)

◆場所/渋谷パンテオン(東急文化会館1F)

◆料金/前売り1,000円、当日1,200円

※チケットぴあ(03-5237-9999)、ローソンチケット(03-5537-9999)、東急文化チケットセンター(03-3406-1513)で発売中

◆お問い合わせ/東京国際ファンタスティック映画祭事務局 03-5777-8600

## 第12回全日本アマチュアシュートボクシング 選手権全国大会 出場選手募集

シュートボクシング協会では、12月9日(日)、文京スポーツセンターで「第12回全日本アマチュアシュートボクシング選手権全国大会」を開催する。現在、出場選手を募集しているぞ。果たしてキミの実力はどこまで通用するのか？ぜひチャレンジだ！

◆日時/12月9日(日) 8:50～

◆場所/文京スポーツセンター(地下鉄丸の内線「茗荷谷」駅から徒歩5分)

◆出場料/7,500円

◆種目/軽量級(57kg以下)、中量級(67kg以下)、重量級(67kg以上)

◆出場資格/身体健康な満15歳以上の男女で、プロの試合に出場したことがない者

◆申し込み方法/申し込み用紙に必要事項を記入し、下記のあて先までお送りください

〒111 東京都台東区花川戸2-2-8 ワコー花川戸ハイツ1F  
※申し込み用紙が手元にない方は、電話もしくはシュートボクシング協会にて直接お取り寄せください

◆申し込み締切/12月3日(月) 必着

◆お問い合わせ/シュートボクシング協会 03-3843-1212

## 「第3回 アマチュアパンクラス オープントーナメント」出場者募集

11月23日(金・祝) P's LAB東京にて「第3回アマチュアオープントーナメント」を開催、出場選手を募集中だ。今年はいったいどんな熱い試合が繰り広げられるのか？それは参加するキミの手にかかっているぞ！

◆日時/11月23日(金・祝) 10:00～

◆階級/60kg未満、70kg未満、80kg未満、120kg未満

◆試合会場/70kg未満、80kg未満…P's LAB東京(地下鉄日比谷線「広尾」駅から徒歩5分) 60kg未満、120kg未満…P's LAB横浜(JR「関内」駅から徒歩3分)

◆出場料/6,000円

◆出場資格/格闘技経験2年以上で、16歳以上の心身共に健康な男性

◆申し込み方法/住所、氏名、電話番号を明記し、80円切手を同封の上、下記の宛先まで申し込み書をお取り寄せください。後日、書類を返送します

〒106-0047 東京都港区南麻布4-2-25 P's LAB 2F(株)ワールドパンクラスクリエイト「アマチュアパンクラスオープントーナメント」係

◆申し込み書取り寄せ締切/11月9日(金) 消印有効

◆出場申し込み締切/11月16日(金) 消印有効

◆お問い合わせ/ワールドパンクラスクリエイト

03-5792-7079

## PRIDE プロレスラー列伝 ビデオ&DVD発売!

高田延彦のヒクソン・グレイシーへの挑戦からはじまった「プライド」4年間の歴史の中から、アレクサンダー大塚、谷津嘉章、藤田和之、高山善廣など日本人プロレスラーたちの闘いを厳選。ビデオ&DVDになって登場だ！未公開映像などを含めた貴重な映像が満載。またDVDには、「PRIDE.10～15」までの「元気ですか～」から始まる猪木の「ダー」全集が収録されているぞ。

◆商品名/「PRIDE プロレスラー列伝 Great Respect ～猛き群雄の生きざま」

◆価格/ビデオ9,500円(税別)/100分/11月2日発売

DVD4,800円(税別)/110分/11月9日発売

◆発売元/メディアファクトリー/フジテレビ映像企画部

◆お問い合わせ/メディアファクトリーカスタマーサポートセンター 03-5469-4880(月曜～金曜日10:00～18:00)

## ターザン山本、PRIDE前夜祭トークライブ開催!

格闘技プロレス図書館「闘道館」では、前回好評だったターザン山本自画自賛トークライブに続き、第2弾「ターザン山本PRIDE前夜祭トークライブ」を決行する。「猪木軍とは何か?」、「桜庭はシウバに勝てるのか?」など、「PRIDE.17」前夜に、格闘技界の気になる話題をぶった斬るぞ！

◆日時/11月2日(金) 19:00～(90分一本勝負)

◆場所/東京都千代田区三崎町2-9-9ナカヤビル5F 闘道館内(JR総武線「水道橋」駅から徒歩3分)

◆料金/前売り1,500円(当日2,000円)

◆お問い合わせ/闘道館 03-3512-2080、ホームページアドレスhttp://toudoukan.hoops.livedoor.com/

※塾長ターザン山本の「一揆塾」がホームページを開設!

◆アドレス/http://www.info-station.net/ikkijuku/

## バーリ・トゥードを超えた 新世紀格闘技バイブル

## 佐山聡の 掣圏道

佐山聡 著

A5判 192頁  
定価1,500円+税



ロシアンフック炸裂!  
バーリ・トゥードを超えた  
新世紀格闘技バイブル!!

初代タイガーマスクにして修斗の創始者・佐山聡が、世紀末一九九九年に創始した掣圏道の市街地型実戦武道と銘打ったこの新格闘技の秘伝を自ら伝授!

絶賛発売中!!

ぴいぷる社 〒108-0023 東京都港区芝浦2-14-5 ユニベル田町ビル5F URL: http://www.people-group.co.jp  
TEL: 03-5232-6661 FAX: 03-5232-6660 E-MAIL: book-sales@people-group.co.jp



試し割り名人達人たちが  
驚異の荒技を誌上公開!  
空手の醍醐味・試し割りに  
技術、精神、科学など多角  
的に迫る。絶賛発売中!!

## TAMESHIWARI 特集!! 試し割り

鍛錬が生み出す  
超人技の世界

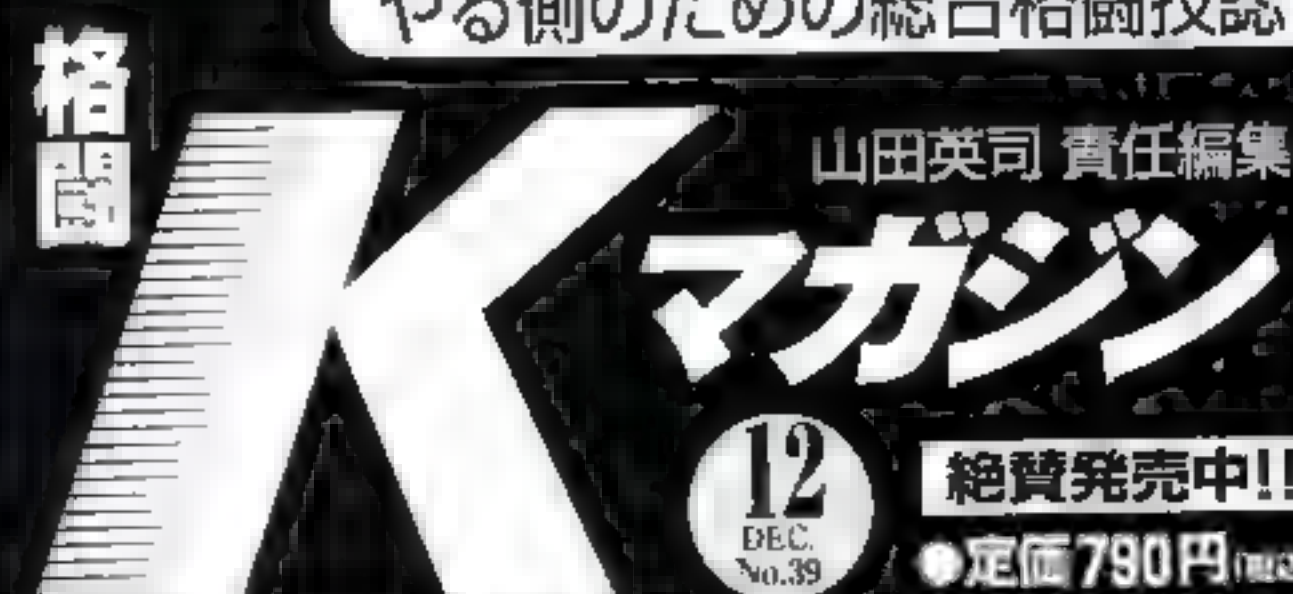
◆盧山初雄  
極意へと続く試し割り

◆阿部清文  
競技に勝つ試し割り

◆テコンドー  
知られざるパワー  
とテクニック

◆林正秀  
鍛錬に邪心なし

やる側のための総合格闘技誌



山田英司 責任編集

12  
DEC.  
No.39

絶賛発売中!!

●定価790円(税別)





宇月田麻裕の  
Mahiro Utsukida

# 北斗占い

北斗本命星早見表

資財星	巨門星	禄存星	文曲星	廉貞星	武曲星	破軍星
1960	1959	1958	1957	1956	1955	1954
	1961	1962	1963	1964	1965	1966
1972	1971	1970	1969	1968	1967	1978
1984	1983	1982	1981	1980	1979	
	1985	1986	1987	1988	1989	1990
1996	1995	1994	1993	1992	1991	

★あなたの生まれ年で、本命星が分かります。  
例：1972年生まれの方は資財星、1979年生まれの方は破軍星、1980年生まれの方は廉貞星。

10/25~11/7

## ★北斗占いとは★

古来インドの「北斗七星の信仰」が中国に伝来し、陰陽五行説と結合。そして、日本密教の1つとして発展していった。平安時代以降は、北斗七星の中の1つの星を、自分の守護星として、除災招福を祈願したものである。この「北斗七星の信仰」を、宇月田麻裕が「北斗占い」として磨きあげ、定好星の星には、古来星が輝き、不遇の星は凶災星が表れる。

### 破軍星

#### 【全体運】

凶兆星が現れます。ミスが多くなり、がちなので、何をしても必ず要チェック。約束の場所や時間も、携帯があるからいいや、なうんて安易な気持ちでいると、電波が届かない場所だったりして、大失敗につながりそう。

#### 【恋愛運】

複数恋愛はNG。安易な交際は、性病をうつされたり、相手を妊娠させてしまったりと、とんでもないことに発展。一人の本命と大切に愛を育んで。

#### 【金運】

病院の治療代や物の修理代で出費がありそう。

#### ★ラッキーカラー★

ブラウン

#### ★ラッキーアイテム★

ジーンズ

#### ★ラッキースポット★

ファーストフード店

### 武曲星

#### 【全体運】

進いを作ることで成長できるチャンス！コツコツと努力することが苦手なあなたも、今は縁の下で力持的な役割に徹すると◎。地道な作業を続けることで、大舞台に立つには、ステージを作ることが大切だつて実感できるはず。

#### 【恋愛運】

派手な演出や言動よりも、ハートが何よりも大切。恋人に思いやりの言葉を投げかけてみて。いつもと違うあなたに、彼女のハートはもうメロメロ。

#### 【金運】

情けは人のためならずの精神でいくとグッド。

#### ★ラッキーカラー★

ネイビーブルー

#### ★ラッキーアイテム★

ベルト

#### ★ラッキースポット★

改札口

### 廉貞星

#### 【全体運】

吉兆星が輝いています。積極的に行動をしよう。あなたのリーダー的資質が発揮されて、大舞台でピシッとキメられる暗示。また、以前からチャレンジしたかったことに果敢に挑んでいくとグッド。予想以上の好結果が期待できそう。

#### 【恋愛運】

合コンなど、友達に誘われたら迷わずGO！そこにはステキな出会いが待っているはず。デートは、火曜、水曜がラッキーデー。誘うならその日に。

#### 【金運】

感謝されるような行いをするとラッキーあり。

#### ★ラッキーカラー★

シルバー

#### ★ラッキーアイテム★

レザーファッション

#### ★ラッキースポット★

地下街

### 文曲星

#### 【全体運】

目標をひとつにキメて行動をしよう。エネルギーが分散しやすいので、あれもこれもと欲を出すと失敗して、結局アブハチ取らずになリそう。破軍の友達や先輩が、あなたにパワーを与えてくれるので、相談を持ちかけてみるとグッド。

#### 【恋愛運】

ライバルに要注意。大好きな人が知らない間に陥着されてしまう可能性あり。あなたの格闘家としてのメンツを賭けて、恋の闘争をメラメラ燃やして。

#### 【金運】

お金の貸し借りは絶対にダメ。友情にヒビが。

#### ★ラッキーカラー★

ワインレッド

#### ★ラッキーアイテム★

ハーブ

#### ★ラッキースポット★

映画館

### 禄存星

#### 【全体運】

コミュニケーション運がダウン。気遣いのハートを持つことで運氣は好転。八方美人過ぎるかなうって思うくらい、周囲にサービス精神を発揮するとグッド。とくに年上のオジ様には念入りに親切を。人の頼みごとは快く受けるとOK。

#### 【恋愛運】

フリーは、気になる女性がいたら、笑顔でアピール。やたらに筋肉美を披露するのは逆効果。カッパルは、エッチが二人の絆を深めてくれるとき。

#### 【金運】

保険の見直しをしないと、ムダが見つかりそう。

#### ★ラッキーカラー★

イエローグリーン

#### ★ラッキーアイテム★

チケット

#### ★ラッキースポット★

車の中

### 巨門星

#### 【全体運】

規則正しい生活を心掛けて。心身のバランスが崩れやすいので、なるべくキープできるようにしよう。落ち込んだときには、恋人や友達に思い切りグチってみてもOK。ただし、いつまでも長引かせるのはNG。スツキリが秘訣。

#### 【恋愛運】

ラッキーハブニングの予感。思い掛けないところでターゲットの女性と出くわしたり、なうんてことが。カッパルは、二人にとって嬉しいニュースあり。

#### 【金運】

焦りがちな気持ちを安定させるとOK。ちよつと神経過敏に。気にしないのが一番！

#### ★ラッキーカラー★

ゴールド

#### ★ラッキーアイテム★

ヘッドフォン

#### ★ラッキースポット★

フィットネスクラブ

### 貪狼星

#### 【全体運】

小さなこだわりは捨てたほうが良いとき。スキルの探求、仕事のレベルアップと、こだわることが大切なこともあるけど、必要以上はNG。ささいなことから、ケンカやトラブルが勃発することに。今は大らかにどーんと構えていて。

#### 【恋愛運】

デートのあとに別れを惜しむくらい、恋人とラブラブなときだけど、常識を超えた付き合い方はNG。フリーは、ご無沙汰している女性に連絡してみよう◎。

#### 【金運】

金欠のときはクヨクヨするより楽観的に。

#### ★ラッキーカラー★

グレーピンク

#### ★ラッキーアイテム★

アクセサリ

#### ★ラッキースポット★

展望レストラン



# Burning JAPAN

詳しくは当社  
ホームページへ

<http://www.kakutoo.com>

取扱いカード/デビットカード: 三井カード、JCBVISA  
Master, Orico, メゾン、OMC、KYODO、KCMYCAL

ご注文時にお申し出下さい。

格闘家のプライドは、さり気なく。

Burning JAPANが厳選した逸品を貴方に。

人気のダミーバッグが  
未来型フォルムに  
なっています!!



太陽電池で半永久的に時を知らせる。  
オールデジタルで様々な機能を搭載した  
最新のモデル。

**クローゼ  
チタンソーラー**  
バーニング  
プライス **¥10,000**

目にフィットし、光の侵入を防ぐ  
エリートカーブデザイン。  
レンズは先進の偏光ガラス採用。

**[Curve:8]**  
カーブ:エイト  
バーニングプライス  
**¥25,000**



BT-N300B(KUROERI)

## テコンドー衣

身長(cm)	セツト価格	BT-N300B(黒紗)
120~	¥3,800	
130~	¥3,800	
140~	¥4,500	
150~	¥4,500	
160~	¥5,100	
170~	¥5,100	
180~	¥5,900	
190~	¥5,900	
		BT-300B(黒紗) <b>¥3,200</b>
		BT-400B(L.D.M.) <b>¥6,200</b>

※帯は別売です。帯も型番についています。

POINT!

首が曲がる為、  
実戦に近い練習  
が行えますので、確実にレ  
ベルアップで  
きます!

いまなら  
**子バック付!!**

■B438C  
新型 **ダミーバッグ**  
なんと!  
**¥42,800**

■BK-300(White)

**フルコンタクト空手衣**

120~ ¥4,200  
130~ ¥4,200  
140~ ¥4,200  
150~ ¥4,600  
160~ ¥4,600  
165~ ¥4,900  
175~ ¥4,900  
180~ ¥5,500  
185~ ¥5,500

■BK-100(White)  
**¥3,500**

■B421  
サンドバッグ  
**¥12,000**

■BK-300(黒)

120~ ¥4,200  
130~ ¥4,200  
140~ ¥4,200  
150~ ¥4,600  
160~ ¥4,600  
165~ ¥4,900  
175~ ¥4,900  
180~ ¥5,500  
185~ ¥5,500

■BK-100(黒)  
**¥3,500**

■B452  
スピードボール  
**¥3,500**

130cm  
170cm  
高さ調節可

■BS 2000  
**パンチング  
ボールスタンド**  
素材: PVC  
**¥8,800**

■BJ-200(White), BJ-100(Ivory)

**柔道着** (学校正着用)

■BJ-100(アイボリー)  
**¥3,100**

身長(cm)	セツト価格	BJ-200
120~	¥3,500	
130~	¥3,800	
140~	¥4,000	
150~	¥4,400	
160~	¥4,800	
170~	¥5,200	
180~	¥5,700	

<p>THE WORLD TAEKWONDO FEDERATION</p> <p>■IDM201 <b>ヘッドガード</b> サイズ:S・M・L <b>¥4,800</b></p>	<p>■IDM301 <b>ボディプロテクター</b> サイズ:XS・S・M・L <b>¥5,800</b></p>	<p>■IDM302 <b>ボディプロテクター</b> サイズ:XS・S・M・L <b>¥8,800</b></p>	<p>■IDM701 <b>テコンドーシューズ</b> サイズ:24cm~28cm <b>¥6,200</b></p>
<p>■IDM401 <b>DIPアームガード</b> サイズ:S・M・L <b>¥3,400</b></p>	<p>■IDM501 <b>DIPレッグガード</b> サイズ:S・M・L <b>¥3,400</b></p>	<p>■IDM402 <b>PUアームガード</b> サイズ:S・M・L <b>¥3,200</b></p>	<p>■IDM502 <b>PUレッグガード</b> サイズ:S・M・L <b>¥3,200</b></p>
<p>■IDM601 <b>ファールカッパ</b> サイズ:M・L <b>¥3,200</b></p>			

<p>■BX100 <b>メッシュタイスリングシューズ</b> サイズ:24cm~28cm カラー:黒・白 <b>¥6,900</b></p>	<p>■BX200 <b>本革製タイスリングシューズ</b> サイズ:24cm~28cm カラー:黒・白 <b>¥8,800</b></p>
<p>■BX300 <b>ショートタイスリングシューズ</b> サイズ:24cm~28cm <b>¥5,800</b></p>	<p>■BX400 <b>ショートタイスリングシューズ</b> サイズ:24cm~28cm <b>¥7,200</b></p>

<p>■B442 <b>ビッグミット</b> サイズ: 68X79X13cm 定価8,800円が <b>¥5,800</b></p>	<p>■B443 <b>ビッグミット</b> サイズ: 68X36X10cm 定価5,800円が <b>¥3,800</b></p>
<p>■KM200 <b>キックミット</b> 素材/レザー <b>¥5,800</b></p>	<p>■B465P <b>ターゲットミット</b> (シングル) <b>¥2,400</b></p>
<p>■PM100 <b>パンチングミット</b> (片手) <b>¥2,000</b></p>	<p>■B464P <b>ターゲットミット</b> (ダブル) <b>¥2,900</b></p>
<p>■PM200 <b>パンチングミット</b> (左右一組) <b>¥5,800</b></p>	<p>■B671 <b>ターゲットミット</b> (PU・体型) <b>¥3,500</b></p>

<p>■G212 LEATHER <b>トレーニンググローブ</b> 定価2,600円が <b>¥1,800</b></p>	<p>■G213 2EIT <b>トレーニンググローブ</b> 定価3,800円が <b>¥2,800</b></p>	<p>■G411 <b>ウェイトリストアングル</b> 定価1,000円が (1コ) <b>¥900</b></p>	<p>■G412 <b>ウェイトリストアングル</b> 定価1,200円が (1コ) <b>¥1,100</b></p>
<p>■G112 <b>トルソーマックス</b> <b>¥4,800</b></p>	<p>■G113 <b>PVCレッグストレッチャー</b> <b>¥2,800</b></p>	<p>■G519 <b>フォアアームマスター</b> (1コ) <b>¥3,200</b></p>	<p>■G518 <b>レッグストロング</b> (1コ) <b>¥5,500</b></p>

<p>■BHG400 <b>ヘッドガード</b> カラー:黒・白 <b>¥5,800</b></p>	<p>■B603 <b>マルチタイヘッドガード</b> カラー:黒・白 <b>¥9,800</b></p>
<p>■BHG200 <b>パーフェクトガード</b> カラー:黒・白 <b>¥11,800</b></p>	<p>■B301A <b>マウスピース (シングル)</b> <b>¥1,000</b></p>
	<p>■B302A <b>マウスピース (ダブル)</b> <b>¥1,200</b></p>

<p>■B445 <b>チョップボード</b> (キヤンパス) <b>¥2,000</b></p>	<p>■B140 <b>ボディプロテクター</b> (チャンピオン) <b>¥7,800</b></p>
<p>■B448 <b>チョップボード</b> (PVC) <b>¥2,200</b></p>	<p>■B23UR <b>DIPボディプロテクター</b> <b>¥6,000</b></p>
<p>■C413 <b>木刀</b> <b>¥2,800</b></p>	<p>■BCG100 <b>ファールカッパ</b> <b>¥2,900</b></p>
<p>■C414 <b>ヘッドバンド</b> <b>¥780</b></p>	<p>■スルスー・リー <b>7枚セット</b> <b>¥5,800</b></p>
	<p>1枚 <b>¥980</b></p>
	<p>スルスー・リー・ワッペン <b>¥750</b></p>

<p>■B155 <b>パーフェクトレッグガード</b> サイズ:M・L カラー:黒・白 <b>¥5,200</b></p>	<p>■B257 <b>インステップレッグガード</b> サイズ:M・L カラー:黒・白 <b>¥3,800</b></p>	<p>■BP-U100 <b>レッグプロテクター</b> サイズ:M・L カラー:黒・白 <b>¥2,300</b></p>	<p>■BP-B100 <b>アングルスーツ</b> サイズ:M・L カラー:黒・白 <b>¥2,800</b></p>
<p>■B352 <b>サポーター・レッグガード</b> サイズ:S・M・L 素材:コットン <b>¥1,800</b></p>	<p>■B354 <b>ニーサポーター</b> サイズ:S・M・L 素材:コットン 定価1,500円が <b>¥1,000</b></p>		

<p>■B116 <b>スロタイズパンチンググローブ</b> サイズ:M・L カラー:黒・白 <b>¥4,800</b></p>	<p>■B119 <b>指出しパンチンググローブ</b> サイズ:M・L カラー:黒・白 <b>¥2,800</b></p>	<p>■BP-G100 <b>DIPパンチンググローブ</b> サイズ:M・L カラー:黒・白 <b>¥2,800</b></p>
<p>■B312 <b>ナックルサポーター</b> サイズ:S・M・L 素材:コットン <b>¥1,200</b></p>	<p>■B317 <b>アームガード付ナックルサポーター</b> サイズ:S・M・L 素材:コットン <b>¥1,800</b></p>	

世界テコンドー道場公式用品 日本総代理店

## Burning JAPAN

〒101-0061 東京都千代田区三崎町3-8-1 西田ビル6F

<http://www.kakutoo.com>

お支払い方法  
代金 代金は商品到着時、配達人にお渡し下さい。その際、送料、代引手数料が加算されています。  
※代金 合計¥30,000よりご利用できます。詳しくは、お問い合わせ下さい。

センター電話

## 077-851-7316

TEL:03-3222-3605  
FAX:077-851-7479

※表示価格には消費税が含まれておりません。※返品、交換は未開封に限り、到着7日以内にご返送下さい。(送料はお客様負担になります。)\*予告なく色、形状が変更する場合がございます。

質問・その他お問い合わせはこちらまで

〒916-0021 鯖江市三六町1-14-7

■カタログ請求、交換・返品も上記住所まで。  
■代理店システムもございます。

★受付/AM9:00~PM8:00 FAX24時間受付★



**あ**のマイク・タイソンが、11カ月ぶりに復活した。ただし、周知のとおり、格闘技ファンが期待した総合格闘技でも、K-1でもない。やはり、プロボクシングでのリングである。まずはその概要から振り返っておこうか。

10月13日、デンマークのコペンハーゲンで試合は行われた。40年のプロモーター・キャリアを持つモーゲン・バレは、屋外のサッカー場バーケン・スタジアムに巨大なテントを張って、会場を設営した。前座には31戦全勝の英国のスター、ジョー・カルザーギが登場するWBO世界スーパーミドル級戦をはじめ、自分の傘下にある世界ランカー級を続々と登場させる豪華版である。米国への中継に合わせて深夜の興行だったにもかかわらず、2万5000用意されたシートはほぼ満杯の観客で埋まった。

もっともファンが本当に待ち望んでいたのは、マイク・タイソンその人に他ならない。試合の12日前に現地にやってきた元統一世界ヘビー級チャンピオンに、連日、スポーツ・マスコミは群がった。気晴らしにタイソンがナイトクラブに出かけると、ファンが殺到して、お目当てのストリップ・ショーが始まる前にホテルに帰らなければならなかった。

そのタイソンの相手に指名されたのは、ブライアン・ニールセンという36歳のボクサーだ。180というマイナー団体の世界王者だが、世界的には無名と言っている。バルセロナ五輪銅メダリストで、プロ転向以来63戦62勝43KO1敗と経歴は立派だが、誰も数字と実力が一致しているとは思っていなかった。6人の元世

界王者から勝利を収めているが、ラリー・ホームズはそのとき47歳だったし、ティム・ウィザスブーンも42歳だった。「立派な体（191センチ、118キロ）は見た目どおりに頑丈で、防御が固く、スタミナもある」という評価も、「ごく少数派に過ぎない。戦前の掛け率も20:1、さらにタイソンの1RKOに賭けて大儲けを企んでも、100ドル稼ぐのに300ドルの投資が必要とされた」。

タイソンも計量では239ポンド（108・6キロ）を計測した。これは16年のキャリアの中で、これまでの最高値を6ポンド更新する新記録で、なおかつ前戦のアンドリュウ・ゴロタ戦から16ポンドも重い。タイソンの実際の身長は175センチと言われているから、いかに肉がついていたか分かる。この体重こそ、タイソンが対戦相手のニールセンをどう見ていたかの証にもなるのだろう。試合後、「相手の体が大きかったから、体重を増やしたんだ」と本人とフィジカル・トレーナーのステシー・マッキンリーは言っていたが、誰が信じるもんか。

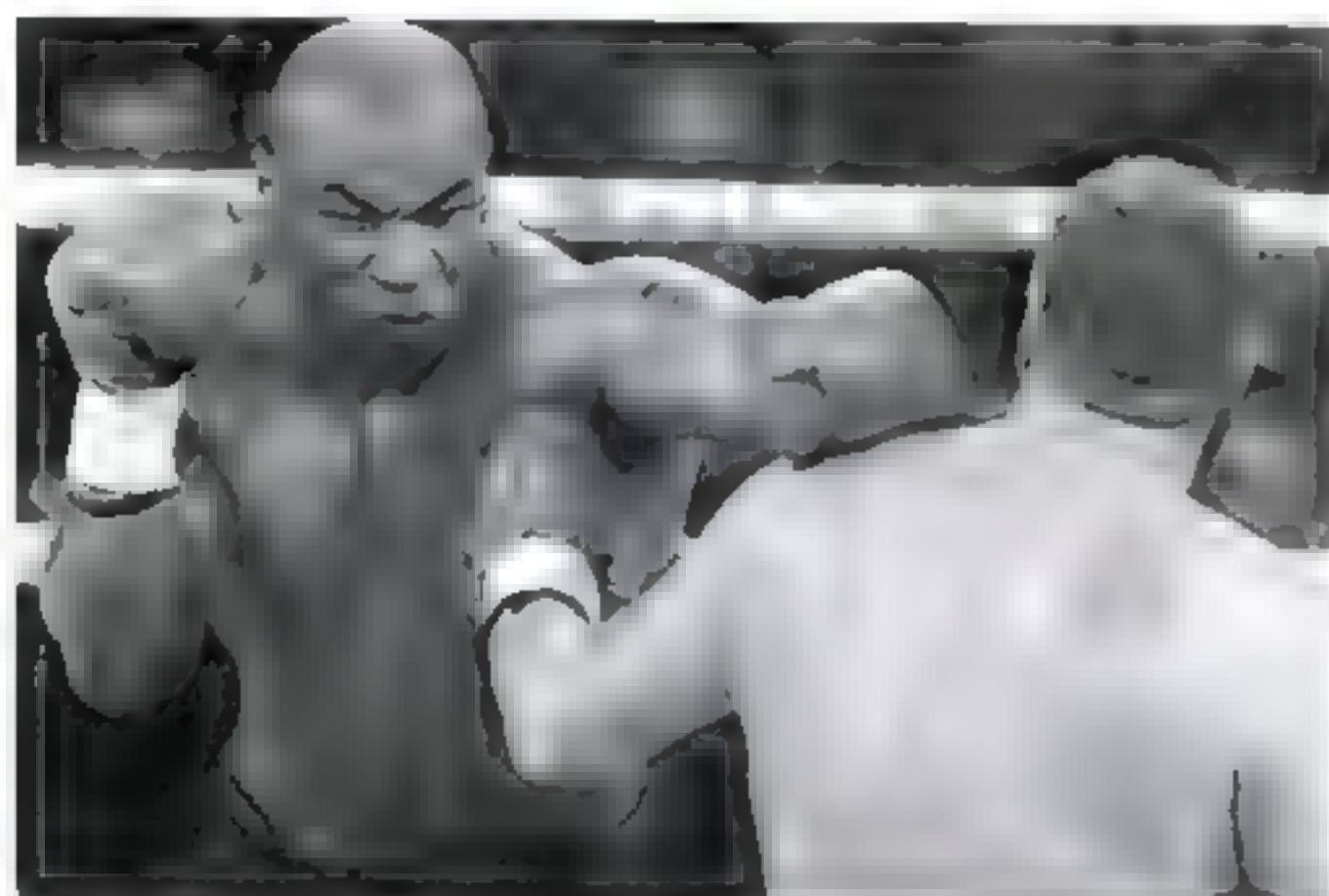
果たして試合では、ニールセンは想定どおりに、タイソンの動くサンドバッグを務めることになる。地元では絶大な人気を持つニールセンは「前半は耐えて、後半勝負」と目論んでいたが、初回からタイソンの豪打の雨を浴びて、その戦力を見る見るうちに削ぎ落とされる。3Rには左フックを食らって、ついにダウンを喫してしまった。それでも立ち上がったニールセンの闘志はほめられるが、最後は「左目が見えない」と訴えて、7回開始ゴングに應じることはなかった。

「悪いデキじゃない」とタイソンは満足そうだった。「なかなかスピードはあった」とレポーターたちの評判も悪くなかったが、この評判には「相手があれでは……」と辛口のただし書きがつく。タイソン本人も「世界戦までに2試合の準備が必要」と言っていたものの、次戦は1月に予定されているという。このスーパーボクサーも34歳になって、ベストの状態がどのあたりにあるのか、まだまだ彼自身の体に聞いてみなければならぬようだ。

ひと仕事片付けたタイソンは今後1カ月以上、米国に帰る気はないらしい。ヨーロッパのどこかでトレーニングを積むと言う。それもそう。米国に帰れば煩わしい雑事が待っている。7月にはスーパリーの50歳のレジ係に「レイプされた」と訴えられ、9月にもメイドからも性的暴行を告発された。ラスベガスにある自宅は、すでに地元警察から家宅捜索されたという。ありあまる名声と金を持つタイソンが、見境なく女性を組み伏せるとは思えないが、これも有名税だから仕方ない。ついでにビンラディンのテロのおかげで、イスラム教徒のタイソンが米国では居心地がいいわけがない。のんびりヨーロッパにいて気分を休めたいのだろう。

さて石井館長、アントニオ猪木が綱引きをして盛り上がった、タイソンの異種格闘技参戦は今どうなっているのか。格闘技ファンとしてはもっとも興味あるところに違いない。だが、実現性はきわめて薄くなったと言えよう。プロレスのWWFが年内の興行にタイソンを呼ぶと言っているが、これもゲストに過ぎない。

## タイソンの担ぎ出しに暗雲 異種格闘技戦は2003年以降に



▲世界中での視聴者数累計は1億9千万人にのぼるとPPV局のショータイムは発表。タイソンの人気は依然としてもの凄い

タイソンが今回ニールセン戦をこなしたことで、世界王座奪回への路線が明確に固まったと言えるからだ。それだけでなく、タイソンとの契約を持つショータイムは、金ヅル確保に躍起だ。HBOと米国のベイテレビの最大シェアを争う同局の収益歴代トップ10の1位と2位がタイソンの試合なのである。すでに消えたものの、WBC王者ハシム・ラクマンに対して、タイソンとの対戦を約20億円で持ちかけたこともある。タイソンへのペイはおそらくこの倍にはなるはず。最大のライバルにして、もっとも金になる対戦相手レノックス・ルイスも、不本意なKO負けを喫したこのラクマンとの再戦を11月に行う。これにルイスが勝てば、世紀の一戦実現は一気に現実味を帯びてくる。ショータイムとルイスを傘下に収めるHBOは、この世紀の一戦の権利を奪うために、さらに猛烈な条件闘争を行うはずだ。タイソンがよそ見をする暇はない。

もしタイソンが異種格闘技戦を行うとすれば、この全てのスケジュールが終わったあと。2003年以降ということになりそうだ。

(宮崎)



ABNORMAL★MOGUTAN

# あぶもぐ

親方◎中松モグタン

九  
日  
目



PUNK JAZZ

ゴキータ vol.42

COPYRIGHT © 1999 GOKITA



## 相模原子グモン3編

### ミドル級GP



◆安田 碩・石川県金沢市・27歳  
 ◆正直、安田はしっかり取り上げてすまんとは思って、本心に男前だからしょうがない

## ★作品募集

「あぶもぐ」では、読者の皆さんからのお便りをお待ちしております。相模関係オンリーと言いたところですが、べつになんの作品でも結構！ 強烈なぶちかましをお待ちしております。

### あて先

〒101-0054  
 東京都千代田区神田錦町  
 3-14-12 神田NSビル8F  
 SRS-DX編集部「あぶもぐ」係

(山西浩男・東京都府中市・45歳)

ハッケヨイ！  
 親方夫人が入って来ました。夫人は、物欲しそうな顔で十両をジッと見つめています。体の火照りが目の奥に宿っています。十両もその気になりました。しかし、十両はある一つの恐ろしい事実を知りません。  
 夫人は気に入った男を腕抜けにするまで放さない、カマキリのような女なのです。

悲しくて、悲しくて故郷の懐かしい風景やお母さんの顔を思い出します。包丁を握りしめて、関脇のヤローを刺してやろうかとも思います。でも、我慢します。なぜなら、チャンコ作りを覚えることは、廃業した後のことを考えると、とても大事なことからだからです。僕は、十両にブツ切りにされたり、細切れにされたりしていました。と、その時。

## 〈読者の声〉

[55号]

K-1 vs 猪木軍はとても分かりやすいと言える。決して、K-1 vs 「プライド」(総合)ではないと言える。そして、猪木軍はプロレスであり、競技格闘技ではない。10・8の新日も見たけど、総合モドキだけはやめてほしい！ある意味純プロレスのほうが面白い。特に藤田vs佐々木はハンパな試合だった。プロレスを見せるなら、プロレスと、してほしかった。「プライド」とはまったくもって比較にならない！メインの秋山の出た試合のほうが、プロレスを見せてくれた。SRS・DXも「プライド」と猪木軍(プロレス)は一緒に扱いたくはないでください。  
 (松山義弘・千葉県山武郡・40歳)  
 ◆たしかに、10・8東京ドームで一番格好良かったのは、武藤だったけど……。猪木軍が、プロレスを背負ってくれているところを見せてくれれば、それでいいです。

プロレス専門誌とは違う切り口で、バリー・トゥードに参戦したドス・カラスJrなどの特集を見たい。  
 (松嶋博史・山梨県山梨市・30歳)  
 ◆バトルーツでも村上といふ試合をしたドスJr。次の「DEEP2001」への出場も決定したので、正直楽しみ

K-1の肩を持つような記事じゃなくて、平等な記事を書いてほしい！！プロレスファン、ナメんなよ！！  
 (北山良明・富山県高岡市・27歳)  
 ◆怒れ！プロレスファンよ！その怒りを「プライド17」と大晦日の「イノキ・ボンバイエ」にぶつけろ！ただ、べつに「あぶもぐ」は読者をナメたりはしていないぞ

[56号]

プロレス団体全体が低迷している！プロレスファンとして、どうしたら熱く

なるのか？ 我こそは、と思うプロレスラーよ立ち上がれ！そして、戦え！会社と戦え！時代と戦え！負けるな！プロレスラーたちよ！  
 (右手祐太・大阪府羽曳野市・18歳)  
 ◆熱いプロレスファンのメッセージ。この声に立ち上がれ、プロレスラーよ！

ヒーリングのインタビューなど他誌にない記事があって好きです。11・3ですが、ミルコが来るか心配です。あと小川、好きだったのですが、最近は楽しそうとしている姿が目につき、嫌いです。ファンは「プライド」での小川を見たがっているのに……。SRSからもガンガン小川を煽ってくださいヨ！  
 (渡辺淳也・新潟県柏崎市・19歳)  
 ◆とりあえず、真摯に出場する小川を見に行こう！

バレスチナ問題が「世界の中でインディ」とありますが、正確には「日本、中国、韓国、北朝鮮では扱いがインディ」だと思います。  
 (甲下雅也・神奈川県横浜・31歳)  
 ◆こういう国際問題に触れてくると、誌面も締まる

小川vsノゲイラが見たいんですけど。小川がノゲイラと闘うように追いつめてください。「プライド」もヒクソンに1億円のギャラを払うなら、小川に1億円のギャラを払ったほうがいい。  
 (渡辺弘幸・愛知県名古屋・32歳)  
 ◆見たいゆえ、小川vsノゲイラ。渡辺さん、1億円出せない？

橋本と猪木が仲良くしてほしいので、SRS・DXが二人の仲を直してください。また、橋本のZERO-ONEをマスコミの力で破壊してください。お願いします。  
 (長南憲司・千葉県流山市・25歳)  
 ◆また、物騒なハガキが。破壊王の

## 「金曜日の妻たちへ」

僕は関脇に買われたチャンコの材料です。関脇は十両をシバいてチャンコを作らせます。十両は悲しくて泣きま

10月8日、私は福岡にいました。K-1を取材していたからです。目の前には、中洲のネオン街が広がっていました。私は意気揚々と、中洲に乗り込みました。目的はアレ一つ。しかし、不覚にも昼間にお金をあつちのき忘れてしまい、独り寂しく長浜ラーメンを頼るはめに……。チクショヨーッ！そんな悔しさも込めて、9日目いくぞーっ！

ZERO-ONEを、破壊できるわけがねえだろう！

もし小原が「プライド」に出場したら、「狂犬パワーボムTシャツ」作って欲しい！正直、買う。  
 (八武崎貴広・東京都江戸川区・18歳)  
 ◆小原vsヘンゾ・グレイシー決定！犬軍団vsグレイシー一族の抗争に発展するか！？

どうして関西テレビでは「SRS」の放送が2〜3週間も遅れるのか、取材してください。  
 (春乃・兵庫県明石市・35歳)  
 ◆それは、テレビ局の都合で……。

最近大阪でのビッグマッチが少ないので、そこところよろしく。季節外れでハセキョー水着グラビアしてよー！  
 (青戸渉・鳥取県米子市・27歳)  
 ◆このスケベ！でも見てえなあ、ハセキョーの水着グラビア、ンムフ

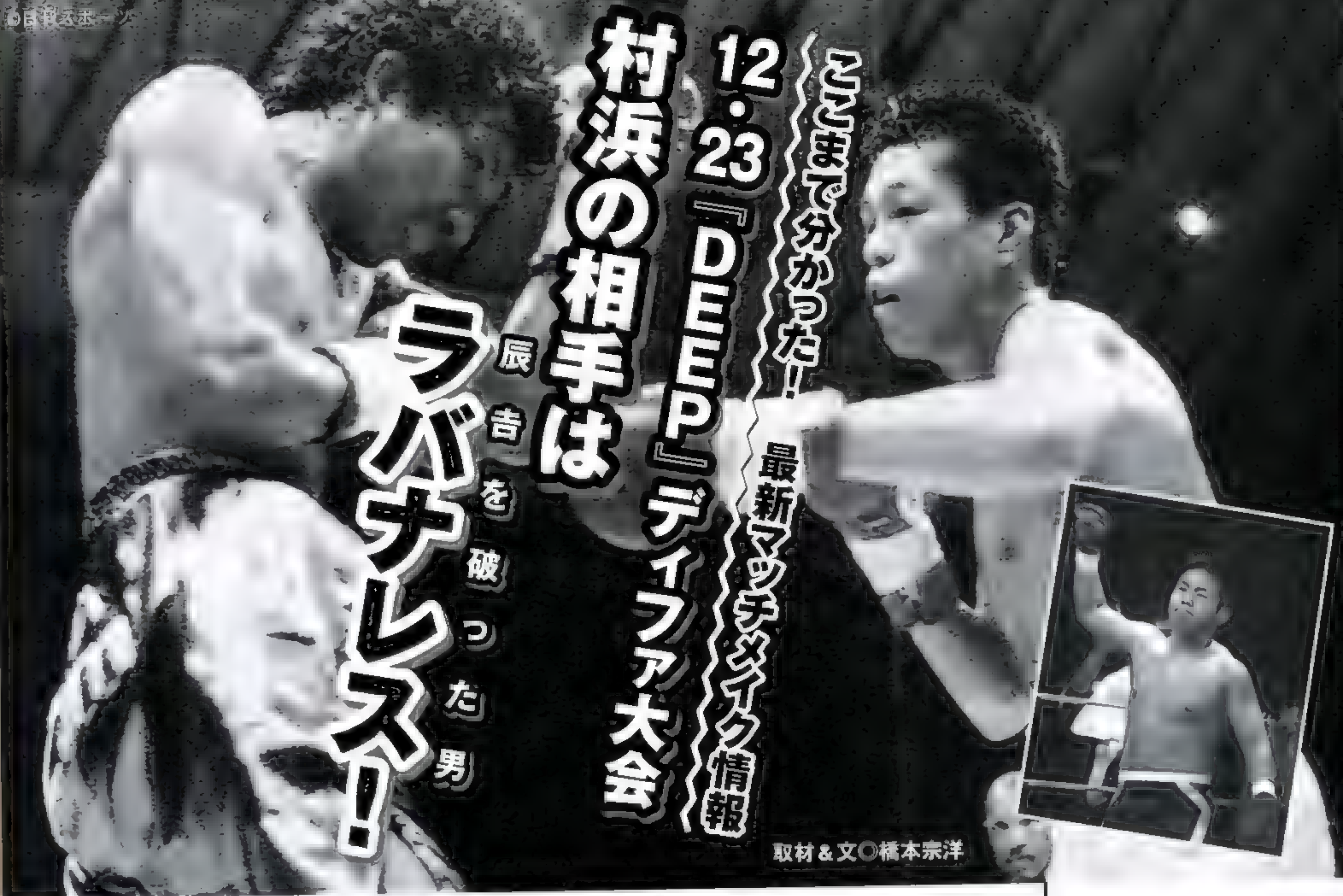
つまらないのは(戦争で)あるかないかも分からないミルコvs高田が一面にきていること。モハメド・アリvs石川雄規のほうが良かったと思う。石井館長の総合に向いているK-1戦士、亡くなっているアンディが1位？「イノキ・ボンバイエ」にプロレスラーのサップを出すな。ミルコvs藤田でのルール問題など、石井館長は信用度を増してほしい。  
 (原崎吉美・静岡県藤枝市・38歳)  
 ◆そんなことはないぞ、石井館長は信頼できる人だ。ミルコvs高田は、あるかないか分からないことまで含めて、ドキドキできる。2倍楽しめるぞ！



はい、日本人です、ハイ。謙

出すか怖いんですけど(笑)。それと、

に乗っていい結果も出てますし。彼の新



取材&文◎橋本宗洋

12月23日に日程が変更、修斗NK大会とのバッティングを回避したと思ったら、今度は『フライド』福岡大会と日程がカブってしまった『DEEP2001』ディファ有明大会。が、『DEEP』のウリは修斗とも『フライド』とも違う独自路線にある。その奇想天外なマッチメイクには、今回も期待大! というわけで、佐伯繁代表に出場選手&対戦カードをギリギリのところまで語ってもらった。

## 「村浜VSラバナレスはエスケープありの特別ルールで」

毎回、異色のカードで我々を驚かせたり喜ばせたり「DEEP」佐伯代表が、今回もやってくれた!

一部新聞で報道されたように、村浜武洋の対戦相手として、元WBC世界バンタム級チャンピオンビクトル・ラバナレスと交渉中だというのだ。ラバナレスといえば、あのカリスマ・ボクサー辰吉丈一郎に初黒星をつけた男。38歳になる今も現役を続けているが、当然VTは初挑戦。それにしても、凄いと目に付けるもんだ。

「いっつもそんなことばかり考えてるもんでねえ(笑)。変わったことやってかないと、ウチみたいな団体は。オフアーはもう出して、出場の意思も確認してます。10月中には正式に決まりますよ。ルールはエスケープありの特別ルールにしようと思ってます。1Rにつき5回までとか。グローブもオープンフィンガー、ボクシンググローブどっちでも選べるようにしよう。後から「オープンフィンガーはやりにくかった」とか言い訳されてもイヤなんでねえ。解説は辰吉さんをお願いしたいです」

村浜のほうも、ラバナレス戦を了承。ジョン・ホーキへのリベンジに燃えているという村浜だが、そのためにラバナ

レスにいい勝ち方をしたいところだ。勝ちに徹するなら寝技勝負だが、ここはやはり、打撃戦を期待したい。

また、今大会にはもう一人、初参戦の外国人選手が登場するかもしれない。

「あんまり名前は知られてないですけど、ヘビー級で、本当のパワーファイターです。ストロングマンコンテストなんかで何度も優勝して、VTも一回やって勝ってますね。力ではグッドリッジでも勝てないんじゃないかなあ。ウチは、軽・中量級が中心。ってコンセプトで始まったんですけど、まあそれは置いて(笑)、もし出たら面白いでしょう」

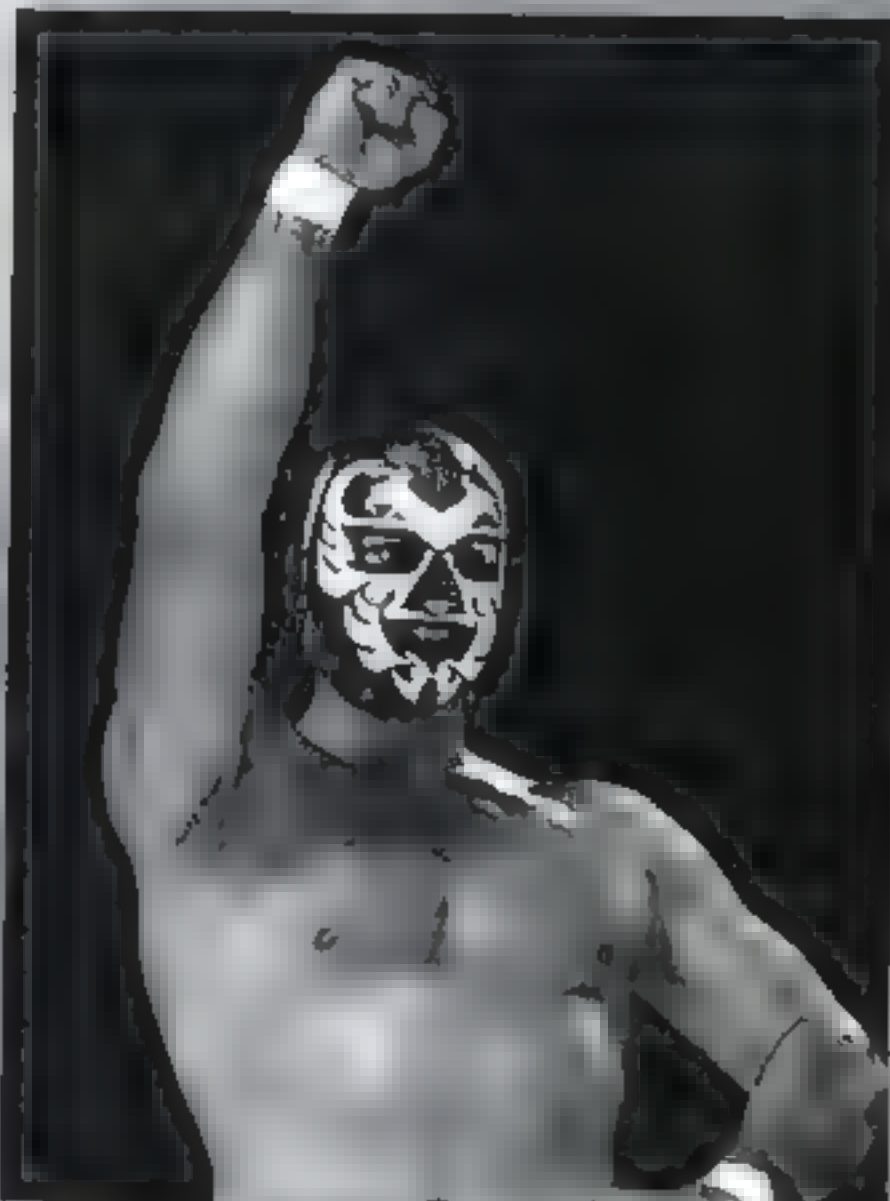
## 「ルチャは今後もどんどん出します!」

さて、前回の大会での最大の話題といえば、ルチャドール、ドス・カラスJrだった。最初はただのイロモノかとも思われたが、なんと謙吾をフロントスープレックス(暗号名・チリマ)で右ヒジ脱臼に追い込み、TKOで見事な勝利。一気にルチャ幻想を膨らませた。今回も引き続いてドスJrの出場が正式決定。気になる対戦相手は……?

「ドスは実際にここまで強いのか、もっと見てみたい選手なんで今回も出場をお願いしました。相手には、意外な選手が名乗りを挙げてくれたんですよ。謙吾選手の敵討ちということで。まだ発表はでき



# ドスJrと闘う 超大型日本人とは？



▶謙吾を倒してプロレスファンの溜飲を下げたドス・カラスJrの参戦が正式決定。謙吾の敵討ちに名乗りを挙げた超大型日本人選手とは誰なのか？



▲ドスJrのスープレックス“チリマ”で投げられて受け身に失敗。ヒジを脱臼して欠場に追い込まれた謙吾。ケガの回復次第で復帰戦を行う予定だ。ここでしっかり勝たなければ、リベンジどころの話じゃない！



◀フリー2戦目の元リングス・坂田巨は因縁浅からぬパンククラスの所属選手と対戦へ。本人は高橋義生戦を希望していたが、今回は高橋が12・11パンクラス横浜大会への出場が決まっているため、ほかの選手になりそう



◀前回、ルチャという金脈を期せずして発掘した佐伯代表のアイディアには、これから注目。追加情報によると、ラウンドガールには前回から続いて登場の工藤めぐみ、府川唯未に、キューティ鈴木も加わるとか。「季節柄コスチュームはサントです。当然ミニスカで、ボクもトナカイの着ぐるみで本部席に座ろうと思うんですけど、尾崎社長に怒られますかねえ？」(佐伯代表)

## 気になる田村の出場は……？ 来年は日本VSルチャ5対5マッチを計画！

ないんですけど、日本人です、ハイ。謙吾選手にゆかりのある人で、超大型ファイター。この人とドスのカラミってのは、もう異色もいいとこ(笑)。でも面白い試合になるんじゃないかと思えますよ。打撃技も持ってるし、投げにも強い。ドスのスープレックスももらわないでしょうねえ、ます」

謎が謎を呼ぶドスJrの対戦相手。佐伯代表曰く、「発表したら、みんなひっくり返りますよ、これは」というほどの選手らしい。

一方、ドスJrに敗北を喫して大バッシングを受けた謙吾の復帰戦も、この大会で行われる見込みだ。

「これは謙吾選手のケガの回復状況次第なんです、あくまで予定なんですけどね。当然、ドスとやりたいと思うんですけど、復帰していきなりっていうのはやめとこうと。今回は別の相手とやって、次に万全のコンディションでドスとのリベンジ戦に挑んでほしいということで。負けているのを書かれて、一番悔しい思いをしているのは本人でしょうけど、なにしろ人生かかってますからね(笑)、そこは大

事に」

ドスJrと謙吾のリマッチは来年2月か3月に予定される大会場での興行で行われるという。その目玉企画として、佐伯代表はこんな仰天プランまでブチ上げた！

「ルチャと日本人の5VS5マッチをやるうかなと。ドスVS謙吾もその中で。ルチャの出場候補ではシコデリコJrとかいろいろいるんですけど、どうもリスマルクJrが強いしんですよ。あと100キロくらいあってホントに強いのもいて……って言ったらほかの選手はなんなんだった話になるんですけど(笑)、格闘技路線の選手もいますし、とにかくルチャは今後もどんどん出していきますよ」

他にも豪華&異色カード満載！

「探算が合わないかも……」

全7・8試合を予定している今大会。他にはどんな対戦が？

「まだ伏せておいてほしいんですけど、軽量級で考えてる組み合わせがあるんですよ。ちよつとマニアックだけど、いいカードですよ。あと坂田選手の相手はパンクラスから。トンパチなんて何を言い

出すか怖いんですけど(笑)。それと、ウチと初めてカラむ団体もあります。プロレス団体で」

そのほか大物外国人によるエキシビションもあるとのこと。

「オファー出してる人から全員OKが出たら、ディファじゃ探算が合わないんで困っちゃうんですけどねえ(笑)。でも面白いことやらないといけないんで。一回、会場が満員になったとこを見てみたいし(笑)」

「田村選手とは、何度も会って話をしますんで」

そして、どうしても聞いておきたいのが、参戦の噂が根強い田村潔司について。鈴木みのるからの対戦表明も話題となったが……。

「田村選手の出場に関しては、今回はあるともないとも言い切れないんですよ。本人とは何度も会って「タイミングが合えばいつでも出ます」と言ってくれてるんで、焦らず話を進めていこうと。大会まで2カ月あるんで、今すぐに断言はできません、これは。まあ本人の方向性もありますからね。今、ジムが軌道

に乗っていい結果も出てますし。彼の新しいスタートになる試合なんで、単にビジネスで出てもらうより、精神的にも肉体的にもいい状況で出てほしいですね」

佐伯代表の構想にはこんな男たちも！

話を進めるうちに、佐伯代表の口から様々な構想が飛び出してきた。今すぐ見たいものからとんでもないものまで、ざっと紹介してみると……。

「マルセロ・タイガーとアイブルとか面白くないですか？ サミングありで(笑)。またそういうこと言うと怒られちゃうけど(笑)」

「ジャイアント・シルバはウチのリストにも挙がってたんですよ」

「いま一番欲しいのは、やっぱりアフガニスタンの選手(笑)。シャレにならないすぎて無理なんですけど」

「キング・ハク(ミング)には前から興味あるんですよ」

あくまで独自路線を突き進む「DEEP」。全対戦カード決定は11月上旬となり、次号でお伝えできる予定なので、刮目して待て！



# 伊藤隆プロデュース大会に響いた

## キック版「俺たちの時代」の鼓動

撮影◎中島ミノル

オフィス・フェニックス  
SPARKS stage-1  
10.18★北沢タウンホール

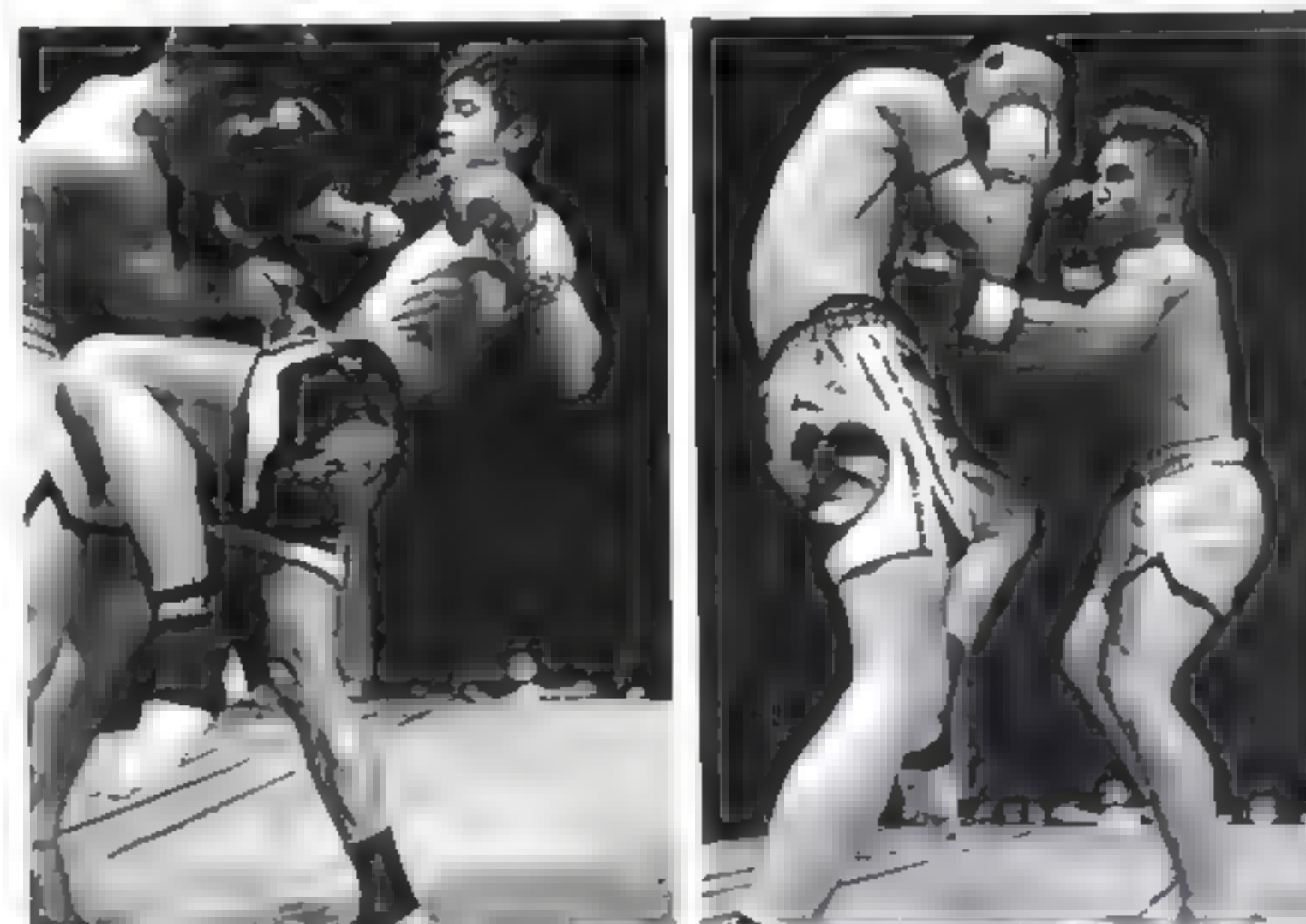
伊藤隆がプロデューサーを務めた今大会には、団体の巧みを超えて多彩なゲストが登場。左から前田憲作（チーム・ドラゴン）、小野寺力（新日本キック）、大野崇（BENEC）、伊藤、大石亨（日進会館）、柳澤龍志（チーム・ドラゴン）、須藤元氣（フリー）



▶休憩明けにリング上で挨拶した伊藤。「選手育成」、「他団体同士の対決」、「軽・中量級選手のK-1へのパイプ役」という方針を語った



### メイン登場の隼人は将来性充分!



▲後半2試合には伊藤が率いるチーム「フェニックス」の選手が登場。メインに抜てきされた若手の注目株、隼人は、かつて魔流斗と闘ったこともあるメルチョー・メノーと対戦した。1Rに右ハイでダウンした隼人だが、その後は3倍以上のキャリア差がある相手に互角の攻防を繰り広げる。メノーのパンチ&ローにミドルとヒザで対抗、ダウンが響いて判定2-0で敗れたが、今後に期待を抱かせる内容だった



▲セミでは元MAライト級王者の加藤晋朗（フェニックス）がオーストラリアのムエタイ王座を持つソーレン・モンコントーン・キングにKO勝利。途中、スタミナ切れで失速する場面もあったが、最後は見事な左ハイキックでキングを失神させた（4R1分56秒）。なお、SPARKSの試合はヒジなしルールを採用している

#### その他の試合結果

- 3回戦
- 平谷法之（1R1分34秒、KO）卯月昇竜（空手会館）
  - ▲AKAMINE（判定0-0、ドロー）桜井聡士（湘南ファイトクラブ）
  - 緒方洋季（判定3-0）須藤義徳（チーム・ドラゴン）
  - 三好秀憲（2R2分57秒、KO）水野章二（湘南ファイトクラブ）

そんな選手たちが、将来、今の気持ちのままキック界を動かすようになること。キックの未来は、そこにしかないのではないかと。そして、その先駆けとなるような大会が始まった。今年3月に引退した名キックボクサー・伊藤隆がプロデューサーを務める「SPARKS」だ。

大会を主催するオフィス・フェニックスは、団体というよりプロモーター組織。「SPARKS」は、これまでのキック界ではありそうでなかった第三者による興行である。当然、どの団体ともしがらみはないし、選手たちとの「横のつながり」も強み。この大会の今後は、キック界を少しでもまともな状態にするために大きな意味を持つてくると思う。（橋本）

「上の連中には期待できないですからね。オレらが引退して団体を運営する立場になったら、キック界も良くなると思うんですよ」

以前、あるキックボクサーがしみじみとそう語っていた。

分裂を繰り返して、よほどコアなファンでもない限り把握できないくらい団体が増えてしまったキック界。だが実は、選手レベルの交流（交友）は盛んで、多くの選手たちが様々なジムで出稽古や合同練習を行っている。根っここの部分では、団体の垣根などない。闘いたい相手と闘えず、多団体時代の被害者でもあるだけに、選手たちには「オレたちが上に立つたら」という思いも強いのだ。



## Fighting Angel Part III



## 八島のコメント

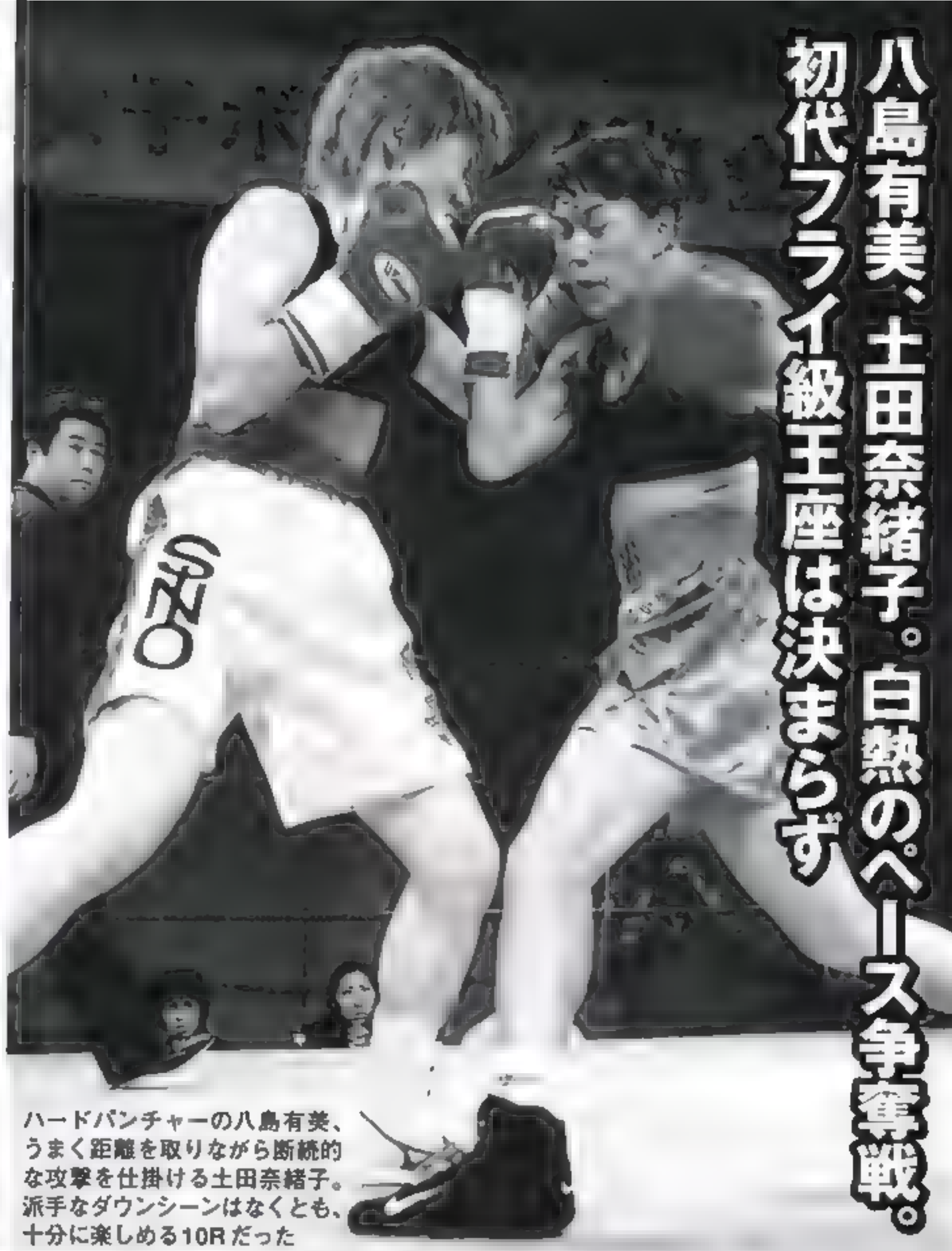
「4回戦からいきなり10回戦をやるので、スタミナが一番心配だったが、それは克服できていたと思う。とにかく、やりにくかった。右目の腫れ? けっこうパッティングをもらったので。(土田は) 接近戦というか、もっと入ってくると思っていた。王者になるためには女性に勝たなければいけないので、すぐにでもまた闘いたい」



## 土田のコメント

「(八島は) ジャブが強かった。石をぶつけられたみたいだった。不利の予想? 自分の勝利を信じて闘わないボクサーはいないと思う。自分のやれることは全部やった。だけど、あと1ポイントでベルトが取れたのかと思うと、「あれもやっとならば、これもやっとならば」と思ってしまう。自分にはまだ成長できる余地があると思う」

▶左ジャブ。時にはここからすぐさま左フックと鋭くフォロースタイル。八島の左パンチの巧さには、セレス小林もしきりに感心していた



ハードパンチャーの八島有美、うまく距離を取りながら断続的な攻撃を仕掛ける土田奈緒子。派手なダウンシーンはなくとも、十分に楽しめる10Rだった

八島有美、土田奈緒子。白熱のペーセス争奪戦。初代フライ級王座は決まらず

# 「女子ボクシングのレベルアップは ホントに凄いですよ」 by セレス小林

撮影◎菊地奈々子



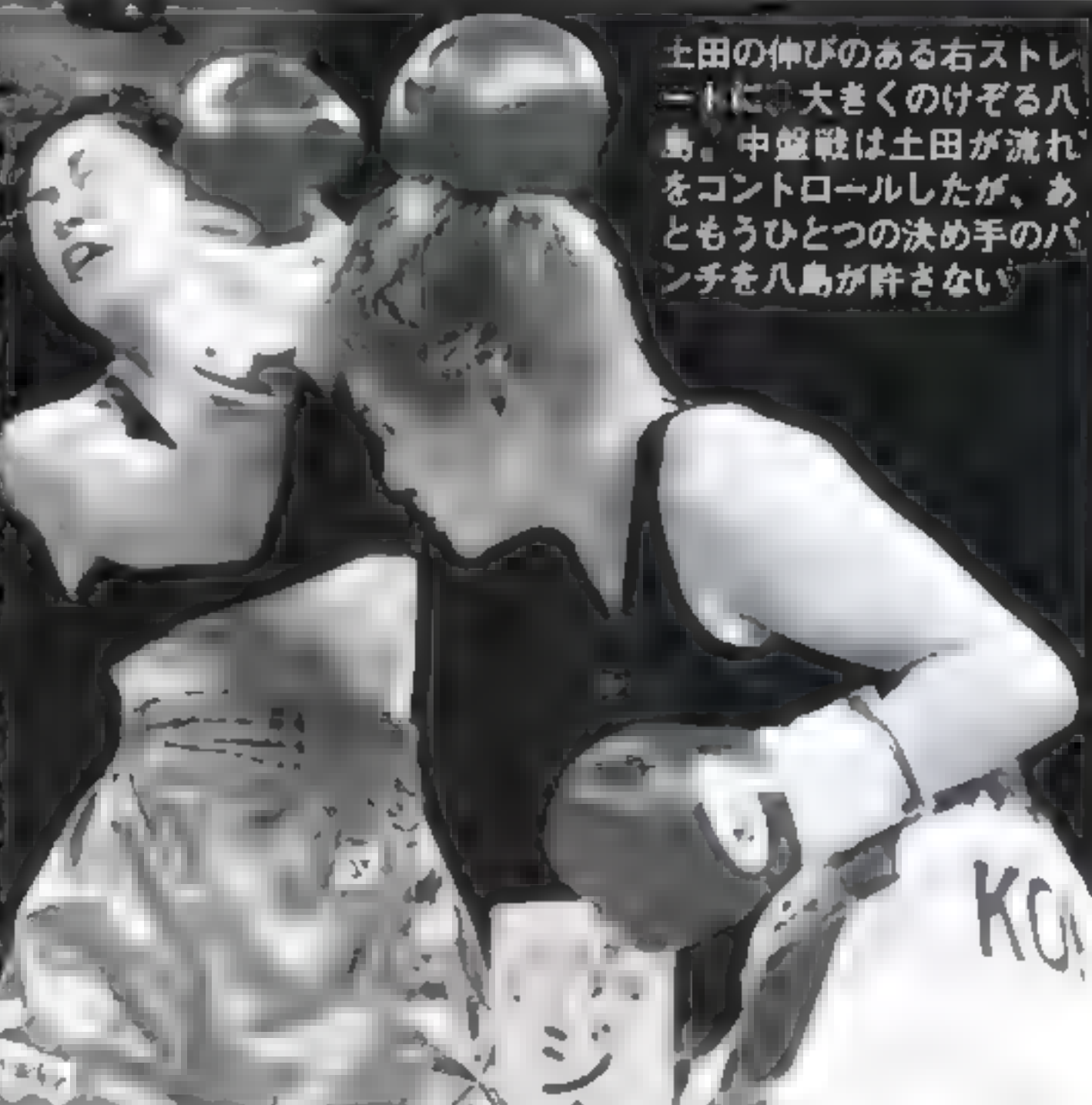
▲大道塾出身の八島は一撃一撃がとにかくパワフル。左のフックを浴びた土田がたじろぐシーンも何度かあった

▶判定は引き分け。規定により勝負は協会預かりとなり、空位の王座は日

を改めて争われることになった  
▶WBA世界スーパーフライ級王者・セレス小林と土田は師弟関係でもある。「よく頑張った。勝たせてやりたかった」と小林



八島の「石のジャブ」が喰る。土田の果敢な「波状攻撃」が光る。



土田の伸びのある右ストレートに、大きくのけぞる八島。中盤戦は土田が流れをコントロールしたが、あともうひとつの決め手のパンチを八島が許さない

★第5試合・メインイベント/初代日本女子フライ級王座決定戦(2分10R)

△八島有美(10R判定1-1、ドロー) 土田奈緒子△

〈ゴールドジム横浜馬車道〉

〈入谷〉

※採点…99-98(八島)、100-98(土田)、98-98。タイトルはコミッショナー預かりとなる

中盤戦は土田のアウトボクシングが支配し始める。距離をうまくとって、機を見て飛び込むと右ストレートをヒットした。ここらあたりの展開の読みは、ボクシングジムでトレイナー経験があればこそだろう。ただし、最後の2ラウンドは八島が持ち前の厚みのある攻撃力で土田を追いつめる。試合はそのまま終了し、引き分けと判定が出た。ちなみに私の採点も95-95だった。

セレスの来場は一緒に練習している土田の応援のため。その土田は勝てなかったことが口惜しくて、リングの上で泣きじゃくる。そんな純情を見ていると、やっぱりもっと応援したくなる。

(宮崎)

世界王者にここまで言わせたのは日本フライ級王座決定戦。なるほど、見事なペース争いに終始したのである。序盤戦、八島の強打が光った。まっすぐに体を立てるアップライトスタイルから繰り出すパンチはゴチンゴチンと鈍い音をたて、リングサイドまで強烈さを伝えてくる。セレスも「(八島の) 左。うまいよね。ジャブを打って腕を伸ばしたままでもフックを返せるもの」と言った。

「いやあ、ムチャクチャレベルが上がっているよ。スタミナなんかオレよりあるんじゃないの」



# SRS・DX Editor's Talk

## 編集部トーク



### 10・28『イノキ・ボンバイエ』先行発売を見逃すな!

**A** 10・8新日本プロレスの東京ドーム大会後、猪木が会見で「新日は客の水増し発表するな」と言っていたけど、実際に見に行ったらファンに聞くと、予想以上に入っていたと驚いているよ。当初は猪木プロデュースなしの同大会を心配する声もあったけど、やっぱりプロレスファンの底力を見た思いがするね。視聴率もK-1には負けただけど、俺はもっと低いのかなと思ってたんだ。

**B** その新日ドーム大会も驚いたけど、俺的にはK-1の東京ドーム大会が初動で3万枚も売れたという話を聞いて本当に驚いた。さすがに今年は、ベルナルドやミルコ、アビディ、セフォアといった人気選手が途中敗退して若手ばかりの決勝大会になってしまったため、苦戦するか心配したよ。

**C** もっと言えば、アンディやグレコもないし、日本人選手も出てませんからね。話題的にも最近猪木軍との対抗戦が圧倒的に多いですから。

**A** 逆に言うと、その露出度は大きいよ。昨年、K-1はアンディが死んでしまったことで、K-1というものが世間的にも凄く露出した。それが、ドーム史上最高の観客動員数(7万2000人)につながったと思うんだよ。それに匹敵するのが、今年の猪木軍との対抗戦。なんといっても、スポーツ紙やプロレス専門誌に連日のように「K-1」の文字が躍っているからね。結局、今度の「フライド」東京ドーム大会だって、K-1のミルコが大

きな目玉になっている。あらゆるジャンルで今、K-1が席巻しているのが、チケットの売り上げにつながったんじゃないかな。

**C** 特に石井館長の露出は猪木さん並みでももんね。「オールナイト・ニッポン」のパーソナリティまで毎週やってますし(笑)。

**B** でも、純粋にK-1を見ても、逆に新しい世代の台頭が著しいのが良かったんじゃないかな。東京ドーム大会は年間のファイナルとして、もはや風物詩になっている。だから、「決勝戦だけは見に行こう!」というファンも多いと思うんだよ。

でも、毎回同じメンバーだとマンネリになってくる。今のK-1は、どこかで新しいヒーローの登場を願っているでしょ。それを物語っているのが、ハントの登場。ハントが福岡で新しいタイプのヒーローとして出てきたことは大きいと思うよ。正直、今年の決勝大会はハントが一番注目されていると思う。いずれにせよ、石井館長は本当に強運の持ち主だよ。

**A** 11・3「フライド17」ドーム大会も、すでに過去最高の売り上げを記録しているみたいだし、猪木軍+「フライド」とK-1の今の勢いは凄い。これは年末の「イノキ・ボンバイエ」がどれほどの反響になるのか、楽しみだね。「イノキ・ボンバイエ」は10月28日に先行発売、11月11日に一斉発売するんだけど、あつという間に売り切れる気がする。

**B** うん。ただ、その中でどんな闘いを見せられるかは大切だよ。特に

「フライド17」では、心から桜庭に勝ってほしいと思うね。桜庭がここでシウバに負けたら、日本人は弱いというイメージが再びついてしまう。

**C** 僕は今度こそ、高田さんに男になってもらいたい。高田さんは一試合一試合が引退につながっていくと思うんだけど、これだけ功績があるんだから、最後はいい思いをしてほしいですよ。ミルコが本当にどれだけ総合の練習をしているかわかりませんけど。

**A** いや、この試合も分からないね。ミルコも本職は警察官だというけど、収入源はほとんどK-1のフアイトマネーだったからね。それが、優勝賞金50万ドルがぶら下がっているグランプリをあきらめたわけだから、かなりハングリイなはずだよ。せっかく「フライド」に出るんなら、本当にヒクソンみたいになりたいと思うっているはず。桜庭の試合といい、高田の試合といい、今度の「フライド」は勝負論の緊張感がヒシシと伝わってくるよ。



▲今やアーツやフィリオ、パンナさえも抜いて、K-1ドーム大会で注目されているハント

## SRS・DX

次号の発売日は11月8日(木)です。

発行元：株式会社フジテレビ出版/株式会社ローデス  
〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-14-12  
神田NSビル8F ☎03-3295-4445

販売元：株式会社扶桑社  
〒105-8070 東京都港区海岸1-15-1  
☎03-5403-8888

発行人：柳沢忠之 編集長：谷川貞治

DESIGNER：梅村あゆみ、水町由美子、su-plex、  
岩村唯是、溝口真穂、野尻雅友、松浦千枝

◎いよいよ11月から「SRS・DX」でもホームページを始める。私がこの業界に入った時、専門誌は団体以上にパワーを秘めた大きな役割を担っていた。ところが今現在は、多チャンネル時代の到来、インターネット等のニューメディアの台頭で、出版界全体が冷え込み、若者たちの活字離れに拍車がかかっている。パブル全盛の頃と比べても広告がなかなか入らなくなっており、雑誌がどう生き残っていくかは、出版界全体の課題だ。「最近のファンは活字を読まなくなっただけだよな」と嘆く専門マスコミもいるが、よく考えてみると、自分たちも同じ状況になっているのはたしかだろう。その中で、インターネットやeモードでいち早く情報を知り、ファン同士で意見交換する需要は急速に高まっている。その程度の情報で十分満足しているし、掲示板の意見は本当に馬鹿にできないものがある。今、情報操作といった意味で、一番力を持っているのは、あそこではないかと思う時も多い。しかし、そうかといって、専門誌が持つ役割はまだまだある。以前から私は言っていることだが、いかにハードの特性を活用し、メディアミックスしていくか。そこに、ファンの意識を高めていく秘密があると考えている。結局、雑誌とは何か? テレビとは何か? インターネットとは何か? を考えるところに成功の鍵は隠されているのだ。もちろん、本誌はホームページを雑誌の片手間にやるつもりはなく、本誌ならではの切り口で真剣勝負していくつもりだ。とりあえず私はまだ編集部では一人、手書きのアナログ人間。しかし、ソフトには自信がある!

(谷川)



格闘探偵団バトルーツ

格闘ロマン2001

YUKI BOM-BA-YE

10.14★東京ベイNKホール

不安の中！  
桜庭に負け

ランベイシ

アレクが  
男に大惨敗！！

これが現実だ！！

『プライド』復帰  
完全消滅

『プライド17』出場権を賭けた、今後を決める重要な試合を落としたアレク。試合後、大泣き……



# お株を奪うランペイジの投げ技でアレク、メジャー転落……



組み付いて倒そうとするアレクを、逆に持ち上げて……



▲ラッキーアイテムのデカイ鎖を首から下げて、ランペイジがやって来た！「プライド」参戦後は廃バス暮らしも脱したぞ！



▲マスクド・ウィンドブレーカー着用で入場してきたアレク。額には「心」の文字



▲1R序盤、打撃の勝負でランペイジの乱暴者っぷりが全開！一見雑なパンチだが、的確にヒットしていた

★第9試合(1R10分、2・3R5分、PRIDEルール)  
○クイントン・「ランペイジ」・ジャクソン(2R終了時、ドクターストップ)アレクサンダー大塚●  
(アメリカ/チーム・イハ) (バトラーツ)  
※1Rと2Rに、ランペイジの金的攻撃によるイエローカードあり

▲マットに叩き付けた!!

試合前、「ワイは自分のために闘う」と言っていたタカシ……、もといアレク。しかし、「十分切羽詰まってるよー」なんて言葉を聞いたたび、焦りや苛立ちで強がっているように見え、こっちはますます不安になってしまったのだ。悪い予感は見事に的中するもので、この大事な試合で、アレクはあまりにも残酷な現実を突き付けられてしまった。

11・3「プライド17」への出場権を賭け、「プライド」ルールで行われた第9試合。

いつもの「AOコーナー」で入場するアレク。ファンの歓声は、一連のZERO-ONEドタキャン事件などの影響もあり、少な目だ。しかし、額に「心」と描かれたマスクを脱ぐと、その表情にはむしろ余裕さえ感じられた。

レスリングと柔術の心得もあるランペイジは、「プライド15」で桜庭の復帰戦の相手に抜擢され、チヨークスリーバーで敗れはしたが、桜庭の関節技をその怪力のみでことごとく潰し、観衆を大いに熱狂させた。

桜庭戦では1日で7キロもの減量を強いられた、本調子ではなかったランペイジ(といってもかなりのパワーだった)。今回はまさしくパワー全開で、試合開始からアレクは気持ちいいほど投げられまくっていた。リアル「1・2の三四郎」も形無しだ。

そして、1R7分過ぎると2R開始すぐ、コーナーで組み合っていた時にランペイジのヒザが入り、アレクは2度も金的を食らう。激痛に身を悶えるアレク。

それまで、いかにもプロレス会場然としていた場内も、少しは張



## ランペイジのコメント



「この前の「プライド」でのサクラバ戦では、体調が良くなかったが、今日は100%の試合ができた。これが俺の真の姿だ。オオツカはタフで強かった。彼に2回金的攻撃をしてしまったが、あれは偶然起こったことだ。しょうがない。〔「プライド17」でやりたい相手は?〕俺は誰とでもやる。日本人のファイターはタフだから、日本人とやりたいね」

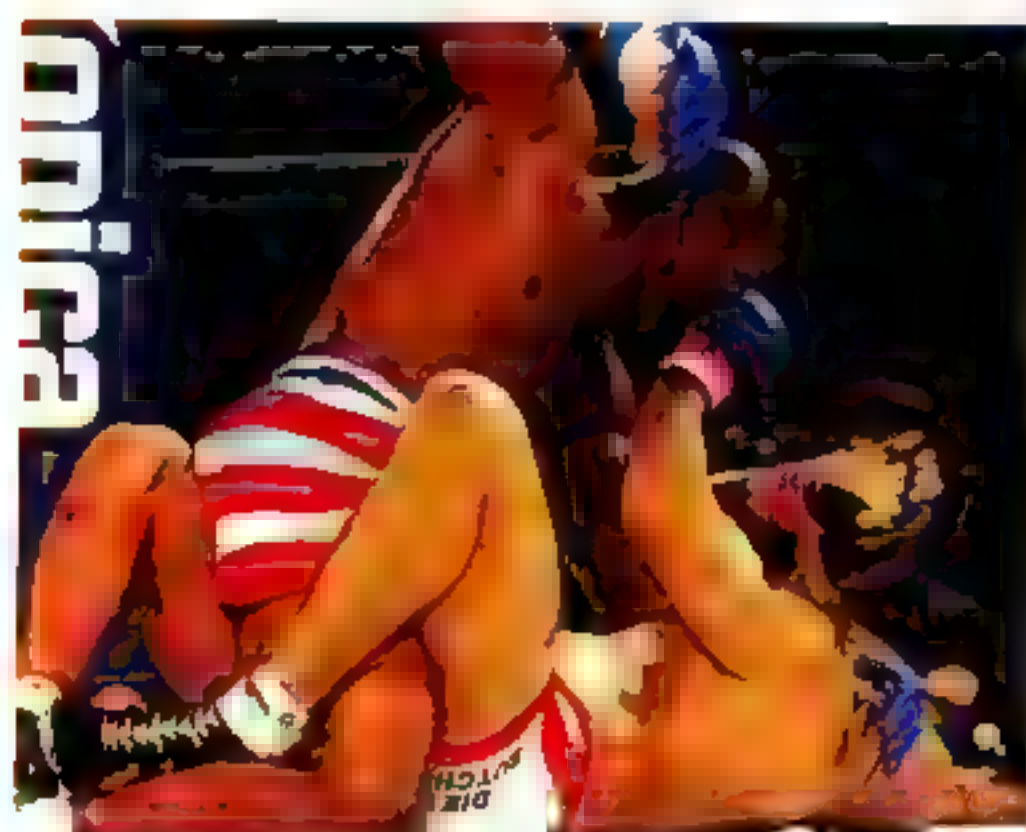
オオツカはタフで強かった。彼に2回金的攻撃をしてしまったが、あれは偶然起こったことだ。しょうがない。〔「プライド17」でやりたい相手は?〕俺は誰とでもやる。日本人のファイターはタフだから、日本人とやりたいね」

## アレクのコメント



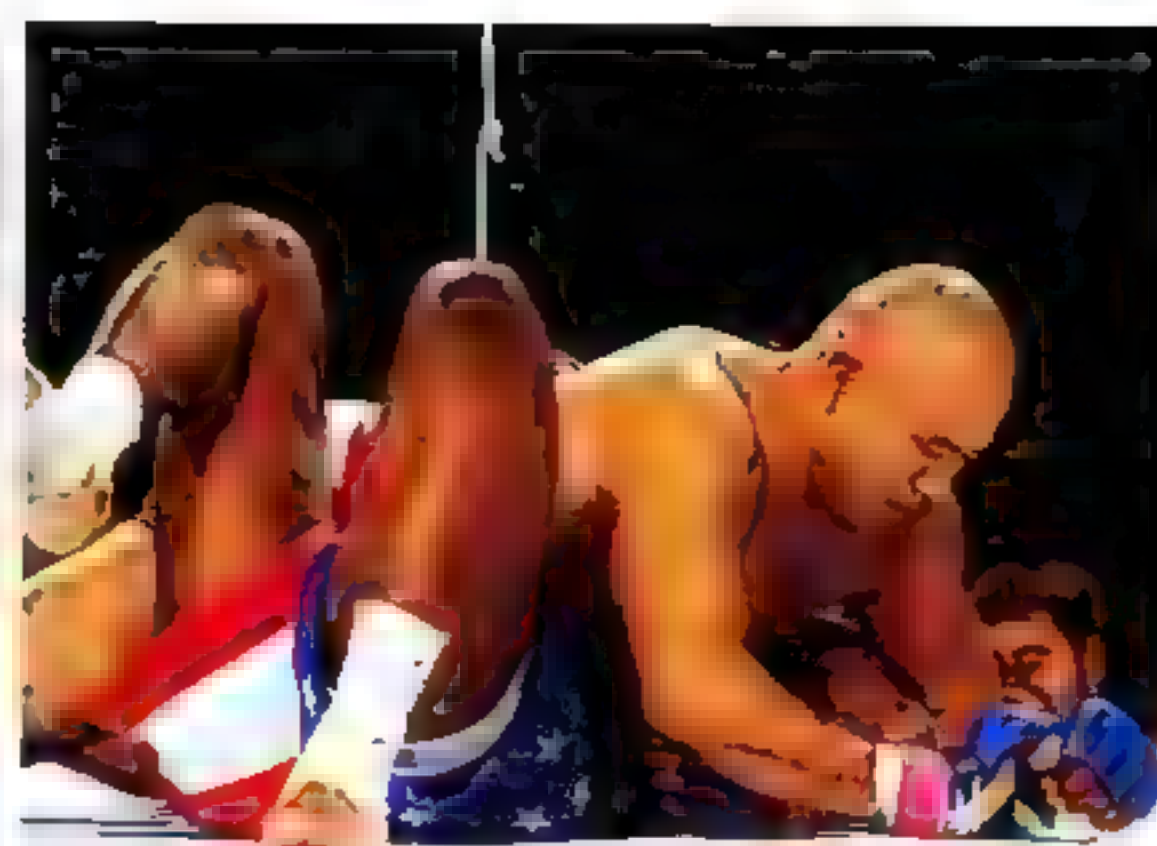
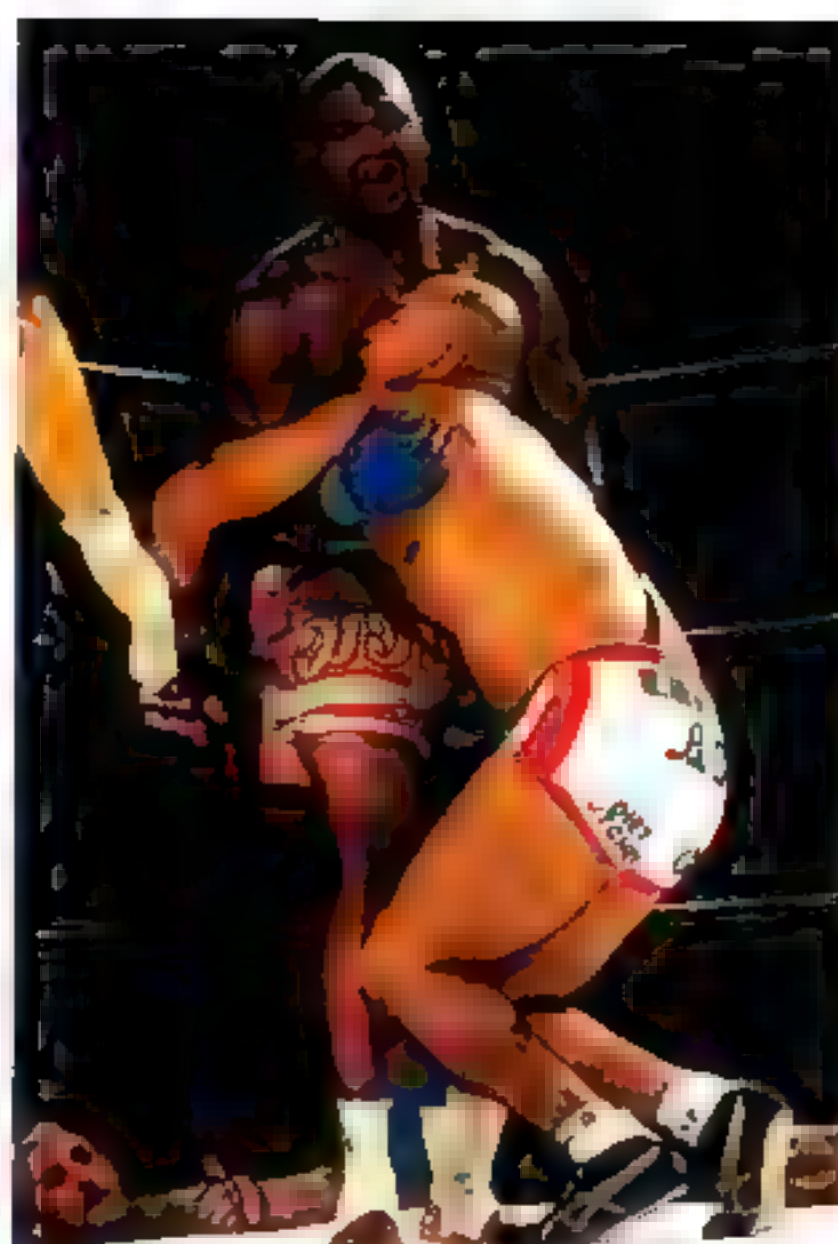
「(むせび泣きながら)見てのとおりです……。ただ、これでは絶対終わらないです。必ず、ファンの期待に応えられるように、頑張って帰ってきます。またよろしくお願いします。ありがとうございました(足早に控室へ)」

れるように、頑張って帰ってきます。またよろしくお願いします。ありがとうございました(足早に控室へ)」



▲ここぞとばかりに上から殴りまくるランペイジ。ここで2R終了のゴングが鳴ったが、アレクは起き上がることもできなかった……

▶アレクを倒すとサイドポジションに移行し、ヒザ蹴りを入れる。金的で闘争本能も消え失せたアレクは、されるがままだった



▲アレク、腕を取ってチャンス到来! しかし、ランペイジのパワーに押され極めきれず

◀コーナーで組み合った時、またもランペイジの金的攻撃が……。2枚目のイエローカードが出された



▲また投げた〜! アレクの身体を軽々と持ち上げ、ランペイジは何度も投げ飛ばす。そのパワーは、戦前の予想を超えていた!

# 無念のドクターストップ! パンチ連打を浴び、鼻から大量出血



場然としていた場内も、少しは張りつめた雰囲気に変わるのか……と思いきや、ランペイジの「ドモ、スイマセン」といったリアクションで和んでしまった……。

続行も危ぶまれたが、3分のインターバルの後、試合は再開された。金的はもちろん、ランペイジの故意ではない。しかし、今日は絶好調のランペイジ。致命傷を負い、氣勢を削がれ、もはや「プライド」ファイターではなく、一探偵員と化したアレクを仕留めるくらいは造作ないことだった。

2R目が終了し、ゴングに救われたかと思ったが、アレクは起き上がることはできなかった。鼻孔からは止めどなく血が滴り落ち、ドクターストップが告げられた。

今年30歳になった男が、マスコミの前でしゃくり上げながら慟哭する姿。それはたしかに、情けない姿だった。しかし、伝わってきたのは、アレクがこの試合に賭けていた意気込みだけだった。

98年10月11日、東京ドーム。

アレクサンダー大塚、マルコ・ファスに勝利!! プロレス界の救世主と謳われ、喝采を浴びた瞬間。ほんの1年前まで、アレクは「プライド」の常連としてファンに圧倒的支持を得ていたのだ。ヒクソンでさえ対戦を避けたと言われる男に勝ったことは、もはや過去の栄光でしかないのか……。

ランペイジも含め、今や「プライド」では新参者が勢力を増し、レベルもどんどん上がっている。しかし、出場権を獲得したランペイジも、きつと言うはずだ。「タカシッ! 簡単に「プライド」に出られると思うなよ!」と。(日比)



# 猪木VS石川 モハメド・アリ戦の再現ならず…… アリにKO負けで

## バトラーツ冬眠……

★第10試合 (3分10R、特別異種格闘技戦ルール)

○モハメド・アリ (7R1分1秒、TKO勝ち) 石川雄規 ●

〈オーストラリア/ブレイブハートジム〉

〈バトラーツ〉

※セコンドのタオル投入による。石川はアリのパンチで、2Rにダウン1、3Rにダウン1、4Rにダウン1、6Rにダウン1、7Rにダウン4、合計8度のダウンあり

▲アリに無念のKO負けをしてしまった石川。25年前、猪木がアリと引き分けたようにはいかなかった

猪木と橋本の間に起こった絶縁問題。この2人の間で、勝手に板挟みになり、苦しめる素振りを見せていたのが、バトラーツである。これまで、ZERO ONEに対しては、協力体制をとっていたのが、手のひらを返したように撤退宣言。ノアの三沢光晴からも怒りを買い、釈明記者会見では絶縁騒動の原因を橋本のせいにし、ひたすら被害者ぶりをアピール。

ここまでやったら、ファンからヒートを買うのは当たり前だ。有明大会の観衆が99人というのが、それを物語っている。バトラーツのホームページの掲示板には、ファンからの罵詈雑言が呆れるほど、たくさん書き込まれていた。

こんなファンたちの神経をことさら逆なでするように、このNKホール大会で、石川はモハメド・アリという名前のK-1ファイターと闘うことになったのだ。まったく、気持ちがいいほどふざけた男である。

バトラーツに悪感情を抱いているファンから見れば、ギャグとしか思えないだろう。25年前に行われた、猪木VSアリ戦を見た猪木信者から、大ひんしゆくを買ってもしようがない。

だが、ひんしゆくは金を出してでも買うのが、猪木イズムのはず。石川は、それを意識的にか無意識のうちにかは分らないが、実践していた。石川の、そしてバトラーツの行く道は、とことんひんしゆくを買うこと。もう、それしかない。

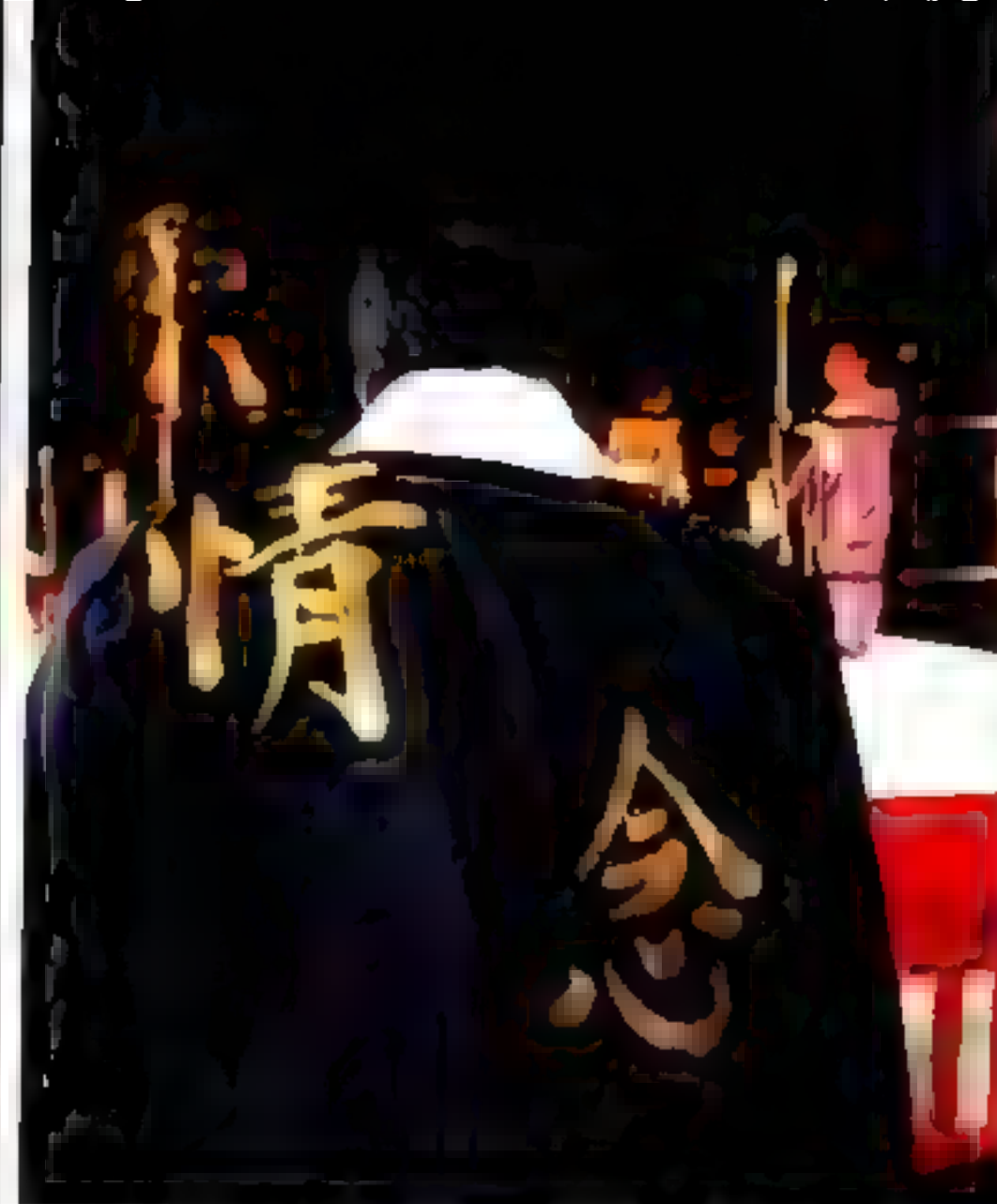
四方八方から飛んでくる怒りの声、キャパの割には少ない観客。それらの悪条件を前に、石川は猪

木軍の一員として、K-1軍のア



# 「情念」を背負う石川雄規!!

## 石川の「情念」の集大成を見よ!

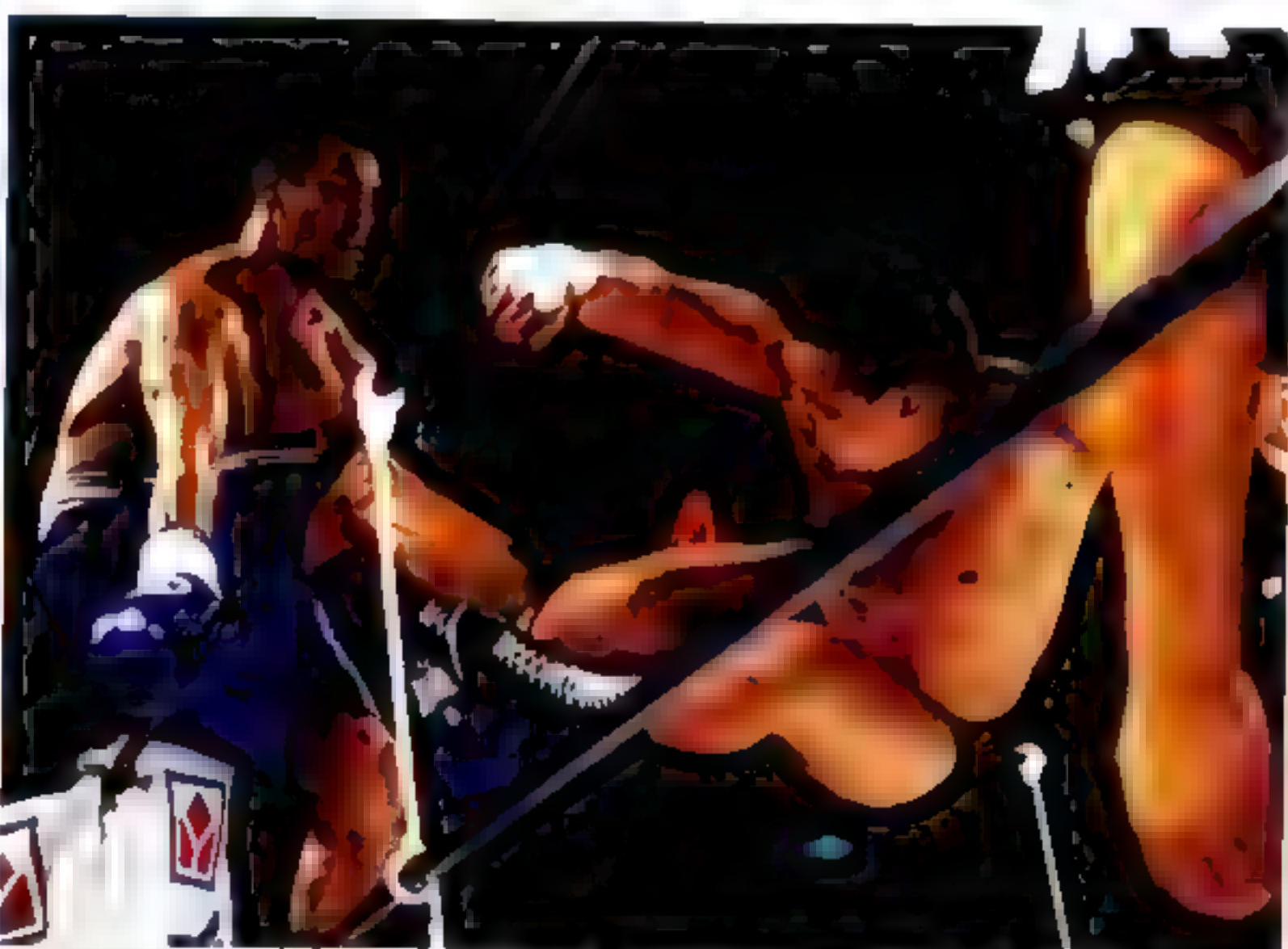


▲情念を背負い、石川入場。Tシャツ姿で入場するレスラーが多い中、キッチリとガウンで決めてくるのは嬉しい



▲もう、お馴染みとなった悪役美人マネージャー・ソフィーに先導されて、モハメド・アリが入場。頼りなさそうな顔をしているのが、クセ者だ

# バトに引導を 演しに来た アリとソフィー



▲相手がモハメド・アリとくれば、やっぱりアリキック。しかし、アリはコーナーに登って、石川の足をよけるという作戦に。石川は、それに対してアリキックの体勢から、ジャンピングハイキックを試みた



▶グラウンドに持ち込んでしまえば、石川ベース。しかし、グラウンドは30秒の時間制限があるために、なかなか極めきれず

▲タオルを投入されて敗れたものの、「俺の人生の中で、タオル投入なんてないからな」と絶叫! バトラーツ復活を願うファンがいることを忘れるな!

### 石川のコメント



「今まで、いろんなものを背負いすぎて、やりたいことができなかったからさあ、いい機会だからみんな身軽になって、本当にこれから自分が目指したい闘いを、みんな揃ってやっていきたいなあ。一つ屋根の下じゃなくて、これからは頭数の分だけ屋根の数だ。だから、バトラーツはしばらく自主興行を打たない! アリって野郎に会えて良かったよ。さすが強えよ。今日は完敗だな。タオル投げてくれなかったら、俺は死んでいたよ」



▲7Rまでに、アリのパンチによって、4度のダウンを喫していた石川だったが、7Rに入って、アリの猛ラッシュによって、立て続けに4度のダウンを奪われ、セコンドはたまたまタオルを投入。やはりK-1 戦士の打撃は本物だった



木軍の一員として、K-1 軍のアリと闘った。K-1 ファイターとしては、決して実績のある選手ではないが、それでも持っている打撃の技術は驚異的だ。当然、狙うはアリキック。そして、隙をついて、グラウンドに持ち込んだのサブリミション。だが、石川の思ったように、試合はなかなか運ばない。それほどアリの打撃は、確実に石川を捕まえていた。

6Rまでで、石川が奪われたダウンは4度。そして7R開始からアリのパンチが石川に、猛烈な勢いで襲ってくる。このラウンドだけで、3度のダウンを奪われながらも、しつこく立ち上がってくる石川。この男は本当にしつこい。だが、そのしつこさも、4度目のダウンを奪われたところで、トドメを刺される。セコンドが、タオルを投入したのだ。25年前、猪木はアリと引き分けたが、その再現はならなかった。しかも猪木軍の名前を背負ったの敗北だ。猪木にどう言い訳をするのか。

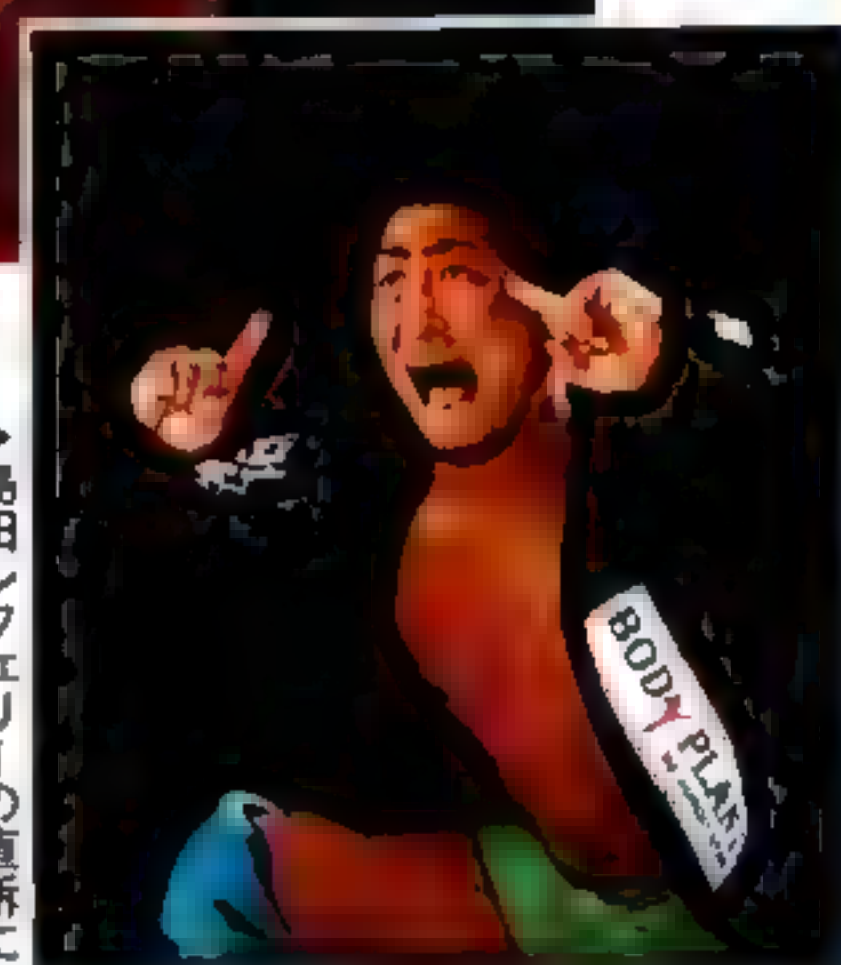
試合後、バトラーツの自主興行休止が石川の口から出た。団体の枷を外した石川は、さっそくアレクを破ったランペイジへの挑戦をブチ上げたが、これもまた各方面からひんしゆくを買うのは目に見えている。

だが、「破壊なくして、創造なし」。これは、バトラーツに裏切られた男のセリフだが、団体を崩壊させた今、新たなバトラーツを生み出すには絶好の機会。石川VSアリという、クレイジーな一戦を生み出した情念が、今こそ試される時なのだ。もっと大きなひんしゆくを買ってみろ!

(小松)



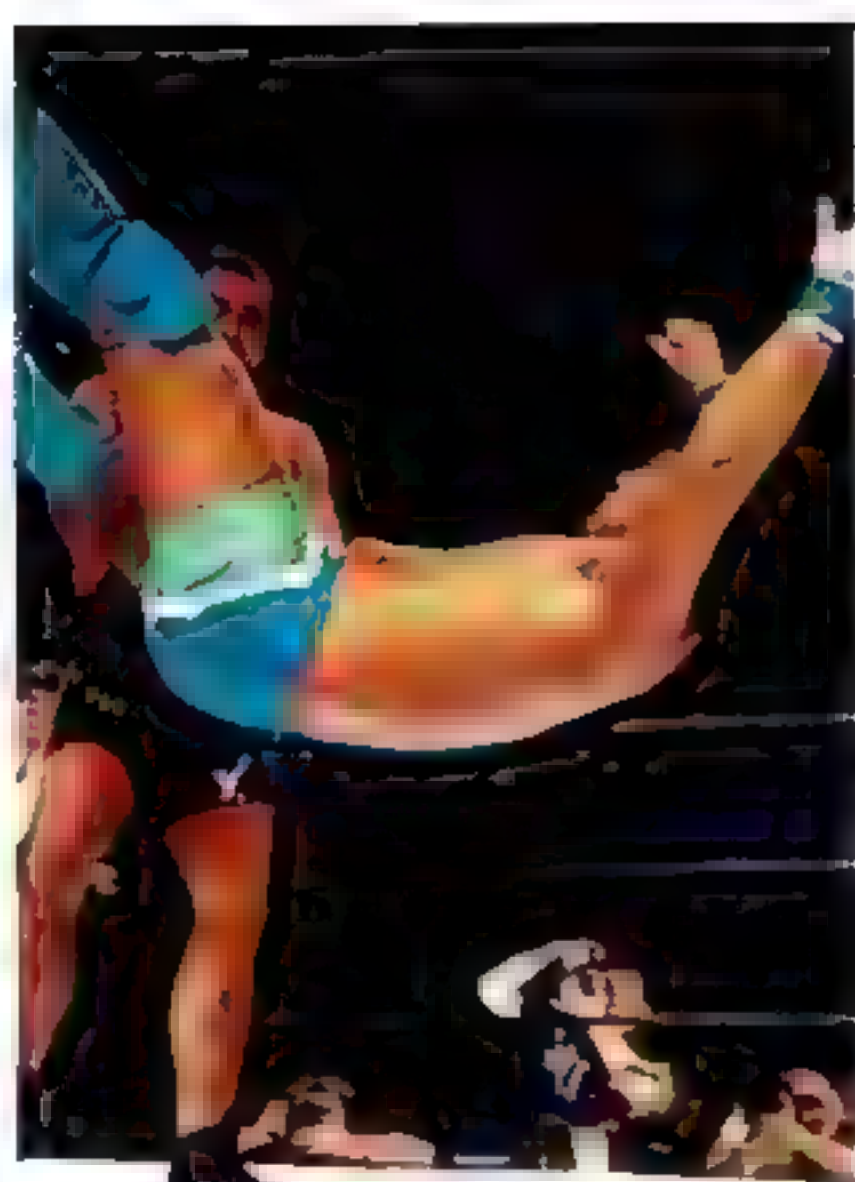
どいつもこいつも、  
猪木軍に入れると  
思ふなよ！



▲「猪木軍の門番」安田忠夫、バトラーツ初見参！

▲島田レフェリーの直訴によって、実現した安田とのシングルマッチに挑む、モハメド・ヨネ。バトファンにはお馴染みの「ヨネ・ボンバイエ」のテーマ曲も、初めて聞いた人はズツコケていた

▲安田は、ヨネのタックルを軽く受け止め、得意のタイガードライバーでポイントと投げ捨てた



★第6試合／特別試合（30分一本勝負、プロレスルール）

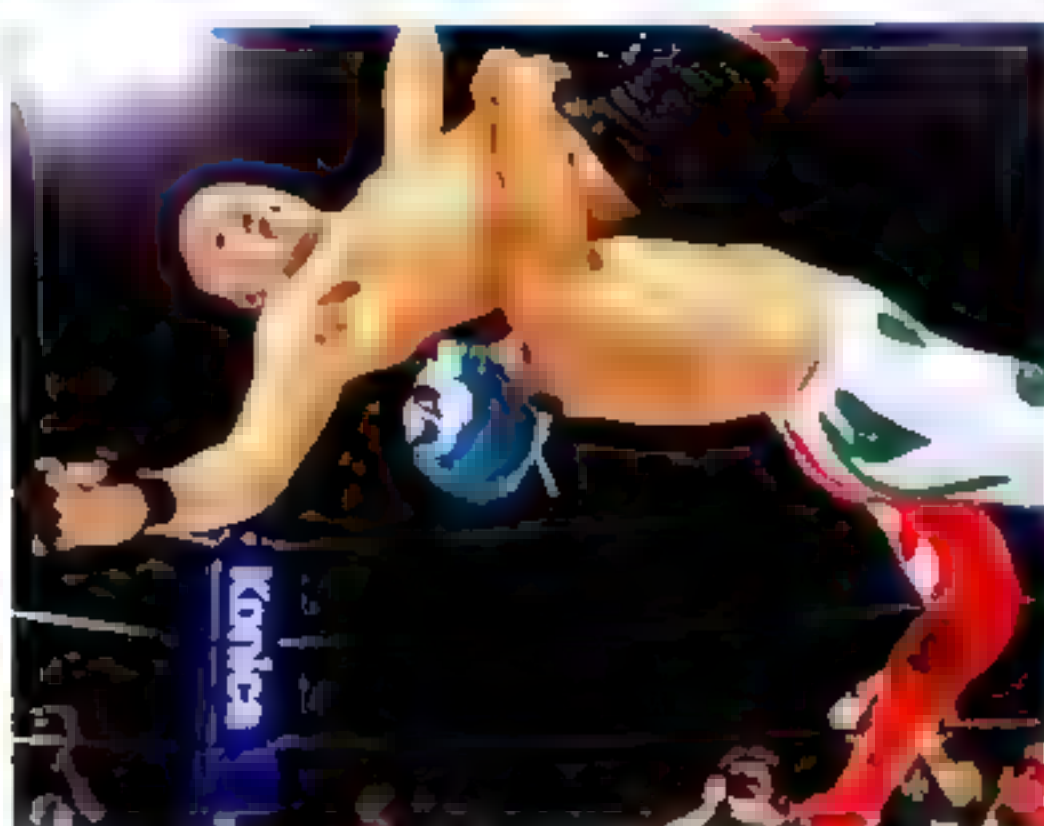
○安田忠夫（1分26秒、フロントネックロック）モハメド・ヨネ●  
（フリー）

安田がバトラーツのリングに上がる  
とは、正直、想像もしていなかった。  
元横綱・若乃花が、NFWに挑戦し  
ようとした時ぐらいの驚きがある。し  
かし、入場時の安田の醸し出す雰囲気  
は、他の出場選手を圧するモノがあ  
った。さすが、新日本と両国で仕込ま  
れてきただけはある。さて、リング上  
でヨネを相手に行われたのは、バトラ  
ーツの猪木軍入りへの新弟子検査だ。  
猪木軍に簡単に入ってきた、石川とア  
レクへのデモンストレーションという  
意味合いもあるのだろう。ヨネを軽々  
と投げ捨てたタイガードライバー。あ  
の技に入る形は、相撲では五輪砕きと  
言って、相撲の「押す」という競技的  
性格上、極まった時点で、ストップと  
なる荒技だ。両国仕込みの技まで使っ  
て、ヨネを材料に猪木軍の威信を見せ  
つけたのだ。ヨネもジャーマンで安田  
を投げるなど意地を見せたが、わずか  
1分26秒での完敗だった。コメントス  
ペースで、「どいつもこいつも、猪木  
軍に入れると思ふなよ！」という、  
強烈な捨て台詞を残して帰った安田。  
猪木軍はハンパな覚悟じゃやっていけ  
ない。このことを、身をもって体験し  
ている安田の、強烈なバトラーツ（最  
初で最後の）土俵入りだった。（小松）

ルチャVSテロの二騎討ちは、期待どおりの反則決着  
ド・ドスJrの素顔がああ〜っつ



◀ドスJrはあらかじめリング下に用意しておいたVT用のマスクを着用するが、それすらも剥ぎにかかる村上。制止するレフェリーを突き飛ばし、反則負けとなった



▲試合開始すぐ、村上をスープレックスで投げる。謙吾の腕をへし折った8・18DEEPの戦慄が蘇る

▶ドス・カラスJrを場外に引きずり込んだ村上は、マスクを剥ぎ、そのまま客席に放り投げた



▶試合後、ドスJrは「ムラカミとはいっても殺つてやる」とコメント。最後まで、村上のテロ行為に屈しない姿勢を買っていた

★第8試合（30分一本勝負、ルチャルール）

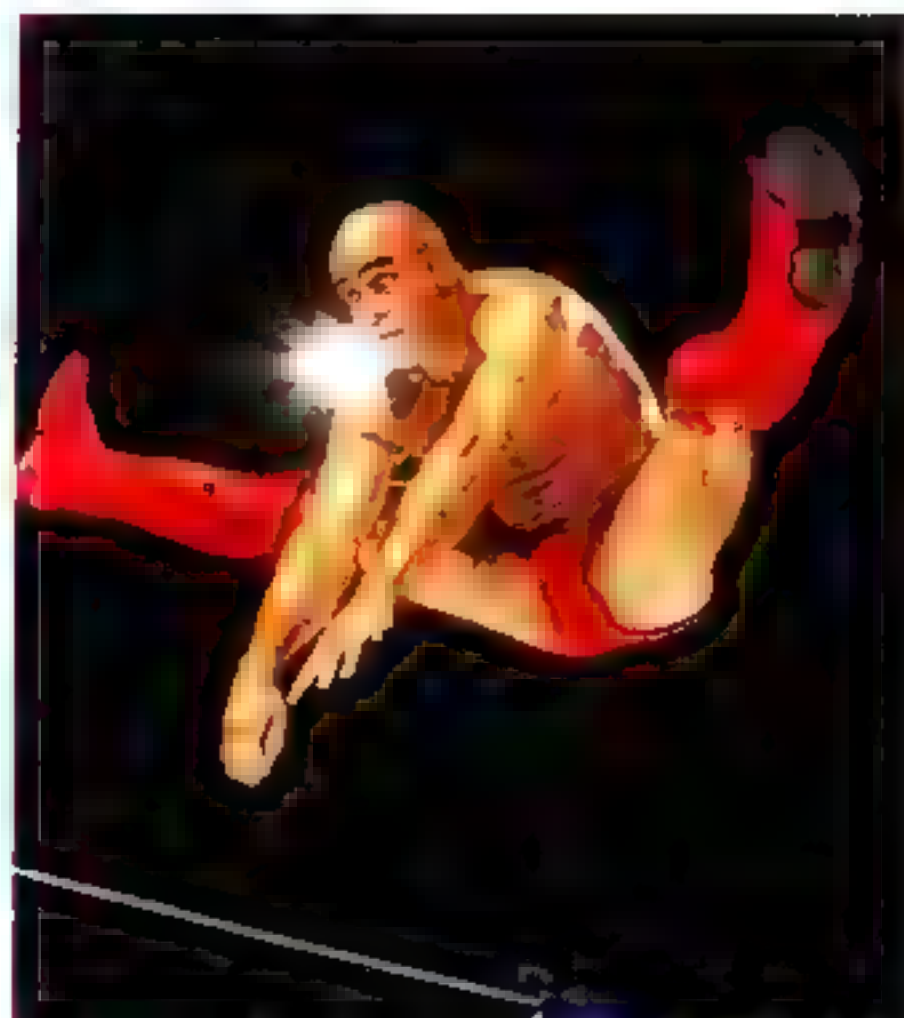
○ドス・カラスJr（4分23秒、反則勝ち）村上一成●  
（メキシコ／AAA）  
※レフェリーへの暴行

一部では、最近の社会情勢に配慮し自粛するのではとの声もあった村上のリング内テロ行為だったが、今回もまたやってくれた！ 試合前、「ドスJrの素顔を見せよう」と声明を出した村上。試合が始まってすぐ、ドスJrのマスクを剥ぎ、リングサイドの観客に向かって投げつけたのだ。その瞬間、「えっ、マスクを取られたドスJrはどうなるの？」「試合の展開は？」と、ますますリングに惹きつけられていく。ドスJrもまた素晴らしかった。あらかじめこうなることを予測して、リング下に、謙吾戦で着用したVT用のマスクを用意して対抗。ルチャVSテロといった異次元のぶつかり合いは、結果、村上のレフェリーへの暴行による反則裁定に終わったが、観客の目をリングから離さない名勝負となった。12月の「DEEP」では、超大物日本人との対戦が噂されているドスJr。今回はどんな闘いを見せてくれるのか？ 今から楽しみだ。（渡部）



# バトラーツNK大会ダイジェスト

入場者数、4688人!! 神風が...吹いた!?

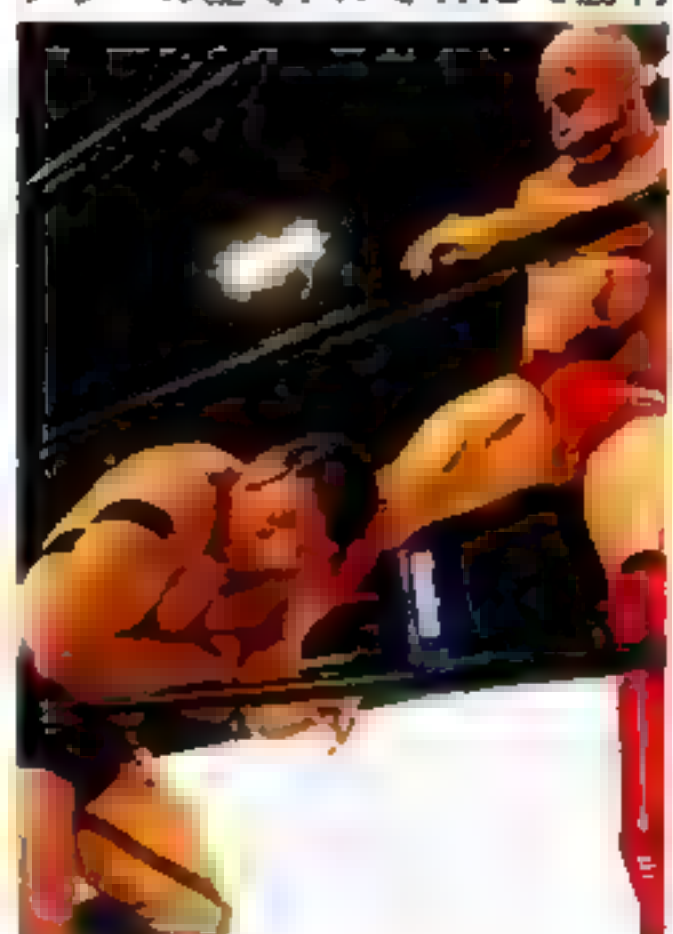


▲試合後は、お馴染み「ルッテンジャンプ」をリング上で披露。観客からは大声援が沸き起こる。試合後、ルッテンは「マレンコは首にケガがあったようだが、試合をキャンセルすることなくよく闘ったと思う。ボクの左腕の状態が良くなれば、今後、総合格闘技に戻ってきたいですね」と語った

★第7試合 (30分一本勝負、UWFルール)

○バス・ルッテン (8分2秒、TKO勝ち) カール・マレンコ ●  
 (オランダ/ビバリーヒルズ柔術センター) (バトラーツ)

▼UWFルールで行われたバス・ルッテンVSカール・マレンコ。ルッテンは得意の掌打とキックのコンビネーションでマレンコを圧倒。8分2秒、カウンターの左ミドルでTKOで勝利



マレンコに激勝!  
 ルッテンジャンプ健在だ!

▼「プライド」の桜庭和志戦で、すでに実力が分かっているはずのリッチを相手にあえて鬼の形相で挑む松井。「極めにいく勇気がないと次につながらない」と桜庭に言われていたようだ。最後は「テレビで見て覚えた」というS.T.F.で決めた。ちなみにレフェリーは、ケガで選手を引退した、同門の豊永稔が務めた



▲「シュッ! シュッ!」と不気味な声を発し攻撃を仕掛けるリッチ。リッチの予測できない攻撃に松井は苦戦した。試合後は「ルールが違えば彼の実力もっと出たのでは」と評価した

★第4試合 (30分一本勝負、バトラーツルール)

○松井大二郎 (7分12秒、S.T.F.) シャノン・ザ・キャノン・リッチ ●  
 (高田道場) (アメリカ/ファイターズハウス)

兄弟子・桜庭に続き、  
 松井もリッチ退治!

▼小野は試合後、「寝技でやったらすぐ終わっちゃうんで、相手に合わせました」とコメントしたが、試合を決めたのは得意のサブミッションだった



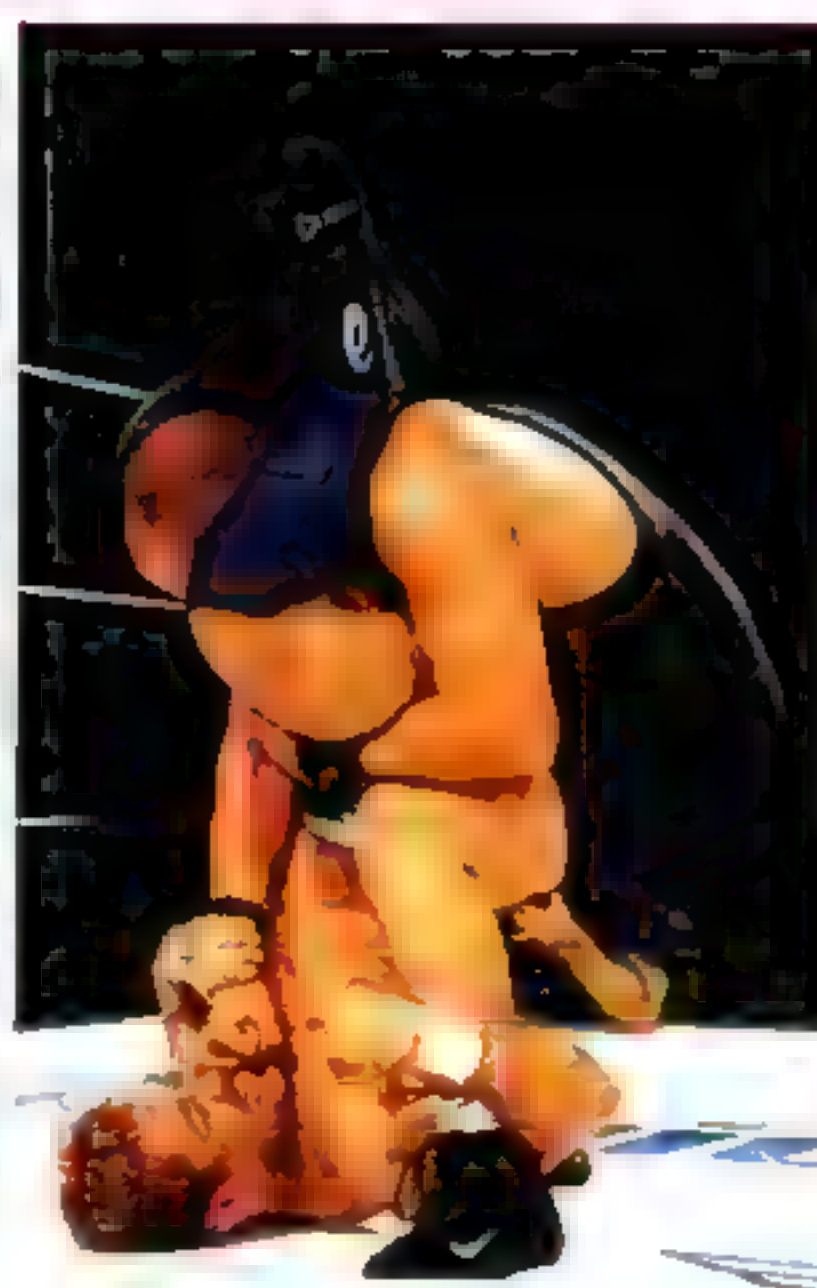
▲DDTのハードヒッター、タノムサク鳥羽を相手に、あえて打撃で応戦した小野武志。前半は防戦一方の小野だったが、後半には投げっぱなしジャーマンが炸裂!

★第3試合 (30分一本勝負、バトラーツルール)

○小野武志 (6分39秒、腕ひしぎ十字固め) タノムサク鳥羽 ●  
 (バトラーツ) (二瓶組)

小野、最後まで  
 髪型乱れず勝利!

▶奇妙な行動ばかりを見せるお調子者のナゾのイラン人トラジに、最後は怒りの三角絞めを課めた白田。トラジは試合後、レフェリングに対する不満をぶちまけ、再戦を訴えた



▲カーロス・ニュートン欠場で、急きょ出場となったトラジ・ムンスリー。本人によれば、21年のグレコローマン・レスリング経験と、5年のブラジリアン柔術の経験があるそうだ

★第5試合 (30分一本勝負、バトラーツルール)

○白田勝美 (11分53秒、三角絞め) トラジ・ムンスリー ●  
 (バトラーツ) (イラン)

トラジ、お前は何者だ!?  
 白田、怒りの勝利!

## バトラーツNK大会放送予定

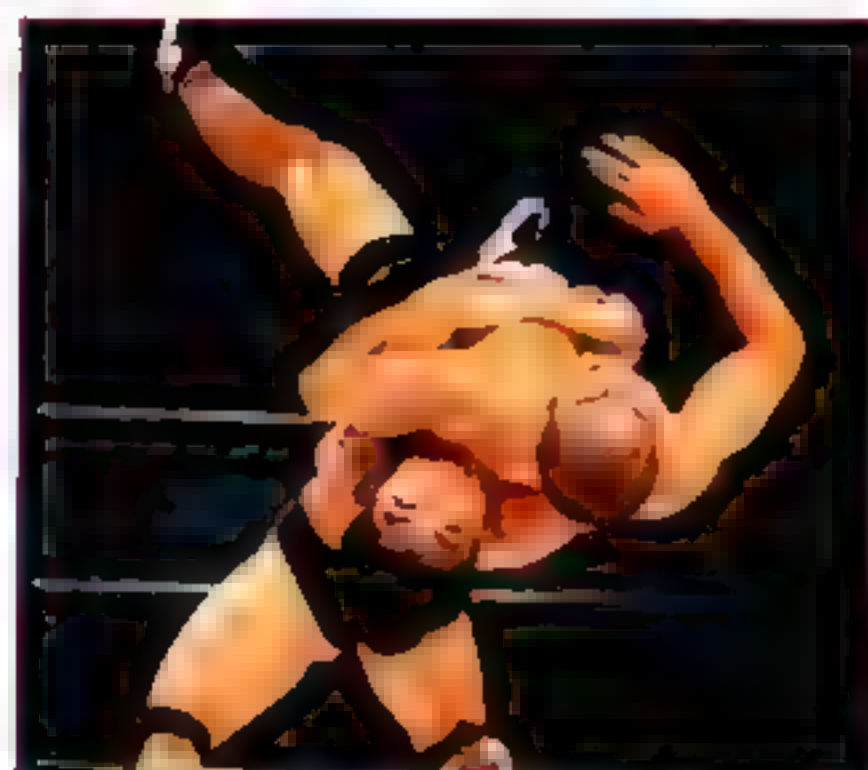
○フジテレビCS721

11月10日 (土) 20:00~21:30  
 (再) 11月24日 (土) 26:00~27:30

○東海テレビ「プライド王」

10月30日 (火) 24:40~25:10

▶タニシとノビこと、長谷川卓治(ゲスト)と紙のプロレスRADICAL編集長・山口日昇氏がスカパー「フジテレビCS721」での中継の解説を担当した。この熱戦が早よもお茶の間で



▲エッセ・リオス欠場のため、第1試合は急きょ、ケーキ戦人・大場貴弘と練習生・佐藤学のエキシビジョンマッチとなった。両者とも未来に期待できるファイトを見せてくれた。大場と佐藤は、石川社長・白田のもと、新生バトラーツでがんばっていくそうだ

▼写真右から、Mrさかい、日高郁人、Mrさかい01。日高は、シングルでエッセ・リオス(WWF)と対戦予定だったが、リオス欠場のため、さかい正規軍に参加することとなった。試合後、リオスとの対戦をファンに約束した



▲第2試合は、Mrさかい、Mrさかい01、日高郁人VSブラックさかい、トミー・ディアプロ、junji.com。格闘技色の強い今大会の中ではプロレスファン向けの楽しい試合。15分30秒、ジャーマンズ・ブレイクスからのジャパニーズ・レッグロールクラッチでMrさかいがブラックさかいを葬った

客席をジュージュー温めた!

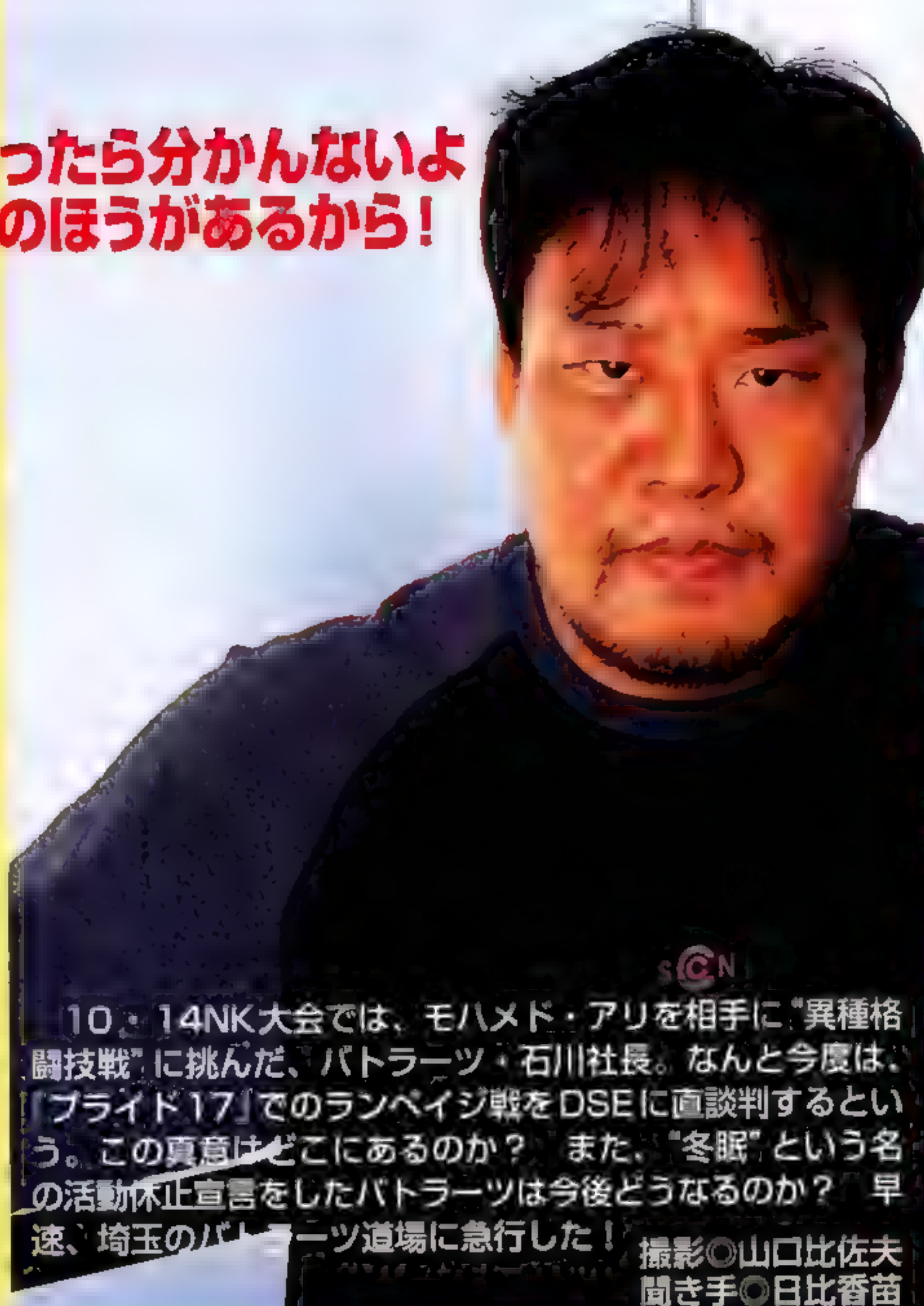


# バトラーツ活動休止宣言の

舌の根も乾かぬうちに

『プライド17』でランペイジ戦を直談判!

## 燃える情念、石川雄規



10・14NK大会では、モハメド・アリを相手に「異種格闘技戦」に挑んだ、バトラーツ・石川社長。なんと今度は、『プライド17』でのランペイジ戦をDSEに直談判するという。この真意はどこにあるのか? また、「冬眠」という名の活動休止宣言をしたバトラーツは今後どうなるのか? 早速、埼玉のバトラーツ道場に急行した!

撮影◎山口比佐夫  
聞き手◎日比香苗

ランペイジ? 俺とやったら分かんないよ  
寝てからの技術は俺のほうがあから!

石川社長! 先日はモハメド・アリ戦、お疲れさまでした!

石川 まあね、ちよっと打たれすぎちゃったけど。フロントチョークやった時にボディがガラ空きになって、思いっきり食らっちゃって。あれでバランス崩して、ラッシュで畳みかけられてね。

結局7Rで、タオル投入でしたな。

石川 それまでは結構いい感じだったんだ。無駄にバカバカ打たれてたわけじ

やない。見切れてたんだよ、ハッキリ言ってる。顔も結構キレイでしょ?

石川 うん、「(関節を)取ったあ」と思ったらヌルっとしやがって。オイル塗ってたと思うよ。グラウンドでも滑っちゃったし。まあね、でもアイツも頑張り

ましたよ。馴れない痛みの恐怖に対して。あと、あの男、身長190センチあるか

らリーチが長いし、入りづらかったよ。

すぐロープに届いちゃうし。リングが狭く感じちゃったなあ。でも、あれで莫大な借金を背負ったんで、格闘技戦に走り

ます。4000万も借金あるからさ。

えっ、意外と少ないような……?

石川 うん、とね、8000万円。

ヒヤッ!? 増えた!

石川 悪いところから借りてるから、雪だるま式にどんどん増えていくんだよ、ヌツフツフ。

—NK大会……、やっぱり赤字だったんですか?

石川 赤字だったか? そんなこと気にしないでいいんだよ! みんなねえ、会社の経営がどうのこうのって余計なお世話だよ! いいものを見せて、それで感動してくればいいの!

—は、はい!

石川 だって、インターネットでもねえ、ハンドルネームっての? ホント気に入らねえんだよ、俺は! てめえの名前出せっちゅうねん! 自分は安全なところにいる、人の誹謗中傷言ってるヤツらは、虫ケラって呼んでるの。エロサイトでも見てろってんだよ! くだらねえ!

—そっちのほうが健全ですよ!

石川 そうだよ! ヤツら必死で俺の足引っ張ろうとするけど、「お前らいくら俺にタオル投入したって、俺の人生にTKOはねえんだよ!」って。そういうメッセージなの、この間のリング上は。何度でも立ち上がってやるよ! そんなもの超越して、素晴らしいモノ、凄エモノ見るのが「猪木イズム」なんだよ!

—は、はい! 分かりました! しか

し社長、ビックリしましたよ! ランペイジ戦、本気ですか?

かくだからさ。

—急に決まったようですが?

石川 いつでもいいんだよ。俺、3日で仕上がるから。いつでも臨戦態勢! そりゃ村上か。ンムフフ(笑)。

—試合するって決めたのはいつですか?

石川 今朝、起きた時そう思ったの。

—(DSEの)森下社長に直談判に向かわれるということですか?

石川 そう、近いうちに森下さんに「俺を『プライド』のリングに上げてくれ!」って、言いに行きます。

—それを決心されたのは、やっぱりアレクさんが殺られたから……?

石川 いや、関係ない関係ない。

—全然関係ないですか?

石川 全然っていったらアレだけど、アレクにはアレクのテーマがあるし、俺には俺のテーマがあるから。まあ、これから身軽になるんだしね、やりたいことやるうよって。自分より強そうなヤツがいるとむかつくじゃん。

—ランペイジ戦に負けたアレクさんは、「プライド」への道が絶たれてしまいました。石川社長はそこへあえて出るということですか?

石川 うん、でもね、何かを認めてもらって、ステイタスとして「プライド」に出たいってわけじゃないから。ただやってみたって思ったから、やるだけ。

—この間の、アレクVSランペイジ戦はどう見ましたか?

石川 そうだね、アレクが(関節を)取るチャンスはかなりあったね。でも、俺とやったら分かんないよ。寝てからの技術は俺のほうがあから。

—そうですね、私もB・ルール(打撃ナシの寝技限定ルール)のトーナメント



# “分裂”とか“解散”じゃない。屋根を取っ払うってこと 元祖バチバチをやりたいヤツだけ俺の元に来ればいい!

を見ましたよ、社長が優勝した時の。

**石川** うん、打撃がなかったら、ハッキリ言って100%勝ちますよ。だけど、そこをあえて新しい領域に踏み込む。でも、ぶん殴るっちゃう技術も、ずいぶん変わってきてますからねえ。寝てもヒザが来るっちゃうかねえ。

じゃあ、打撃はどう克服しますか?

**石川** まあ、ボジション取ったもん勝ちでしょうね。俺は上乗ってから速いですよ、極めるまでが。しっかし、でかいね、ランベージはねえー 手が長くて、意外にスラッとしてたけど、とにかく、あのバケモノのようなパワーは、ホント気を付けないといけない。でも、緻密な技術はまだ持っていないと思うんだよね。

でも社長、アレク戦での殴り合いもメチャクチャに見えたんですけど、後で写真を見たらかなりいい感じでヒットしてたんですよ。

**石川** へー、うんうん、怖いかもね。打撃の時はキレイな力の使い方をしてるよね、彼は。面白そうだよ、非常に興味深い。

— そうですか。まあ、いわゆるガチンコの試合になるんですけども……。

**石川** えっ、チンコ?

— ガチンコですよー!

**石川** 何、ガチンコって? 知らねえよー

— だから……、総合格闘技?

**石川** ……そんなのねえ、全部、プロレスという枠の中にあるだけだよ。

— でも、今までとは違った新たな挑戦になりますよね?

**石川** たしかにそれはそうだね。要するに、プロレスの中にはエンターテインメントとか空中殺法とかデスマッチとか、そういう集合体がいっぱいあるわけ。その中のひとつが総合格闘技。ましてそれ

は、絶対なきやいけないもの。俺の考え

ではね。それあつてのエンターテインメントだと思ふんだよね。だから、あくまでも別個のモノとは考えたくないんだよ。

— はいはい。

**石川** でも、俺の延髄斬りが使えないから、飛車角抜きでやるようなもんだよ。

— キヤハハッ!

**石川** まあ、勝つか負けるかしかねえんだから。情念でやるしかねえんだよー

— そうですねー

**石川** やれんのかッ! (猪木のマネで)

— はい! 今、体調はどうですか?

**石川** 大丈夫ですよ。まあ体重も95キロだから、同じぐれえだ。

— 試合まであと20日です。

**石川** 早いよねえ!

— いざ東京ドームですね! 入場の時には、ブーイング……いえ、声援が上がってるでしょうか!

**石川** だったら嬉しいけど。俺、もう最近凄く嫌われてるし、ヒールだからさあ。みんなで寄ってたかっていじめめるからよ、傷ついてるんだよね。

— そんなブーイングなんて、声援に変えてくださいな! ところで、先日は沖縄大会が終わったら「冬眠」って……。

**石川** そう、冬眠っていうか、屋根を取っ払うってことだから。一緒にしてほしくないのは、「分裂」とか「解散」じゃないんですよ。そもそも、俺たちは同じ思想を持った連中が集まったわけじゃねえんだから。

— 当時はどんな流れだったんですか?

**石川** ま、要するに6年前、藤原組ってとこが乗っ取られて、俺たちはほぼ出されたわけですよ。何も頼るものもない、名もない若手レスラーの集団に何ができるの? みんな、どういうプロレス

をやりたいかなんて分かりやあしないよ、そんなの。

— それが藤原組の最後、ですよ。

**石川** そう。じゃあ、自分たちに何ができるのかつつたら、基本的に殴る蹴るとか、ああいう闘いしかできない。そうやって後付けになった思想だよね、バトラーツのバチバチファイティングの。

— ふん……。

**石川** たとえば「こういうスタイルやりたいヤツ集まれ! ここにいたらできないから、飛び出して独立しよう!」っていうのはよくありがちだけど、凄く稀なケースですよ、俺たちは。目も開いてない子猫ちゃんが捨てられるようなもんですよ、バーンッって。それでみんなでニヤニヤア鳴いて。

— それを石川社長が集めて?

**石川** 集めてっていうか、自然にそこにいただけだよ、アレクだってヨネだって。じゃあ、もう、今はそれぞれがそれぞれ行きたいところに行け、と。

**石川** うん、そうそう。捨て猫だったみんなが一人前になって、それぞれの考え方が生まれてくる。プロレスに対する思いとか、価値観とか、当然やっぱり全員バラバラですよ、いい意味で。そこでやっと自我が生まれたわけだから。そうすると今度は「屋根」、つまり「バトラーツ」ってくりがあるとお互いに動きづらくなってきたやうじゃない。だったら、バツと取っ払っちゃって、自分が求めるもの、信じられるもの、そういうものを誰に遠慮することなくやればいい。

— はいはい。

**石川** 一回全部なくなって「冬眠」する。そこから、改めて同一思想のバトラーツが生まれるんだよ。もちろん、石川雄規は、イコールバトラーツ。そして俺

がやりたいバトラーツっていうのは、元祖バチバチ、緻密なレスリング。このスタイルがやりたいヤツは俺の元に来ればいいし。だから、今回の独立するとか、残るとかじゃない。新生バトラーツに身を投じるっていうことだから。

— バトラーツが生まれ変わる、と。

**石川** そう。みんな好きなどころにいけばいいし、フリー契約になるのもいい。

— なるほど。今、バトラーツを選んだ選手はいるんですか?

**石川** うん、白田。白田とは、やりたいことの路線は非常にガッチリ共通してる。あとは若い2人、大場とデビューを控えている佐藤。

— ああ、2人はエキシビジョンマッチをやりましたね。

**石川** そうそう、素晴らしいんですけど、ああいうのを俺はやりたくないんだよ。そういったものを、新しく構築していきたいんだよね。……どう、分かった?

— はい! 今日は急なお願いでしたが、ありがとうございました。石川社長の厚意に甘えさせてもらって。

**石川** え? ムッフッフ、もっと甘えさせてあげようか?

— 舌なめずりはやめてくださいッ! おじゃましたー!





高阪がタオルを投げ入れ、滑川はTKO負けを喫する。  
新生リングスは最初から大きな壁にブチ当たった。

# 新生リングス 敵は前田日明である！

またも未知の強豪出現!!  
滑川康仁  
1ラウンドKO敗!



▲ダメージが心配されたが、控室に戻るとしっかりと意識を取り戻した滑川

★第7試合 (アブソリュート級トーナメント1回戦・5分3R)

○エギリウス・ヴァラビーチェス (1R2分18秒、TKO勝ち) 滑川康仁 ●

〈リングス・リトアニア〉

〈リングス・ジャパン〉

※セコンドのタオル投入による。滑川はヴァラビーチェスのパンチの連打に対して、2度のダウン

撮影◎中島ミノル

それにしても前田日明総帥の選  
手を見る目はあまりにも確かだ。  
無名の強い外人選手を見つけてき  
ては日本人選手を潰していく。

ああ、ホントに……。

ということ、今回よりリング  
ス・ネットワークに参加すること  
になったリングス・リトアニアか  
らの第1の刺客・エギリウス・ヴ  
アラビーチェスは見事に強い選手  
であったのだ。

そもそも試合前の経歴を見ると、  
9歳からサンボを習い始め、18歳  
からは柔術もやり始め、昨年はリ  
トアニアの柔術大会でも優勝した  
という、どう考えても組み技系の  
選手。ところが、試合をしてみれ  
ばいきなりパンチのラッシュで、  
滑川を開始早々ダウンさせる。も  
しかして、コイツ、打撃の人!!

試合後、ヴァラビに聞いてみる  
となんと「得意技はパンチ」であ  
り、あの狼軍団・ヴォルク・ハン  
の弟子にもKO勝ちし、ヘビー級  
のコピイロフとは判定負けとはい  
え、3ラウンドをフルに闘い抜け  
るだけの実力を備えたかなりの強  
豪だったわけである。しかも、世  
界各地をまたにかけてほぼ毎月バ  
ーリ・トゥード系の試合をしてる  
タフガイでもあったのだ。

だが、そんなことは知るよしも  
ない滑川 (試合後、「組み技の選手  
だと思っていた」と発言) は、こ  
の一発で相当効いてしまい、タッ  
クルで倒すものの抑えきることが  
できず、結局スタンドで打撃の展  
開になってしまったのだ。

この後、滑川はパンチの打ち合  
いで再度ダウンを取られ、最後は  
パンチのラッシュを必死に堪えて  
いたのだが、セコンドの高阪がタ

オルを投げてTKOとなってしまう





ヴァラビー  
チェス  
のコメント

「世界中で月に1回くらいのペースで大会に参加しているので、いいコンディションを保てて試合ができたと思います。日本でのデビュー戦なので絶対に負けてはいけないと思ってました。次に闘うヘイズマン選手については強いと思いますが、彼を恐れる気持ちはまったくありません。ロシアの誇りには「無敗の者は存在しない」というものがあるからで、勝つ自信は十分にあります」



滑川康仁  
のコメント

「試合をやった気がまったくしないんです。もう1回やりたいです。グラウンドで来る選手だと思っていたので、そっちばかり警戒していて。打撃で来るなんて。グラウンドの展開でもダウンが効いてて頭がクラクラしてたから自分が何をやってるのかまったく分からなくて。だけど、負けるたびに強くなる気がするんで、めげません」

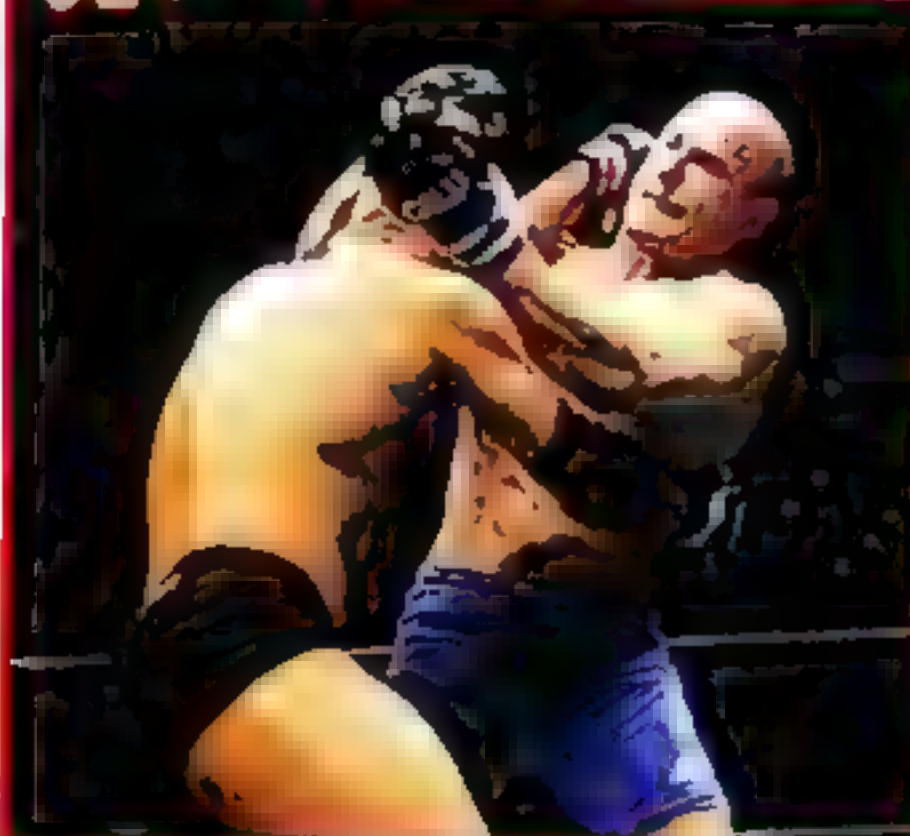


▲ダウンの影響で頭がクラクラしながらも、必死にタックルしていく滑川。この試合だけは落とされたくないという気持ちにはシビれる



▲ダウンの影響で頭がクラクラしているため、グラウンドでは何をしていたのか分からなかったという滑川。だが、ちゃんと上を制しているのだ

それでも  
果敢に挑む滑川！



▲試合後の記者会見ではおとなしそうな顔なのにリングに上がるとこの顔。真のファイターだ



▲とにかくパンチがうまいヴァラビーチェス。タイミングが良くて連打ができるのが魅力



▲とにかくパンチが重いヴァラビーチェス。一発で滑川からダウンを奪う

これがリングス・リトアニアの化け物だ！

▶先輩の高阪の肩を借りて退場する。自分の試合ができたかった悔しさでいっぱいだろう



滑川よ、その宿命に負けるな！  
前田日明に負けるな！  
(ブチ)

つまり、ある日突然、なんの前触れもなく、世界一強い男と闘う可能性があるのでリングスなのだ。ジャパン勢は、そんな過酷で贅沢な経験を積み続けて、強さを追求していくのが宿命。

滑川よ、その宿命に負けるな！前田日明に負けるな！  
「強い男はリングスが見つけてくる」ということに関しては、紛れもない事実。

そういえば、リングスのキャッチフレーズは「世界一強い男はリングスが決める」である。一見、大げさに感じるキャッチではあるが、アントニオ・ホドリゴ・ノゲイラを見ても分かる通り、「世界一強い男はリングスが見つけてくる」ということに関しては、紛れもない事実。

まったくこう言っただけなんだが、新生リングスの敵は前田日明総帥じゃないのかという気すらして憎くなるほど。ジャパンの選手がいくら強くなっても、それ以上に強い選手を次々と発掘してはジャパン勢を奈落の底に叩き落としていくからだ。

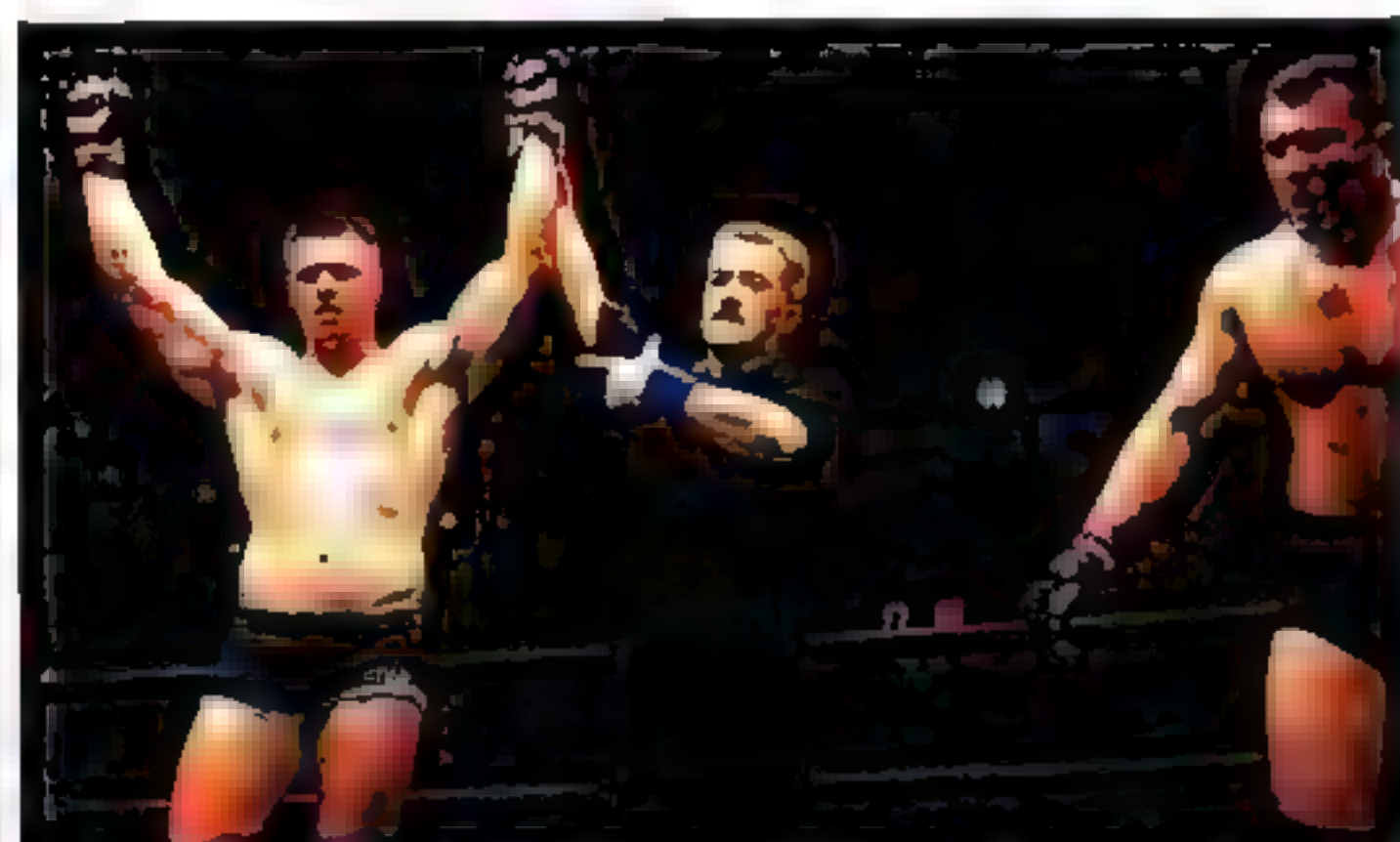
オルを投げてTKOとなってしまう。凄まじくも悲しい結末だった。敗北が決定した滑川は、リング上に横たわりながら「もう一回、やりてえ！」というわ言のように繰り返していたというから、その悔しさは相当なものだろう。



# 好試合の連続!! アブソリュート級 トーナメントに追い風!!



▲第3試合はトーナメント1回戦、リー・ハスデルとゲオルギー・トンコフが対戦。ハスデルは、アキラ兄さんもビックリの跳びヒザ蹴りで、1R4分22秒KO勝ち。ちなみに、トンコフは今年の柔道の世界選手権で5位に入賞している実力者なのだ



▲第4試合はクリストファー・ヘイズマンとグロム・サザの弟、グロム・コバが激突。ヘイズマンの打撃とグラウンドの攻撃にコバはアッという間にスタミナを切らし、ヘロヘロ状態に。結果は判定3-0でヘイズマンの勝利。それでも、3R闘い抜いたのは立派。お疲れ、コバ!

## WORLD TITLE SERIES アブソリュート級トーナメント



ヒョードル、2階級制覇に向けて、  
柳澤を軽くくひねる



ホフマンがヒョードルから逃げたのは  
正しい!!!

▲ロシア狼軍団のエース・ヒョードル。大人しそうな顔をしているが、このバカ強さはホントただ者じゃない



▲腕十字の体勢に入る柳澤。この他にも3度極めるチャンスがあったのだが……



▲グラウンドに持ち込むと、恐ろしい力で絞め始める。柳澤は、よくしのいだものだ

★第6試合 (アブソリュート級トーナメント1回戦・5分3R)

○エメリヤー・エンコ・ヒョードル (3R判定3-0) 柳澤龍志 ●  
(リングス・ロシア) (チーム・ドラゴン)

ここところ、連敗が続いている金原弘光。ジャパン勢が手薄と

8月に行われた「WORLD TITLE SERIES」の2つのトーナメントは実に散々な内容で終わってしまった。そんなことで、どうなるものかと思われたアブソリュート級トーナメントだったが、1回戦が行われた今大会は、ズバリ言って当たりと断言していいだろう。ハスデルの跳びヒザ蹴りでのKO劇あり、コバの尋常ではない疲れっぷり、そして滑川をKOしたヴァラビーチェスの出現など、8月の失敗を取り返さんばかりの勢いだった。その中で、このトーナメントの大本命との呼び声の高かったヒョードルは、その際立ったバカ強さを存分に見せつけてくれた。まだ、隙を見せることがあるのだが、とにかくパワーは、人間離れしている。柳澤を1発で吹っ飛ばしたパンチがそれを物語っていた。グラウンドでは終始、柳澤を圧倒。柳澤は、よく判定まで持ちこたえたものだ、思わず感心してしまうくらいなのだ。ヘビー級トーナメントの決勝戦を、ホフマンが棄権したのは正解だった。確かに嫌だよなあ、こんなヤツとやるの。きつと、何年後かに、「この男に勝ったら、人類最強!」なんて呼ばれる日が来るんじゃないかと、勝手ではあるが、想像してしまう。ガ然面白くなってきたアブソリュート級トーナメント。今回は、リングスらしさを存分に見せられた。ヒョードルが出場している限り、「世界最強はリングスが決める」と言っても、正直文句の付けようがない。このトーナメントを制することは、それだけの価値があるということなのだ。(小松)



新ルール導入で初エスケープ奪取!

# 金原、10周年を前に 連敗ストップ!!



## 金原のコメント

「今日は完勝だったと思います。課題はクリアしました。3回もエスケープを取らなきゃいけないのは面倒くさかったですけど、見ているほうは面白かったんじゃないですか? (ミドル級のタイトルマッチは?) 今、空位になっているじゃないですか? 僕がなりたいですね (10周年に向けては?) サブタイトルで「金原弘光10周年記念」と付いてたんで、嬉しい反面、もう10年経ったんだって感じです」

▶金原の対戦相手、ケリー・ジェイコブはリングス・オーストラリアのヘイズマンが、自信をもって送り込んできた刺客。得意技はヘイズマン譲りのアームロックだ



▶セコンドには、高阪、横井のジャパン勢が付いた



▶グラウンドが得意との触れ込みだったジェイコブだったが、金原のテクニクの前には3度のエスケープをせざるを得なかった

★第8試合 (ミドル級オフィシャルマッチ5分3R)

○金原弘光 (2R1分51秒、ポイントアウト) ケリー・ジェイコブ

〈リングス・ジャパン〉

〈リングス・オーストラリア〉

※ジェイコブは1Rにエスケープ2回、2Rにエスケープ1回



▲エスケープが導入されたこの大会で、金原は初めて腕ひしぎ十字固めでエスケープを奪った



▲開始早々、打撃で攻め込む金原。この後、組みついてグラウンドに持ち込む

「ここところ、連敗が続いている金原弘光。ジャパン勢が手薄となり、常にメインの重責を任されているのだから、無理もない。だが、下から突き上げが来ているのも事実。ここは、キッチリとメインを締め、エースの貫禄というものを、示しておきたいところだ。」

金原が対戦した相手はケリー・ジェイコブ。オーストラリアのヘイズマンが、「カネハラは彼のグラウンドテクニクに気を付けろ!」と、自信満々で送り込んだ来たファイターだ。そのジェイコブを金原は、逆にグラウンドで苦しめる。今大会から導入されることになって、話題を呼んでいるロープエスケープの復活。このエスケープを、大会を通じて一番最初に奪ったのが金原だった。グラウンドテクニクに長けていたはずのジェイコブから、3度のエスケープを奪い、ポイントを失わせての完勝である。

前田総帥曰く、エスケープを導入したことにによりKOKルールは「世界一過酷なルール」となるはずだったが、金原がそれを見せるには、ジェイコブは相手として少々役不足だったようだ。

ただ、ここところ強豪との対戦が続く金原にとっては、いい小休止となっただろう。12月21日、デビュー10周年の記念試合の相手は、「オランダの破壊王」ことポール・カフィンに決まった。また金原のボヤキが聞こえてきそうな未知の強豪かもしれない。だが、KOKルールが「世界一過酷なルール」ということを証明するような試合をして、デビュー10周年を飾ってほしい。

(小松)



SB史上最大の屈辱！  
エース・緒形が43秒で完敗



★第5試合 (ライト級オフィシャルマッチ5分3R)

○カーティス・ブリガム(1R0分43秒、裸絞め) 緒形健一  
(カナダ) (シーザージム)

▲SB主力選手に加え、佐藤ルミナまでセコンドにつく必勝体勢でリングスに乗り込んだ緒形健一だが……。カーティス・ブリガムにわずか43秒で完敗！「SBを背負って勝負する」と宣言して出た以上、準備期間が短かったことは言い訳にならない。

一発も打撃を出せずに  
タツプアウト……



▲「グール対策」は『一』の逃げ方もろとを練習していた結晶。一度はマリガムの父、今井を切ったが、その後の「引き込み―足関節―」を取り、でこそ、『二』の「活用編」の攻め方に調子がいい状態。口づから「だが、バスケ、できるかな」とも笑って、また。

SBのエース・緒形健一が負けた。完敗だった。リングアナのコール時に大量の紙テープが投げ込まれるなど、期待感はかなりのものであったが、たった43秒でタップさせられてしまった。

同じS Bの主力を担う後藤龍治と前田辰也は、

「冗談じゃないっすよ。このまま  
じゃSBがナメられる」(後藤)

「オレを出せ！」  
（前田）

といきり立っていたが、問題なのは周囲の反応（本誌編集部含む）。変に優しいというか、「総合は初めてなんだからしょうがない」みたいなヌルいことばかり言ってるのだ。

緒形自身も認めるように、このリングス参戦はS Bの強さと独自性を証明するためのもの。看板を背負った他流試合であり、そこでエースが敗れたということは、S Bというジャンルの敗北でもある。

この業界に入る前からSBを見てきて、今は担当もやっているボクからしたら、これは石澤がハイアンに負けた時やフィリオがバナナにKOされた時と同じくらいの屈辱感がある。だが、一般的にはSBのリングス参戦は「打撃系の選手が総合にも挑戦」とか「提携団体にゲスト参戦」といった、ただの「出来事」でしかなかったらしい。でなければ「初めてだからしょうがない」なんて言われるはずがない。

つまりS Bはその程度にしか認識されてなかつたわけで、こうなると二重の屈辱。リベンジするには、まず有り金全部はたいて勝負するような、本気の姿勢を見せつけなさいけない。

(橋本)

橋本

## ブリガムのコメント

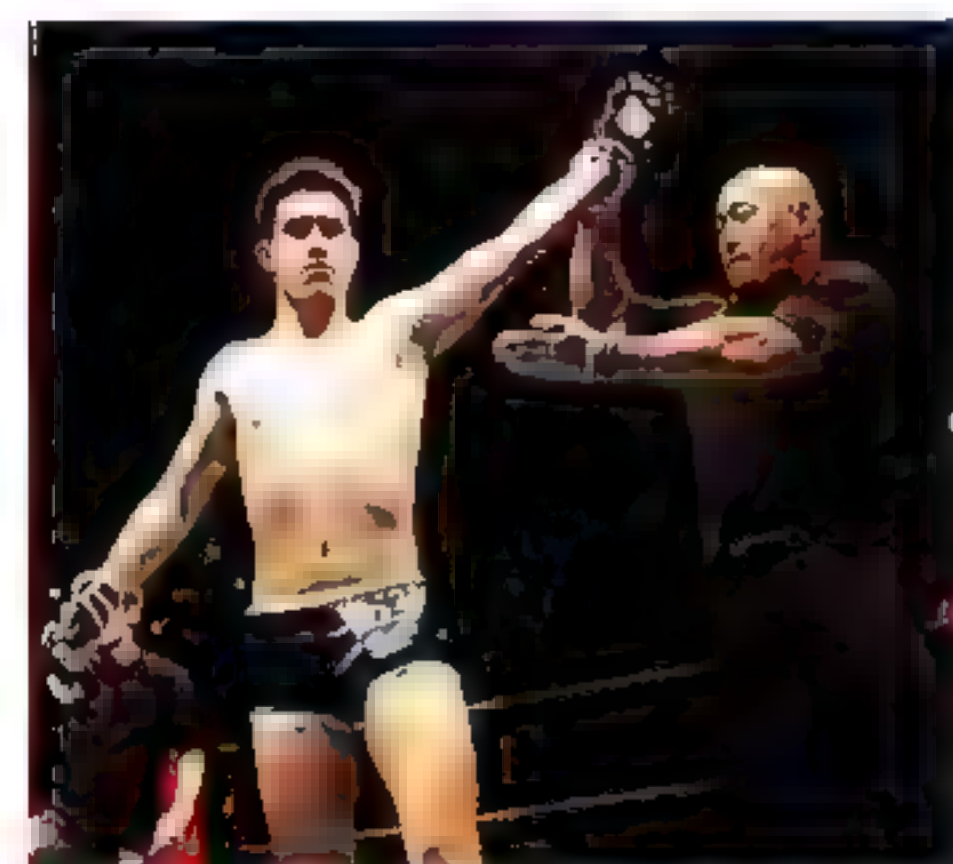


から攻めるのが得意なんだ。相手の寝技の実力は、早く終わりすぎちゃったから分からないね。誰が相手でもいいから、また日本で試合がしたいと思う」

## 諸形のコメント



「経験不足ですね。これじゃ引き下がれないですから、もう一回やらせてもらいたいです。もう一回ちゃんと、体に染み込ませてから挑戦したい」



◀柔術は紫帯、総合の経験も豊富なブリガム。婆かたちは、あんまり強そうじゃないんだが……

これを“出来事”で  
終わらせちゃダメだ!



▲大会終了後、後藤龍治、前田辰也がシーザー武志・SB協会会長とともに前田CEOにリングス出場を直談判。前田CEOも「あれで納得されたらこっちも困るからね」と了承。緒形の敗北がよほど腹に据えかねるのか、2人は終始、仏頂面だった





▲横井は、折橋の首根っこを掴むと、パンチやヒザ蹴りを面白いように繰り出す。とにかく、打撃、打撃の雨あられで2度のダウンを奪って、ポイントアウト勝ち。底なしの強さを見せつけた

★第2試合 (ユニバーサルバウトヘビー級5分2R)

○横井宏考(1R3分14秒、ポイントアウト)折橋謙

＜リングス・ジャパン＞

＜パワーオブドリーム＞

※折橋は横井の右フックでのダウン1、右ストレートでのダウン2

タイトルにも付けたが、横井をユニバーサルバウトに出場させるのは危険すぎる。ユニバーサルバウトは、「日本人有望選手発掘」をテーマに今大会から導入された試合なのだが、このまま横井を出場させ続けたら、発掘どころか潰しかねない。この日の試合で、それがハッキリと分かった。横井の相手となったのは、パワーオブドリームの折橋謙で、第2回のタイタンファイトでは準優勝、アマチュアコンテナーダースのヘビー級でも優勝している実力者。それが、いざ試合になってみると、横井の打撃の前に圧倒されていた。開始早々は、グラウンドの攻防となったのだが、ブレイクとなりスタンドになった直後から、横井の凄まじい打撃のラッシュが、折橋に襲いかかる。折橋は2度のダウンを奪われ、ポイントアウト。圧倒的な実力差を見せつけた勝ち方だった。本人も早く外人と対戦したいと希望している。もう、こんな怪物を若手と対戦させている場合じゃない。普段の人なつっこい笑顔の裏に隠された怪物の本性が、いよいよ覚醒されてきた。

(小松)

怪物が、  
ヤマケンの弟子を血祭り!!

横井を  
ユニバーサルファイトに出すのは危険だ!!



▶折橋謙はパワーオブドリームの選手で、第2回タイタンファイトで準優勝している大型の実力派ファイター。セコンドには師匠のヤマケンが付いた

## リングスニュース

金原、デビュー10周年の相手は  
“オランダの破壊王”!

12月21日に行われる横浜文化体育館のカードが一部決定された。まずは、この大会でデビュー10周年の記念試合を行うことが決定した金原だが、相手は“オランダの破壊王”というニックネームを持つ、ポール・カフーンに決定。この選手、今年6月10日に開催されたリングスオランダ大会で、30キロも体重差のあるヨーブ・カステルにKO勝ちしている。それも、パンチ1発でアゴの骨を砕いてのKOである。外人発掘に関しては、前田の右に出るものはいない。この未知の強豪を相手に、金原はデビュー10



周年を飾れるのか? 要注目だ。さらに、あの“ロシアの破壊王”ヴォルク・アターエフとレナート・ババルのカードを現在交渉中だという。アターエフが逆に、トップクラスの選手と対戦するかもしれないとあって、これもまた注目の一番。ぜひとも実現させてほしいカードである。

◀この男が、12月21日横浜文化体育館で金原が対戦する“オランダの破壊王”ポール・カフーン。またもや、前田は恐ろしい男を発掘してきたものだ

11月8日より、TKの  
格闘技セミナーがまた一つ増殖!!

すでに、ケビン山崎氏のトータルワークアウトで、G-スクエアを開講しているTKだが、また新たなクラスを開く。この道場の名前は未定だが、同じ場所ではリングス公式記録員で、元極真会館支部長の田代徳一氏の打撃クラスも開かれる。開講日は11月8日。小田原周辺のファンは、急いで入会しよう!

◆場所/神奈川県小田原市栢山3498

◆開講日/11月8日(木)

◆お問い合わせ/S・Uプロモーション 0465-38-2241



▲この10月20日の大会から発売された、アキラ兄さんの「クイック・キック・リー」Tシャツ(グレート・アントニオと紙のプロレスのダブルネーム)。物販コーナーは大盛況だった

伊藤博之、リトアニアへ遠征!!

9月21日の後楽園大会でデビューした伊藤が、いきなり海外遠征を行うこととなった。行き先はリトアニア。11月10日に行われるリングス・リトアニア大会に出場するのである。リトアニアといえば、新しくネットワーク入りしてきた国だが、滑川に勝ったエギリウス・ヴァラビュスを見ても分かる通り、とんでもない選手が出てくる可能性がある。デビュー戦ではガチガチに緊張して、本来の力を発揮できなかった伊藤。ここは、海外の空気を吸って、一回りも二回りもたくましくなって帰ってきてほしい。



## 前田日明の総評

「(新ルールはいかがでしたか?) 新ルールもべつに、蓋を開けてみたら、ダウン取ったり、エスケープ取ったりというの、それ自体相変わらず難しいという事は変わらないですから。今までの総合系のルールだと実力が拮抗したもん同士の試合だとね、ポイント取り合戦

みたいなもんで。ポジション取ったら、ジーンと膠着しちゃって、もっと試合が動くようなルールを作りたいなあと。実力が拮抗したもん同士が試合をやって、マッチメイクしてつまらない試合になるっていうのは、そんな競技はないですよ。ボクシングもそうだし。本来は実力が拮抗しているもん同士の試合が一番面白い。でも、総合系の試合を見てみるとね、ポジション取って、ポイント稼いで、なるべく自分は動かないようにってね。本当に勝負にいくというか、強さとは何かって言ったら、しぶとさなんです。あきらめないこと。(滑川選手の試合はいかがでしょう。) 滑川はノーガードでローにいらして、そこからもらって、煽られてって感じだね。あの選手自体はそんなにグラウンドの技術とかない選手なんだけど、ただ馬力があるのと腰の重さ、バランスがいい。ちょっと戦略的に油断したね。試合っていうのは、書いて字の如く、「試し合い」って書いて「しあい」って読むんです。何も怖いものはないですよ。リング上にレフェリーがいて、周りにはドクターがいて、セコンドもいて、あとは頭を使って、思いっきりやるだけでしょ。(トーナメントの優勝候補は誰ですか?) 今ところ、ヒョードルだね。リーが柔道の強いヤツに勝って、ビックリしたぐらいなんです。今年の世界選手権で5位なんです。格闘技の試合についてはいかがですか?) あれは油断以外の何者でもないね。あとなんか、絡合っているもののセオリーをよく覚えないう。ロープ際って怖いんだよね」



もはや日本のエースは数見じゃない？  
その真価を問う！



極真カラテ  
木

山

仁

インタビュー

11月3、4日の両日、東京体育館で開催される極真・第33回全日本空手道選手権大会。日本のエースである数見肇がケガのため2大会連続の欠場となってしまう、それだけに優勝争いはシ烈を極めることが予想される。優勝候補の重頭に名を挙げられているのは、昨年の覇者でもある木山仁。今年6月の世界ウェイト制・軽重量級も制し、「打倒！ 数見」に燃えていた木山だが、果たして、数見欠場で全日本大会へのモチベーションは大丈夫なのか！？ インタビューしてみた。

聞き手◎林 毅

写真協力◎ワールド空手(真崎貴夫)

全日本大会まであと2週間ちょっと

んでやるんじゃないかって、軽く憤らしてい

木山 そうですね。

ウェイトトレーニングは？

れしかないですね。

重さは？



—全日本大会まであと2週間ちょっとですが、コンディショニングはどうですか？  
**木山** まあ、上々ですね。調整はうまくいっています。

—目標としていた数見肇選手が欠場というところでガツカリした部分があったと思うんですけど、気持ちの切り替えはもうできていますか？  
**木山** そうですね。しょうがないものしょうがないので。今回は、2連覇を目指して頑張りたいと思っていますけど。

—2連覇すること自体、非常に大変なことだと思うんですけど、こんな勝ち方で優勝したいというのはありますか？  
**木山** やっぱ、相手を一発で倒す、一本で倒すような技で勝ちたいですね。

—2連覇に対するプレッシャーは？  
**木山** いやあ、もちろん、ありますね。このプレッシャーに負けないように、試合に挑んでいかなきゃいけないんですけどね。

—当然、前回優勝の木山選手のことをみんな研究してくるでしょうからね。  
**木山** そうですね。

—自分の闘い方の、長所と短所はどんな点だと思いますか？  
**木山** いいところは、誰が相手でも思いっきり行くところですね。で、悪いところは相手に合わせて見てしまうところがあること。見ちゃうと相手のペースに引きずり込まれてしまうんで、それがないようにしようと思っています。

—木山選手はムチャクチャに、とかムチャクチャな練習をするという印象があるんですけども（笑）。  
**木山**（笑） そうですか？  
**木山**（笑） 今は、主にどんな練習を？

**木山** 今はもう調整の時期なんで、軽いミット打ちとか、スパーリングも追い込

んでやるんじゃないかと、軽く慣らししている感じですね。

—追い込んだ練習というのはいつ頃までやっていたんですか？  
**木山** 10月の頭くらいまでですね。

—どんな感じでやっていたんですか？  
**木山** 内容は、ほとんど一緒なんですけど、ミット打ちにしてもなんにしても量が今とはかなり違ってますね。それから、今はケガをしないように練習して

ますけど、その時は、スパーリングにしても、ガンガン思い切っちゃってましたから、違いはそうだったところですね。  
 —時間的にはどのくらい？  
**木山** 4時間くらいですかね。

—ぶっ続けで？  
**木山** そうですね。  
 —4時間ぶっ続けってというのは、かなりキツイですよ？  
**木山** たしかに、長いですがね（笑）。  
 —何時くらいから始めるんですか？  
**木山** 朝の9時半から。

—ええっ、朝から？  
**木山** はい。午後2時くらいまで。  
 —はあ。朝からというのは、キツイものがありますね。  
**木山** そうですね。朝でグッタリ来るんで（笑）。

—その後は？  
**木山** 支部の職員をしていますんで、支部の仕事や道場で指導をしたりですね。

—やっぱ練習としては組手、スパーリングが中心になるわけですか？  
**木山** その日によって違うんですけど、毎日同じ稽古を繰り返すわけじゃなくて、違う稽古を自分なりに組み立てて、いろんなことをどんどん取り入れていくという感じでやっているんですけどね。  
 —打ち込みやシャドーとか。

## 竹師範考案の『自動車押し』、そして『砲丸投げ』 パワーが付いたかは、全日本でのお楽しみだ！

**木山** そうですね。

—ウェイトトレーニングは？  
**木山** ウェイトはほとんどやってないですね。

—木山選手は、以前には『自動車押し』をやっていたり、なんか、そういう変わったトレーニングが印象的なんですけど、今はなんかやってないんですか？  
**木山** そんな、変わったトレーニングというのは……。

—ボクシングの五輪3連覇、キューバのサボン選手もやっていたという、砲丸投げを練習に取り入れているという噂を聞いたんですけど（笑）。  
**木山** ああ、はい。竹（和也）師範が、ちよつとこれがいんじゃないかということ、やってみよう。まあ、そんなには飛ばせませんからね、素人ですから。一応、いっばい投げで投げて、毎日20分くらいやっていますけど。

—パワーが付いた感じはありますか？  
**木山** こればかりは実戦で試してみないと分からないですね。

—全日本で試すのが楽しみですね。いつ頃からやっているんですか？  
**木山** 世界ウェイト制（今年6月）が終わってからずっとやっています。

—距離は飛ぶようになってきましたか？  
**木山** いやあ、それはあんまり伸びはないですね（笑）。

—距離的な目標ではなく、本数を投げるといふ感じなんですか？  
**木山** まあ、とりあえず、思い切り投げてみよう（笑）。そ

れしかないですね。

—重さは？  
**木山** 7キロですね。

—ちゃんとした砲丸投げのスタイルと、投げ方で投げるわけですか？  
**木山** いや、全然誰にも教えてもらってませんから、自己流で（笑）。

—ああ、自己流で（笑）。  
**木山** なるべく、空手の突きに近いような感じで投げるようにしていますけど。  
 —クルクル回ったりはしないんですね。  
**木山** ハッハハハハ。それはしないです。  
 —ところで、木山選手って元々は中量級だったじゃないですか？  
**木山** はい。

—やっぱ世界大会を見据えて、無差別でも対応できる身体作りということ、ウェイトアップされたと思うんですが、ウェイトを上げるのは、大変でした？  
**木山** やっぱ大変でした。相当、大変でした（笑）。

—元々は、どのくらいの体重だったんですか？  
**木山** 体重的には83、84キロはあったんですけど、その頃は全然活躍できない選手で、試合に出ても3回戦が関の山という感じだったんですよ。それを一回絞っ



▲昨年の全日本大会は、決勝で木村端彦を下段回し蹴り「一本」で破り初優勝を遂げた木山。試合後のインタビューでも「打倒！ 数見」を口にしていた



で中量級で出て、それからですね、勝てるようになったのは。

——へえ、そうなんですか。

木山 それから体重を元に戻していったんですけど、中量級のスピードを落とさずに、体重を上げるのが大変でした。

——それは難しいでしょうね。でも、世界ウェイト制でも、木山選手はスピードで他を圧倒している感じでしたもんね。

木山 はあ、ありがとうございます。練習で特に気を付けているのは、どんなことですか？

木山 やっぱ、スピードを落とさないことですね。体重が増えればやっぱり身体が重たくなるので、そこで気を抜かないようにして、スピードを意識して動き続けるようにしています。

——動く量が増えれば、逆に体重が落ちてしまうような気がするんですけど？

木山 それはいいですね（笑）。ちゃんと食べてますんで。

——食事の量は相当食べるほうですか？

木山 いやあ、普通ですよ。

——普通（笑）。とか言いながら食べそうですよね。

木山 いやいや、他のみんなと変わらないですよ。でも、自分はガングリ体重が付いてしまうほうなんです、今は逆に太りすぎないようにしているんですよ（笑）。

——食べる物とか栄養的なことには気を付けているほうですか？

木山 いやあ、普通ですよ（笑）。特別にこれは食べないとか、そういうのはないです。

——中量級（80キロ以下）に絞ってから、今の93キロくらいにするにはどのくらいの期間をかけたんですか？

木山 体重は一度増えたんですけど、増やした時に、世界大会で失敗しまして

（99年11月、上位進出が予想されたが3回戦でまさかの敗退）、で、あの失敗があったって、やっと自分の闘い方が分かってきたという感じですね。

——その失敗が経験となって、世界ウェイト制ではいい結果を出せた。

木山 はい。

——世界ウェイト制では優勝されたわけですけど、何か反省点はありますか？

木山 なんだかんだ言っただけ、一本を奪えてないんで、一本の取れる技を磨かないといけないと思います。

——世界ウェイト制では、ロシアの選手の活躍が目立ち、木山選手も決勝ではロシアのオシポフ選手と対戦しましたが、振り返ってどうですか？

木山 パワーとスピードがあつて強かったですね。

——ロシアの選手だけでなく、外国の選手と闘うことに関してはどうですか？

木山 だいぶ慣れてきましたけど、圧倒的に身体が大きくてパワーのある選手とまだやっていないんで、なんとも言えないですね。この前やったオシポフ選手は自分より大きかったですけど、180センチくらいです。あとは1、2回戦の相手にしても182センチくらいですもんね。それが185とか190とかになったら、また変わってくると思うんで、それはやってみたいと分らないですね。

——まだ全日本大会も終わっていないので、ちょっと気の早い話ではあるんですけど、2003年の世界大会に向け、木山選手は日本のエース候補の筆頭として期待されていると思うんですけど、極端な話、数見選手に代わる次代のエースとして活躍してほしいと。そのへんの意識と

いうのはありますか？

木山 うーん、多少はありますけど、そ

うって感じですよ。

木山 やっぱ、ああやって活躍してく

うって感じですよ。

木山 やっぱ、ああやって活躍してく

うって感じですよ。

木山 やっぱ、ああやって活躍してく

うって感じですよ。

## “一撃”は、タイミング、パワー、スピード、気持ち、その全ての要素で生み出される



▲朝9時半から約4時間ぶっ続けの練習はかなり過酷。練習後には2〜3キロは体重が落ちるらしいが、夜、食べ過ぎて3〜4キロ太ってしまうこともあるとか。いったい1日の体重の変動はどのくらいあるんだ？

ういうのを考えすぎると、身体が動かなくなるほうなんで（笑）、できるだけ考えないようにしています。

——地方にいますと、練習相手不足という問題があると思うんですが？

木山 その点は、下の者が育ってきて、スパーリング相手にも困らなくなってきましたし、練習環境的にはだいぶ、良くなってきました。

——極真、というと、非常に超人的なイメージがあると思うんですけど、木山選手もそういう部分に憧れて極真空手を始めたんですか？

木山 いやあ、自分は極真のことを全然知らないで入門したんで（笑）。入ってから、なんだこりゃって感じでした。

——なんだこりゃ（笑）。

木山 こういう世界もあるんだなあと。今、スポーツの世界だと、科学的で合理的なトレーニングが中心じゃないですか。でも、極真って非科学的な練習をしていますよねえ。それが魅力でもあると思うんですけど。

木山 でも、それが意外と役に立ってし

まうのが極真なんですよ。

——そうみたいです。竹師範の指導にも、そういった極真らしさみたいなものはあるんですか？

木山 そうですね。師範は、普通の人から思いつかないようなことを思い付きますから（笑）。いつも何をやらされるかわからないです（笑）。

——例えば、どんなことですか？

木山 うーん、いろいろあるんですけど、ブラジルの機部（清次）師範のやつて、た。汽車ボツボツに似たような感じで、自分がチューブを持って、竹師範が後ろから引張って、それで延々とシャドーみたくして降りていくとか、そういうこともやりました。まあ、それはうまくいかなかったんですけど（笑）。

——ハッハハハハハハ。うまくいかなかったんですか（笑）。

木山 ええ。そういうのがいっぱいありますよ（笑）。

——それは、まさしく、極真の遺伝子ですね（笑）。また、なんか変わったトレーニングを始めたら教えてください。





とりあえず、非常に分かりやすいところで、桜島をバックにした一枚。『薩摩隼人』って感じでカッコイイ！

**木山 仁 (きやま ひとし)**

1974年1月8日、鹿児島県鹿児島市生まれ(27歳)。高校1年(15歳)の時に極真会館鹿児島支部に入門。97年世界ジュニア選手権で優勝、99年世界大会3日連続優勝、2000年全日本大会で初優勝し、今年の世界ジュニア選手権は軽量級で優勝し、2階級制覇を達成。176センチ、93キロ。血液型A型。現在は、鹿児島支部職員。

木山 はい、分かりました(笑)。

——ところで、木山選手はどうしてここまで空手にのめり込むというか、空手一筋になったんですか？

木山 やっぱ空手の奥の深さですね。

空手の場合は、運動神経ももちろん必要なんですけど、それだけではなくて、やり込むという気持ちとかいろんなものがあると思うんですよ。そういうところが自分にあつたんじゃないですかね。

——さっき木山選手も、「一撃」で相手を倒すというのが目標だと言っていましたけど、「一撃」を生み出すのは、パワーなんです

すかね？

木山 うーん、全ての要素ですよ。タイミングからパワー、スピード、気持ち、そういうものの全て。

——なるほど。数見選手や八巻建武さんには、超人的というか、人間離れした雰囲気があるじゃないですか、腕とか足とか、そういったパーツを見ても、その点についてはどう感じます？

木山 いやあ、自分が見ても、とてもじゃないなあと思いますね。こんな人だろうとしているのかと思いますもんね。

——何をしたらあんな身体になるんだろ

**目標は2年後の世界大会優勝。**

**そのためにも今回の全日本は絶対に勝つ！**

うって感じですよ？

木山 ホントにそうですよ。いやあ、凄いですね、本当に。

——木山選手もあいうふうになりたいですか？

木山 できれば、ああいうふうになるのが理想ですよ。だけど、やっぱり自分は身体があまり大きくないんで、あんまり横に付けすぎても動けなくなるんで。

——なるほど。数見選手とは空手のスタイルというか、タイプが違いますもんね。

木山 そうですね。

——だからこそ、数見選手と木山選手の試合も見たいし。どんな試合になるのか楽しみなんですよね。実現すると、いいですね。

木山 はい。

——木山選手の身体って、ナチュラルというか、割と、ポッチャリした感じですよ。

木山 もう、すぐ体重が変わっちゃうんですよ。ちよっと前の晩に食べ過ぎると3、4キロ太っていたり(笑)。

——それはやっぱり食べる量が多いってことじゃないんですか(笑)。

木山 うーん、まあ、できるだけ食べる量は少な目に抑えているんですけど、すぐ太っちゃいますね。

——練習しなくなったら大変なことになりそうですね(笑)。

木山 引退するのが怖いんですよ(笑)。

——性格的には、負けん気が強いほうですか？

木山 負けん気は強いですね。

——ケンカをしたこととかは？

木山 ほとんどないですね。

——ちよっと話は変わりますが、フィリピン選手やニコラス選手がK-1で活躍していますが、「一覧」になっていかがですか？

木山 やっぱ、ああやって活躍してくれるのは嬉しいですよ。

——8月のK-1ジャパンGPでは、ニコラス選手が見事に優勝して。

木山 正直、嬉しかったですね。でも、ニコラス選手なら、ジャパンでは勝つてくれるだろうと期待はしていましたね。

——初戦(藤本祐介)ではダウンを奪われて……。

木山 あれは、ビビりましたね。

——武蔵選手との決勝は？

木山 興奮しましたよ。勝った時は本当に嬉しかったですね。

——木山選手の最終的な目標は、当然、世界大会優勝ですよ？

木山 はい。2年後の世界大会優勝です。

——そのためには、今回の全日本は……。

木山 絶対に勝たなきゃいけないですね。

——特に警戒している選手はいますか？

木山 みんなですよ。みんな強いですから、気の抜ける選手は誰もいないですからね。特別に誰を意識するとかじゃなくて、全選手ですね。

——トーナメント表は「一覧」になっていると思いますが、自分にとってヤマになりそうな相手は誰だと思っていますか？

木山 やっぱベスト8で闘う池田(祥規)さんか伊藤(慎)さんあたりから始まって、市村(直樹)先輩とか。もう何度も対戦してますけど、本当に強いんで。

——前回の全日本では、準決勝の木立裕之選手や決勝の木村靖彦選手が、ケガで完全な状態ではなく、そういうラッキーな部分もあったんで、今回は真価が問われるとも言われていますが、自分でもそういう意識は？

木山 いやあ、ありますよ。そう思っている人もいると思うんで、今回は実力をしっかり見せて優勝したいですね。



“地上最強のカラテ”を目指して  
松井館長、ビジョンを語る！

「地上最強のカラテ＝極真」を目指し、21世紀の激動の格闘技界を突き進む極真空手。そんな極真の舵を取る松井章圭館長が、格闘技専門マスコミを集めて懇親会を行った。今の松井館長には全日本大会、K-1、「Kネットワーク」総合についてなど、聞きたいことがたくさんある。10月11日に開かれたその会見の様を一挙公開する。





◀前回の全日本大会で、木村靖彦を一本勝ちで破り、見事優勝をはたした木山。今回の大会でもその活躍に期待がかかる

## 11・3・4『第33回全日本大会』の見所

この10年間、極真会館の日本人の王者に君臨している数見肇が、前回に引き続き欠場となってしまったことは残念ですが、新しい世代が台頭してくるのではな

いかという希望的観測はありますね。  
まず、今大会の注目すべき選手を上げるとすれば、もちろん前回の覇者である木山仁になるでしょう。彼の實力からしたら、2連覇の可能性は高いと思います。もちろん木山仁以外でも、他にも注目に値する選手は多数います。ただそれぞれの選手はなんらかの不安要素を抱えています。例えば、木村靖彦などは実績は十分ですが、精神的なものが技術に反映していて、詰め甘さというか最後のもう一歩が粗い部分がある。また、先日ニューヨークで開催した「アメリカズ・カップ」で準優勝した田中健太郎などは、たしかに若いわりには落ち着いた組手で非常に優秀ですが、大胆さに欠けるとても言うのか、もっと荒々しく覇気の感じら

れる組手をするくらいでちょうどいいと思います。市村直樹については、彼はベテランですからね。安定した力を発揮してくれることでしょう。幸龍敬については、彼はもちろん頑張っていると思いますが、ただこのところ低迷している感がありますね。今のスタイルが頭打ちになっているのかなって思います。でも彼は賢い選手なので、今回の大会に向けて創意工夫を加えてくるでしょう。

## 2年後の世界大会に向けて

極真の世界大会の歴史を振り返ってみると、それぞれの大会ごとに新旧交代というものが起きています。第1回大会で

は佐藤勝昭師範、第2回、第3回を中村誠師範が優勝した。そしてその次に私達の時代が来たわけです。ただ、第4回の私たちの世代に移る時、随分と大山総裁をはじめ周囲からかなりの不安要素を指摘されました。実際問題としてこの頃の極真は、若返りの新旧交代の時期で、先輩方が一線から一歩退き、ガリと年代が若返った時期だったわけですね。

たしかに新旧交代という、若さややる気はこれまで以上に全面に押し出されることになりましたし、実際に我々の世代の時もそうだったのですが、その反面、経験が浅い選手が増えることも意味します。次回の世界大会でも、新しく誰かが台頭し新旧交代劇が行われるとするならば、我々の上の世代が感じたように、新しい世代に対して、ある種の心細さを感じてしまう部分があるのは事実ですね。新世代が、その心細さを払拭してくれるような世代であることを期待しています。

また別な側面から世界大会を考えてた時、前回の第7回大会ではフィリオが優勝して、初めて外国の極真王者が生まれただけですね。かつては全日本のチャンピオン＝世界チャンピオンというくらい、日本選手の実力は世界と比べて頭一つ抜けていたわけですが、今度は逆に日本選手が世界に通用するのかわという状況が生まれつつあるのは事実です。また、フィリオの優勝によって、海外の極真選手たちはかなりの自信を自分たちに見出してくるでしょう。このことは、関係者も含めた日本選手にとって、かなりのプレッシャーを感じさせますね。今まで以上に気を引き締めていかなければならない状況にあると思います。

日本選手の叱咤が続きましたが、もちろん、実際には日本選手が外国の選手と

比べて実力的に劣っているというわけではありません。肉体的にも技術的にも精神的にもまだまだ世界のトップレベルにいます。思うんですよ。その自信をどれだけ強固なものにできるかが、これから世界大会までの2年間の課題でしょう。

## Kネットワークに賛同する主旨

ある程度のラインが固まったところで記者発表を行おうと考えてますので、詳しいことはその時に譲りたいと思います。

今、言える範囲内で「Kネットワーク」について申し上げるならば、現在の格闘技界を見ると、いろんな試合のスタイルの価値観を認めようという状況になってきていて、実際の社会と同じように混沌としています。ただそういう状況の中で我々極真は、そういう乱世の世に翻弄されるのではなく、適応していかなければならないと思うんです。大山総裁が生き様を通して我々に教示されたように、実戦の中で強さを追求するというような時代になってきている。実際、フィリオやニコラス、グラウベなどの外国の選手をはじめ、野地のような若い選手も混沌とした格闘技界の渦に飛び込むような形で自分の可能性を追求しています。極真が組織全体として空手以外のジャンルに取り組むことはないけれども、そういった状況を踏まえて、個人が、地上最強の空手家を目指す上で空手以外の競技に取り組むのであれば、我々極真としてはその個人に対して最大限のケアをすべきではないかと思つたわけです。その足がかりとして「Kネットワーク」に賛同するのです。今、K-1や「フライド」のようなプロの舞台がありますが、ルールが



違うそれらの競技にいきなり参戦しているのも無理があります。その意味でも「Kネットワーク」を経験と学習の場として活用してもらいたいと考えています。

## 極真の中で総合を やりたいという 人について

これはK-1に出ていったフィリオやベタスと同じ位置づけです。地上最強の空手”を指すという極真の精神を”是”として自身自身の根幹に持ち、枝葉の部分の技術を伸ばす意志で、頭を垂れて他の舞台に上がっていくと考える選手ならば、極真としても組織としてバックアップしていくつもりです。

全日本キックに上がっている野地にせよ、今度K-1 GP決勝大会に出ていくフィリオやニコラスにせよ、彼らの最終目標は極真の世界大会にあるわけです。極真会館の世界大会というものの位置づけを考えた場合、それは至極当然なことであって、その部分を喪失し、あるいは、

自分は格闘家であると同時に空手家でもあり武道を追求しているという意識がなくなってしまうというならば、もはや極真会館に在る必要はないわけですからね。そういう姿勢を忘れずに貫き通し、根幹に我々の極真魂というものを確固として持っている選手が総合を希望するのであれば、それを妨げるようなことはせず、逆にサポートしていくことです。

## 極真会館を掲げて いる他の流派へ

たしかに我々以外にも「国際空手道連盟極真会館」の看板を掲げて活動している人たちがいます。分裂当初は、その年のウェイト制が開催されるまでは極力一本化を計ろうとしてきましたが、お互い相容れない部分があつて決裂したわけです。その延長線上に今日の状況があるわけですが、「SRS・DX」の55号のインタビューでも申し上げたように、再分裂して敵の敵は味方的に結びついて活動している彼らに大義はあるのか疑問に思

います。私には彼らが、「極真」というネームバリューに乗って活動しているとは思えません。以前はみんなが一つの極真会館に所属し、関わってきた人たちですが、そこに主義主張があつて活動しているのならまだしも、第三者的に見てもそれすら感じませんからね。もちろんこの問題に関しては、法の下に政治的な解決を見なければならぬ部分もあります。が、たとえ解決したとしても道義的にどうか、我々の生き様として、現状のまま、また双方がお互いに歩み寄るということとは考えられません。

この「SRS・DX」の私のインタビューを読んだ人の中には、今後、我々極真がそういう人たちと交流もあり得ると捉えた人もいるみたいですが、交流は一切ないです。交流というのは、お互いが認知し尊重し合った上で成し得るものだと思います。我々は彼らの存在を認知してないわけですから、存在してないものと、交流のしようがない。かつて、

彼らの側から、「世界統一戦をやるう」という話も出たようですが、我々はそれを一蹴しました。その姿勢は今もなんら変わっていません。

## K-1決勝進出した フィリオとニコラス

ニコラスにしたら、世界選手権では5位に1回入ったけど、全日本選手権ではベスト8に1回も入っていない。そのニコラスが今回ジャパンGPを制したことに対しては、おめでとうと拍手を贈ります。ただ、くれぐれも増長するなと戒めたいですね。ジャパンGPのチャンピオンになったということで、安心してはいけません。チャンピオンだからとい

っても決勝大会では挑戦者ですからね。改めて謙虚に物事を捉えて、頑張っていくてほしいです。ただ、彼はジャパンGPを獲った時、「ウォーツ」で吠えていたけど、まるで世界を獲ったみたいに見えるけど、なよと言いたい気持ちがあります(笑)。ニコラスだけじゃなく他の選手にも言えることですが、極真の精神として勝つても驕らず、負けてくじけず、常に毅然として立ち向かっていくてほしいです。その結果の次にある生き様を問うのが極真の精神なわけですからね。

フィリオに関しては、むしろ決勝大会までいったのは当然というふうを受け止める必要はいいかもしれません。彼は世界大会のチャンピオンですし、年齢的にも今が充実している時期だと思うので、今年こそGPを制覇してほしいです。

## 9・22『アメリカズ・カップ』の総括

毎年9月末〜10月はじめにかけて「アメリカズ・カップ」を開催しているのですが、今回はテロ事件によって空港の閉鎖などもあり、開催自体が危ぶまれました。そんな中で、現地の人たちからも、あるいはスポンサーの方々からも「ぜひアメリカズ・カップを開催してほしい」との声がありました。我々極真としても、テロ事件によって傷付けられた人々たちを元気づけたり、また、開催するニューヨーク市に何か貢献できることをしようじゃないかということで、開催に踏み切ったわけです。それに、こういった大会は一つの選手の発表の場であり、極真の活動を世に問う場でもあるわけですからね。こういう状況の中で参加国数も半分に、観客動員数も若干減りましたが、



▲松井館長の背に極真のシンボル。新たに「Kネットワーク」に参加しても、その根本にある極真魂は変わることはない



参加者全員が気持ちを一つにして開催できたことは、大変意義深かったと思います。ほんとに小さなことですが、全収益金をニューヨーク市に寄付させていただきまして、一助の志は通じたのではないのでしょうか。

闘いに関してなんですが、今回、優勝したブラジルのテセイラはまだ19歳なんです。しかも、彼は本来エントリースていなかった選手で、テロの影響で出られなくなった選手の穴を埋めるような形で出場した選手です。そういう選手でも優勝できる可能性があることを如実に表した大会だったと思います。

一方、結果準優勝に甘んじてしまった田中健太郎について言えば、彼は18歳で世界大会にも出るなど、非常に有望な選手で周りからも期待を受けてますが、結果的に自分よりも年下の相手に負けてしまったわけですね。私も10代でのデビューでしたが、年上の選手を追いかけたいようで、すでに年下の選手から追い上げられている状況を感じたことがあります。彼にもそのことを自覚してもらって、次につなげていってもらいたいですね。

## 極真道場の中に 総合を学ぶ場は？

「Kネットワーク」への参加に関してはあくまでも個人がベースとなります。極真が組織全体としてそこに向かっていくようなことはありません。だから、極真会館内に総合の練習をする場を設けるようなこともないと考えてください。

ただ、空手と言っても、空手の中には裏技のような現在の総合格闘技に通じるものが含まれているんですね。30年前の

選手たちは、道場でそういう稽古をしながらも、実際の試合ではルールという枠内で、自分たちの本来持っている技術の一部を削った形で試合をしてたわけです。ところが、今現在の選手はというと、便宜上できたルールの範疇で練習してクオリティーを高めていってる。同じ稽古をしていても、表れる形は、30年前と違ってきているんです。異種競技に参加していく選手たちは、それに応じて指導を仰がなければならぬ部分も出てくると思います。他のジャンルを習いにいくというマイナスのように感じる人もいるかもしれませんが、例えば大山総裁にする技術開発のために、他の武術を積極的に学んできたわけですからね。

## 質疑応答

——「Kネットワーク」の具体的な開催日程は？

松井 1月11日に代々木第二体育館を抑えました。

——大会名は、「SRS・DX」に掲載されているように「一撃」となるのですか？

松井 そうですね。1・11「一撃」の一並びになります。

——「Kネットワーク」のルールはどのような形になりそうですか？

松井 打撃と総合の2つの柱となるルールを作って、その中で経験なり学習なりしていくものを作り上げていきたいですね。打撃は、基本的にK-1ルールに準じた形で試合をすることになると思います。総合のルールについては、この前の藤田VSミルコ戦で採用されたルールをベースに考えています。また、リングは八角形のものを採用しようかと検討して

います。ロープを張った八角形リングですね。

——極真会館以外で「Kネットワーク」に参加する団体なり組織はどれくらい出てきそうですか？

松井 まだ実体が見えてませんからね。これが何回かイベントを行っていけば、また状況も変わってくると思います。

——「Kネットワーク」に参加する選手の人選というのは最終的には館長が行うわけですか？

松井 最終決断は私がすることになるでしょうが、関係者の意見を受け取り、お互いに意見を出し合って最終結論にしたいと思っています。

——どれくらいのスパンで開催していく予定ですか？

松井 年2回くらいを考えてます。我々極真もそうですし、「Kネットワーク」に協力してもらう他団体もそれぞれ自分たちの活動を行ってますからね。無理のない形でお互いが団体交流していけるような状態を保っていききたいと思っています。

——「Kネットワーク」で東京ドーム大会などは？

松井 今のところ、まったく考えてないです。

——試合の対戦構図としては、極真VS外国人キックボクサーといった具合に、極真VS他の格闘技というような形になるのでしょうか？

松井 いや、極真同士の総合の試合もあり得ますよ。ただ、極真の選手ばかりが出るのもなんですね。

——「Kネットワーク」である程度実績を残した選手を「フライド」にどんどん送り込んでいくことは？

松井 「フライド」側が欲しくない選手をどんどん使ってくれと言うわけにはいきませんからね。逆に、そういう選手が育ってくれば必然的に「フライド」への参戦も出てくるのではないのでしょうか。オファーが来るような選手がいれば、どんどん出ていけばいいと思いますし。

——K-1や「フライド」が協力してもいいというような話が出ていますか？

松井 経験の場ですから。極真会館の全日本選手権大会に外国選手が出てくるようなもんでね。優秀な外国の選手はこれから招待して、全日本大会のクオリティーを高めるようなこともありますから。K-1や「フライド」は今、権威ある舞台で、実力を持った選手が集まってきています。我々は最強を目指している以上、こちらから要請することがあるかもしれませんね。

「今回の懇親会は、格闘技専門マスコミを集めて行われた。『今後もこういう場を作り、外からの意見を聞けたらと思います』と松井館長は会を締めくくった」





# キック3戦目は秒殺KO。野地よ、次の修羅場がキミを待っている！



来月1月、Kネットワークで  
K-1戦士と対決か!?

後楽園ホールからの帰り道、今大会を撮影したカメラマン氏は、野地竜太の試合を満足げな顔でこう振り返った。

「いや、つまんなかったねえ」

この意見に、ボクも全面的に賛成だ。野地のキック3戦目は、どう見ても好勝負ではなかった。でも、それでいて満足できるものだったのもたしかなのだ。

野地は今回が初の国際戦。相手はエドウィン・ガーテンバックというオランダの選手だった。総合格闘技の経験もあり、あのボブ・シュライバーのジム出身ということで、試合前はケンカ屋というイメージもあったのだが、野地はそんな相手にまったく試合をさせなかった。

空手家がキックに挑戦すると、どうしても顔面のガードが甘くなるものだ。で、そのためになんとも言えないスリリングな試合になって盛り上がるという部分もある。野地のキックデビュー戦がまさにそれだった。だが、あれから1年。今の野地に、そんなヒヤヒヤする感じはまったくない。

顔面のガードは崩れることがなく、パンチをもらったとしても慌てず反撃することができた。カメラマン氏が試合を「つまらなかった」と言ったのは、それだけ安定感のある、しっかりした試合を野地がしたということ。そしてその成長ぶりに、大いに満足もできたというわけだ。考え





## 野地のコメント

「相手が来るのが分かってたのに、何発もらっちゃったので、そこがダメだなと。勝てたんでとりあえず嬉しいです。時間が短かったけど、前回同様落ち着いてできたんで良かった。(今回は倒しにいった?) 今回は最低でも2R以内で倒す作戦でした。前はローキックを蹴る指示があったんですけど蹴れなかったんで。1Rで20発は出すように言われました。セコンドの言うとおりに動けるかどうか課題でした。(Kネットワークは)詳しくは聞いてないですけど、試合があったらどこでもやりたいです。誰でも胸を借りるつもりで。武蔵選手? 凄く強い選手だと思いますし、キャリアもあるんで、思いっきりぶつかって勉強させてもらえればいいかなと」



## ガーテンバックのコメント

「ファック! これがオランダなら、こんな結果にはならなかったはずだ。オレは日本で試合をするのは初めてだったし、観客も何もかも相手に有利だった。総合の試合にも出ているが、オレはどっちもやりたいし、やれる力があると思う。今日の試合に関しては、とにかく悔しいだけだ。話すことはもうないよ」



▲試合直前、ニコラスとともに出番を待つ野地。たまたまぐイイ眼をしていた



◀ガーテンバックはボブ・シュライバーのジム所属。リングス・オランダ大会に参戦したこともあり、師匠譲りの暴れっぷりが期待されたが……

▶フィニッシュはこれ。左手で相手の首を抑えつけるような体勢から右アッパー。全力を出さないままの完勝だった。野地も涼しい顔



オランダの総合ファイターに  
地方だけで圧勝!

★第9試合 (3分3R)

○野地竜太 (1R1分59秒、KO勝ち) エドウィン・ガーテンバック

◀極真会館

◀オランダノボブ・シュライバージム

※右アッパー。ガーテンバックは左上段ヒザ蹴りでもダウン



▲顔面のガードはあくまで固い。デビュー戦のような危うい感じはまったくなかった



▲今回の課題はローを出すこと。セコンドのニコラスからは1Rに20発は出すようにとの指示が出ていた

作戦: 1Rにローキック20発!

野地はあくまで謙虚に「胸を借りる」、「勉強させてもらう」と言っているが、はっきり言って野地から感じる可能性や期待感はある程度で収まるものではない。対戦候補には武蔵の名前も挙がっているようだが、K-1ジャパンGP2連覇の試合巧者を相手にしても、充分に勝負ができるんじゃないかと思う。

極真の中では新しい世代に属する野地だが、「地上最強のカラテ」というロマンは、しっかりと感じさせてくれるのだ。

(橋本)

野地の次の試合は11月30日の全日本キック。ここでもう一度国際戦を行い、来年からはさらなる大舞台に臨むことになる。極真・松井館長が実行委員長を務める大会「Kネットワーク」では打撃部門のエース的存在になるだろうし、K-1も視野に入っているという。

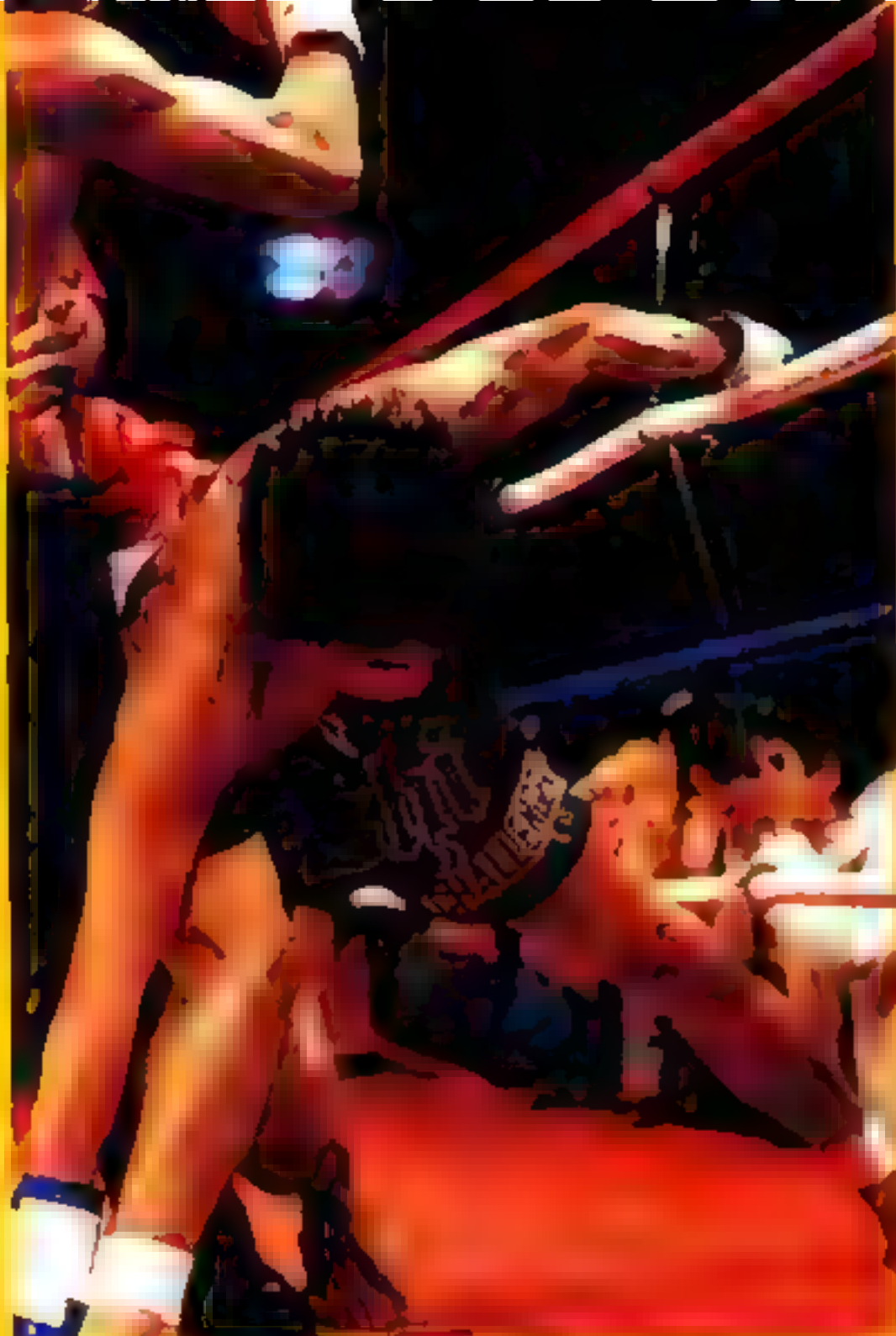
フィニッシュとなった右のアッパーも、死角からえぐり込む強烈な一撃だった。ヒットした瞬間、ガーテンバックの体が宙に浮いたように見えたほどだ。

てみれば、野地がキックを始めてからまだ1年ほど。それでいてこの上達ぶりは凄い。まさに破格の存在である。

攻撃力に関しては、これはもう言うことなし。パンチも蹴りも、それに首相撲からのヒザも、全てが鋭くて重い。今回、野地はセコンドのニコラスに「1Rにローを20発は蹴ってこい」と言われたという。パンチからローにつなげるコンビネーションも課題だった。野地はその指示を遂行しようとしたのだが、しかし果たすことはできなかった。そうするまでもなく、相手を倒してしまったのだ。



# 切つて、切つて、打ちのめされて 立嶋篤史、痛恨の逆転KO負け



▲勝利まで、タイトル奪還まであと一步と迫りながら、崩れ落ちる立嶋。かつてキックのエースだった男のその姿には古くからのファンに「特別な感情」を去来させる



★第10試合/全日本フェザー級タイトルマッチ(3分5R)

○杉上直之(2R2分10秒、KO勝ち)立嶋篤史●

(王者/朝久道場)

(挑戦者/RIKIジム)

※3ノックダウン。立嶋は左フックで1度、パンチ連打で2度ダウン



▶左のヒジが杉上に襲いかかる。真紅の血が噴き出した時、立嶋は勝利を確信したのだが……。2度のチェックも、ドクターの判断は「続行」だった

杉上、8針縫合の大流血  
今日はドクターに負けた



◀右目尻を切って大流血の杉上は2度目のドクターチェックの直後、起死回生の左フック。立嶋は顔からマットにダイビングするように倒れ込んだ



▲ほとんど無名の存在からチャンピオンになった杉上だが、かつてのビッグネームを相手にして臆することはない。奔放な動きと、パンチに切れ味が光った

## 立嶋のコメント

「今日はドクターに負けました。傷を見れば分かるじゃないですか。まあ、いいんじゃないですか。悔しかったら、また頑張ればいいことだし。僕の人生、生まれた時から首の皮一枚。蹴飛ばされて、ののしられながらここまでやってきた。さすがに図々しいことは言えないから、またチャンスが来るまでやっていくしかない」



## 杉上のコメント

「(立嶋は)自分が高校生の頃が全盛期で、とにかく凄いなあと思うような存在だった。切られた時は、痛くはなかったが、これで一気に攻められるのが心配だった。それにドクターに止められたら、それで終わりだから。今日のデキ? 30点。試合の始めから、立嶋選手のヒジが効いてしまっ、本当にやばかった」



闘いを司る神は、どこまでも冷酷である。かつてキック界を牽引したこの男にも、平氣の平左で非情な決断を下す。立嶋に6年ぶりのチャンピオンベルトまで、あと一步まで迫らせながら、ここで一気に奈落の底に突き落とすような真似をする。

九州からやってきた杉上は変幻自在の動きを見せた。高速スピンのかった後ろ回し。そのまま打ち込むバックブロー。まるでカンフーの使い手だ。さしもの立嶋も、捕まえるきっかけがなかなか見つからない。

しかし、そこは立嶋だった。2R、相手の飛び込みざまに、左ヒジの力ウンターを狙い打ちにする。これで杉上は流血する。傍目にも深手なのはうかがえた。2度のドクターチェックがかかるが、判断はいずれも「続行OK」。立嶋は右手で左ヒジを指し示しながら勝利をアピールするのだが、ドクターには聞き届けられない。立嶋はこれで冷静さを失った。無理にヒジを狙ったところに、杉上の左フックを浴びせられて逆転のダウンを奪われる。前のめりに崩れた立嶋は、すでにグロッキーだった。あとはサンドバッグとなって、2度のダウンを追加された。

「今日はドクターに負けた。たしかに立嶋には不運な裁定だったろう。しかし、もうすぐ30歳、すっかり勝てなくなった元ヒーローにとって、これもつらい『時の宿命』『力の掟』なのかもしれない。」

(宮崎)



## 清水のコメント

「悔しい。情けない。スタミナには自信があったんだが、最後にいけなかった。代打出場やケガ、風邪を引いたのはただの言い訳。打ち合いには負けない自信もあったし、実際に打ち勝っていたと思う。けど、パンチが浅かった。自分がヘタだった。K-1中量級？ チャンスがあれば。けど、何の肩書きもないから無理でしょう」



## 後藤のコメント



「アウェーでやっているのを忘れてました。今日は清水選手のほうが強かったってことです。判定に文句はないです。負けでもいい。記録はドローでも、記憶では負け。こんなにパンチをもらったのは久しぶりですね。顔が腫れたのなんて3、4年ぶり。それだけ清水選手が強くて、僕が弱かったんです」

▶試合は終始、パンチ中心の打ち合いとなった。ヒット数では清水のほうが上回ったが、後藤も威力をうまく殺しており、互角の攻防が続いた



ジャッジ全員50対50!

けっこう激しい打ち合いだったんだけどなあ



▲最終回、後藤の左ミドルがレバーに食い込む。「5Rは出たかった」という清水だが、この回も対戦者の多彩な攻守に決定打は奪えない



▲後藤の右ストレートが清水のアゴに伸びる。たしかにこの日は結果として噛み合わなかったが、実力は接近していて再戦はもっと派手な展開が期待できるかも



▲清水はパンチの巧さが目を引いた。後藤の速い身のこなしにもうひとつ強い一打を浴びせられなかったのが惜しい

★第11試合/メインイベント(3分5R)

△ 清水貴彦 (5R判定0-0、ドロー) 後藤龍治 △

〈超越塾〉

〈STEALTH〉

※採点...50-50、50-50、50-50

石井館長が見てなくて良かった……

▶打ち合いはさすが清水のほうに分があった。それでも決定的な流れを掴み取らなかった後藤のクレバーさも評価したい



この試合を再現するために最善の方法は、採点表を見直すことである。三者一致そのまま50対50どまり。全5R、数字上では一切合切何もなかったことになる。後藤と清水ともに当面の最大のモチベーションとして、K-1ミドル級トーナメント出場願いの、石井館長が聞き知った、首を横に振るだけかもしれない。だが、砂を噛むような無味乾燥の闘いであつたのは事実によ、だから本当に何もなかったと、言い切りたいのだろうか。

両雄ともども、試合の準備が万全でなかった。毎月のようにリングに登っている後藤は、正直に「連戦疲れ」を口にしてた。一方、売り出し中の清水にしても、新田明臣の故障で、3週間前に代打出場が決まり、さらに風邪を引いてコンディションを崩していたという。さらに、パンチ主体で攻め込む清水と、これかわしてカウンターアタックを仕掛けようとする後藤の攻防は、まったく噛み合うことはない。そして、一度も火花がリングに舞い散ることなく、淡々と時間だけが流れた。

ただ、後藤のゴムマリのように弾む動きと反応の速さ、それから清水の攻撃の鋭さはたしかに感じ取れた。ともに反省のコメントに終始したのも、今日以上の明日を彼ら自身に期待できるからこそ。もう一度闘えば、もっと違った何かが起こると思うのは私だけなのか。

(宮崎)



# Every Day Best Price!!

# 35~80%OFF

**55% OFF!!**

商品番号 **CSD-4016**  
商品名 **サンドバッグ**  
定価 ¥18,000  
**Best Price!**  
**¥8,000**

■素材: 6号帆布  
■重量: 45kg  
■サイズ: Φ40×160cm  
■台湾製

商品番号 **CTY-10152**  
商品名 **ウェーブマスター Jr.**  
定価 ¥18,500 → **Best Price!**  
**¥9,800**

**48% OFF!!**

少年向けの置床式サンドバッグ  
高さは4段階調整可能!!

■重量: 6kg  
■サイズ: 高さ90~125cm  
最大底面直径: 53cm  
■素材: 表/ターボリン  
中/硬質ウレタン  
■アメリカ製  
■タンクに水を入れてご使用下さい。給水時の  
重量は約75kgになります。移動時は筒状で、  
転がしやすい設計になっています。

商品番号 **CTY-1458**  
商品名 **マウスガード**  
定価 ¥2,800 → **Best Price!**  
**¥980**

■2ヶ入(ケース付)  
■アメリカ製

**65% OFF!!**

床ずれせずに腰直筋を鍛えます。  
腰の弱い方も安心して使えます。

商品番号 **CB-110**  
商品名 **クランチボード**  
定価 ¥4,300 → **Best Price!**  
**¥980**

■重量: 3.2kg  
■サイズ: W32×D77cm  
■台湾製

**80% OFF!!**

商品番号 **ND-100**  
商品名 **ネックデベロッパー**  
定価 ¥2,800 → **Best Price!**  
**¥1,800**

プレートは別売です。

**35% OFF!!**

**60% OFF!!**

商品番号 **LNU-14**  
商品名 **黒ゴムヌンチャク**  
定価 ¥2,800 → **Best Price!**  
**¥1,200**

■サイズ: 36cm  
■台湾製

商品番号 **NU-3F**  
商品名 **フォームラバーヌンチャク**  
定価 ¥2,000 → **Best Price!**  
**¥800**

■サイズ: 45cm  
■台湾製

あらゆるスポーツ選手にかかせない手首の強化。ワイヤー式なので個々のレベルに  
あわせて抵抗を調整できます。

**60% OFF!!**

商品番号 **LFM-1**  
商品名 **フォーアームマスター**  
定価 ¥3,500 → **Best Price!**  
**¥1,500**

■重量: 1kg  
■中国製

★レッグエクステンション  
★レッグカール

**50% OFF!!**

商品番号 **PF-160**  
商品名 **マルチシットアップベンチ**  
定価 ¥19,800 → **Best Price!**  
**¥9,800**

■耐荷重量: 250kg  
■サイズ: H125×W34×D165cm  
■台湾製

★インクラインベンチプレス  
★バックエクステンション  
★フラット  
★アームカール  
★バタフライ  
★トライセプス  
★ディクラインプレス  
★シットアップ  
★レッグレイズ  
★サイドラテラル  
★アームカール  
★ワンハンドローイング

33種類の  
ダンベル運動を  
特選した  
指導書付

ハンドルを抜いて前屈運動もできます。

**45% OFF!!**

商品番号 **LES-9**  
商品名 **ストレッチマシン**  
定価 ¥28,000 → **Best Price!**  
**¥15,000**

■台湾製

商品番号 **CN-510**  
商品名 **オリンピックベンチ**  
定価 ¥22,000 → **Best Price!**  
**¥12,000**  
(プレート別売)

■サイズ: H145×W112×D185cm  
■中国製

**15% OFF!!**

6kgセット	¥31,100 →	¥26,400
9kgセット	¥37,400 →	¥31,800
13kgセット	¥45,700 →	¥38,800
18kgセット	¥56,100 →	¥47,700
23kgセット	¥64,400 →	¥54,700

■耐荷重量: 221kg  
■耐荷重量: 100kg  
■プレート3枚まで入ります。

**50% OFF!!**

商品番号 **CN-40**  
商品名 **セーフティプレスベンチ**  
定価 ¥23,000 → **Best Price!**  
**¥11,500**

■重量: 30kg  
■耐荷重量: 100kg  
■サイズ: H58×W140×D107cm  
■中国製

★ベンチプレス  
★デッドリフト  
★カーフレイズ  
★ベントオーバーローイング  
その他: バーベル、ダンベル運動

プレートは別売です。

**70% OFF!!**

商品番号 **PF-150**  
商品名 **シットアップベンチ**  
定価 ¥4,800 → **Best Price!**  
**¥1,500**

■重量: 8kg  
■サイズ: H60~78×W37×D130cm  
シート部(W30×D90cm)  
■中国製

せまいスペースでトレーニングがで  
きます。

組み立ては付属の工具で4ヶ所をネジで止めるだけ  
と簡単です。

商品番号 **CN-10**  
商品名 **フラットベンチ**  
定価 ¥4,980 → **Best Price!**  
**¥2,500**

■重量: 5kg  
■サイズ: H30×W37×D103cm  
シート部(W20×D90cm)  
■中国製

ウェイトトレーニング、ダンベル運動には  
欠かせないベンチです。

**50% OFF!!**

**45% OFF!!**

商品番号 **CN-50**  
商品名 **プレス&スクワットラック**  
定価 ¥12,000 → **Best Price!**  
**¥6,800**

■重量: 30kg  
■耐荷重量: 250kg  
■サイズ: H107~140×W135×D94cm  
■中国製

ベンチは別売です。

★スクワット  
★ベントオーバー  
★フロントランジ  
★サイドランジ  
その他: バーベル、  
ダンベル運動





**MAX CLUBで取扱っている  
商品のご注文は通順のみの  
受付となります。**

**ご注文専用ダイヤル  
0120-000-902**

受付時間

平日PM12:00~PM7:00  
土・日・祝日PM12:00~PM6:00

FAX 24時間受付

**0480-25-5541**

お問い合わせは  
**0480-25-5540**

受付時間

平日PM1:00~PM5:00

お支払い方法

ご注文の際は、支払い方法を指定して下さい。

**代引** TELかFAXで受け付けております。  
商品到着時、配達員へ、  
商品代金+送料+代引手数料+消費税  
をお支払い下さい。

**現金 留** TELにてお問い合わせの上、  
商品番号、商品名、住所、氏名、電話番号を  
明確に書いて、  
商品代金+送料+消費税を同封して  
ご送金下さい。

〒347-0023  
埼玉県加須市北辻宮前164-1 MAX CLUB係

**カード** TELにてご注文下さい。  
カードで代引のお支払いができます。  
一部対象外の地域もありますので、  
ご確認ください。

その他のカードについては  
お問い合わせ下さい。

ご注意

- 沖縄県、北海道、及び離島の方は送料を  
お問い合わせ下さい。
- 表示の価格には、送料、代引手数料、  
消費税は含まれておりません。
- 万一、不良品があった場合は送料当社負担  
にて交換致します。着品後、1週間以内に  
電話連絡の上ご返却下さい。
- 複数ご注文頂いた場合は、基本的に商品  
1つにつき、それぞれ送料がかかります。  
ご了承ください。

広告有効期限 広告掲載日より1ヶ月間

**バーゲン品につき  
返品・交換  
はご容赦下さい。**

商品がなくなり次第、完売と  
させていただきますので、その際は  
ご了承ください。

# ISAMI Goods Outlet

商品番号 HRC-100  
商品名 クロームメッキバーベルセット



●バーベルセットのバーの長さは160cm、180cmのどちらかをお選び下さい。200cmの場合は900円増です。

Barbell Set

35kgセット	バー(10kg)X1、ダンベルバー(2.5kg)X2、プレート(2.5kg)X4、(5kg)X2	¥14,100 → ¥9,200
55kgセット	バー(10kg)X1、ダンベルバー(2.5kg)X2、プレート(1.25kg)X4、(2.5kg)X4、(5kg)X2、(7.5kg)X2	¥20,500 → ¥13,300
75kgセット	55kgセット+プレート(10kg)X2	¥26,900 → ¥17,500
105kgセット	75kgセット+プレート(15kg)X2	¥36,500 → ¥23,700
	105kgセット+プレート(20kg)X2	¥49,300 → ¥32,100

Plate

1.25kg	¥400 → ¥250	10kg	¥3,200 → ¥2,000
2.5kg	¥800 → ¥500	15kg	¥4,800 → ¥3,000
5kg	¥1,600 → ¥1,000	20kg	¥6,400 → ¥4,000
10kg	¥2,400 → ¥1,500		

**35% OFF!!**

商品番号 HRC-200  
商品名 レギュラーバーベルセット



Barbell Set

35kgセット	バー(10kg)X1、ダンベルバー(2.5kg)X2、プレート(2.5kg)X4、(5kg)X2	¥11,400 → ¥7,400
55kgセット	バー(10kg)X1、ダンベルバー(2.5kg)X2、プレート(1.25kg)X4、(2.5kg)X4、(5kg)X2、(7.5kg)X2	¥15,400 → ¥10,000
75kgセット	55kgセット+プレート(10kg)X2	¥19,400 → ¥12,600
105kgセット	75kgセット+プレート(15kg)X2	¥25,400 → ¥16,500
	105kgセット+プレート(20kg)X2	¥33,400 → ¥21,700

Plate

1.25kg	¥250 → ¥150	10kg	¥2,000 → ¥1,200
2.5kg	¥500 → ¥300	15kg	¥3,000 → ¥1,800
5kg	¥950 → ¥600	20kg	¥4,000 → ¥2,400
10kg	¥1,500 → ¥900		

**35% OFF!!**

商品番号 HRC-300  
商品名 ラバーバーベルセット



Barbell Set

35kgセット	バー(10kg)X1、ダンベルバー(2.5kg)X2、プレート(2.5kg)X4、(5kg)X2	¥14,100 → ¥9,200
55kgセット	バー(10kg)X1、ダンベルバー(2.5kg)X2、プレート(1.25kg)X4、(2.5kg)X4、(5kg)X2、(7.5kg)X2	¥20,500 → ¥13,300
75kgセット	55kgセット+プレート(10kg)X2	¥26,900 → ¥17,500
105kgセット	75kgセット+プレート(15kg)X2	¥36,500 → ¥23,700
	105kgセット+プレート(20kg)X2	¥49,300 → ¥32,100

Plate

1.25kg	¥160 → ¥100	10kg	¥2,400 → ¥1,500
2.5kg	¥400 → ¥250	15kg	¥3,200 → ¥2,000
5kg	¥800 → ¥500	20kg	¥4,800 → ¥3,000
10kg	¥1,600 → ¥1,000		¥6,400 → ¥4,000

商品番号 HRC-1000  
商品名 60kgオリンピックバーベルセット



●バーベルシャフトは218cm(重量:約16kg)がセットされます。

Barbell Set

60kgセット	バー(16kg)X1、プレート(1.25kg)X4、(2.5kg)X4、(5kg)X2、(10kg)X2	¥29,400 → ¥19,100
91kgセット	61kgセット+プレート(15kg)X2	¥39,000 → ¥25,400
131kgセット	91kgセット+プレート(20kg)X2	¥51,800 → ¥33,700
181kgセット	131kgセット+プレート(25kg)X2	¥67,800 → ¥44,100
	181kgセット+プレート(20kg)X2	¥80,600 → ¥52,400

Plate

1.25kg	¥400 → ¥250	10kg	¥4,800 → ¥3,000
2.5kg	¥800 → ¥500	15kg	¥6,400 → ¥4,000
5kg	¥1,600 → ¥1,000	20kg	¥8,000 → ¥5,000
10kg	¥3,200 → ¥2,000		

ヘラクレスダンベルセット

	ダンベルバー(2.5kg)X2、プレート(1.25kg)X4	レギュラー	クロームメッキ	ラバー
25kg	ダンベルバー(2.5kg)X2、プレート(1.25kg)X4、(2.5kg)X4	¥4,000 → ¥2,600	¥4,800 → ¥3,120	¥4,800 → ¥3,120
35kg	ダンベルバー(2.5kg)X2、プレート(1.25kg)X4、(2.5kg)X8	¥6,000 → ¥3,900	¥8,000 → ¥5,200	¥8,000 → ¥5,200
45kg	ダンベルバー(2.5kg)X2、プレート(1.25kg)X4、(2.5kg)X8	¥8,000 → ¥5,200	¥11,200 → ¥7,280	¥11,200 → ¥7,280
55kg	ダンベルバー(2.5kg)X2、プレート(1.25kg)X8、(2.5kg)X8	¥9,000 → ¥5,850	¥12,800 → ¥8,320	¥12,800 → ¥8,320
65kg	ダンベルバー(2.5kg)X2、プレート(1.25kg)X4、(2.5kg)X4、(5kg)X4	¥9,800 → ¥6,370	¥14,400 → ¥9,360	¥14,400 → ¥9,360

●基本的にレギュラーダンベルセットにはレンチ式シャフト(スプリングカラー4ヶ付)、クローム、ラバーダンベルセットにはスクリュー式シャフトがセットされます。

**50% OFF!!**

商品番号 L-237  
商品名 レッグパッド  
1組 定価¥1,000 → **¥500**  
■中国製

**50% OFF!!**

商品番号 L-469  
商品名 フォーアームサポーター  
1組 定価¥2,000 → **¥980**  
■中国製

**40% OFF!!**

商品番号 L-535  
商品名 セーフティアングルガード  
1組 定価¥1,200 → **¥700**  
■中国製

**45% OFF!!**

商品番号 L-673J  
商品名 金的ブリーフ(カップ付)  
1組 定価¥1,400 → **¥780**  
■中国製



# ダイブスポーツ

## NEW スタンディング バックセット

毎月限定  
100セット

セット内容

TYPE 1 セット or TYPE 2 セット

PLUS

本皮パンチンググローブ ¥2,800

2個1組 パンテーゼ ¥1,200

さらに PLUS

いずれか1品  
お選びください!!

ムエタイシューズ ¥5,800

サウナスーツ ¥2,800

リストウエイト(2kg) ¥3,000

TYPE 1  
SIZE/35~170cm  
定価 ¥28,800  
¥8,800

TYPE 2  
SIZE/40~180cm  
定価 ¥28,600  
¥9,800

品番: STB-TP1  
●スタンディングバックタイプ1/¥18,800  
●本皮パンチンググローブ/¥2,800  
●パンテーゼ/¥1,200  
●ムエタイシューズ/¥5,800  
●サウナスーツ/¥2,800  
●リストウエイト(2kg)/¥3,000

品番: STB-TP2  
●スタンディングバックタイプ2/¥18,800  
●本皮パンチンググローブ/¥2,800  
●パンテーゼ/¥1,200  
●ムエタイシューズ/¥5,800  
●サウナスーツ/¥2,800  
●リストウエイト(2kg)/¥3,000

## NEW ファイティング フルセット

セット内容

セット G-1 or セット G-2 or セット G-3

PLUS

チェーン ¥500

パンチングボール ¥4,000

スタンド実用型 ¥3,500

ファイティング  
スタンド ¥13,800

さらに PLUS

いずれか1品  
お選びください!!

本皮  
パンチング  
グローブ ¥2,800

リストウエイト(2kg) ¥3,000

サウナスーツ ¥2,800

パンテーゼ ¥1,200

品番: CFB-G1  
品番: CFB-G2  
品番: CFB-G3

●ファイティングスタンド/¥13,800  
●サンドバッグ100/130/150/¥9,800~15,800  
●チェーン/¥500  
●スタンド実用型/¥3,500  
●パンチングボール/¥4,000  
●本皮パンチンググローブ/¥2,800  
●サウナスーツ/¥2,800  
●リストウエイト(2kg)/¥3,000  
●パンテーゼ/¥1,200

定価 ¥34,400  
¥10,000

定価 ¥37,400  
¥11,000

定価 ¥40,400  
¥12,000

## 好評につき、安値続行!!

本革

パンチング  
グローブ  
定価 ¥2,800  
¥1,400

品番: CPG-PU  
COLOR/黒 赤 SIZE/フリー

本革

オニオンフィンガーグローブ  
定価 ¥3,800  
¥1,980

品番: CFB  
COLOR/黒 赤 SIZE/フリー

本革

トレーニンググローブ  
定価 ¥8,000  
¥3,600

品番: CTG  
COLOR/黒 赤 SIZE/16oz

本革

スパーリンググローブ  
定価 ¥9,000  
¥3,800

品番: CSG  
COLOR/黒 赤 SIZE/16oz

レガースプロ  
定価 ¥4,800  
¥3,300

品番: CLG-P  
COLOR/黒 赤 SIZE/フリー

ボディプロテクター  
ベージュモデル  
定価 ¥4,800  
¥2,400

品番: CBP-B  
COLOR/黒 赤 SIZE/フリー

ハイパーキックミット  
定価 ¥2,400  
¥1,200

品番: CK-H  
COLOR/黒 赤 両腕の保護型

フェールカップ  
定価 ¥1,500  
¥980

品番: CGG  
COLOR/白 SIZE/フリー 6.5cm 3.8cm OK

純白フルコンタクト空手着  
定価 ¥6,500  
¥3,200

品番: CKT2  
COLOR/純白 SIZE/4号 5号 6号 白帯付き

パーフェクトガード  
定価 ¥3,800  
¥1,600

品番: CL1  
COLOR/白 赤 SIZE/フリー 大人気レガース!!

ヘッドガードDX  
定価 ¥5,800  
¥3,300

品番: CHG-DX  
COLOR/黒 赤 白 SIZE/フリー マスク取付OK

スーパー  
パンチングミット両手1組  
定価 ¥8,000  
¥2,000

品番: CPM2  
COLOR/黒 赤 SIZE/フリー

拳サポーター  
定価 ¥1,000  
¥780

品番: GNG  
COLOR/黒 赤 SIZE/フリー

ムエタイシューズ  
定価 ¥5,800  
¥1,800

品番: CMS  
COLOR/A B C D E SIZE/M フリー

スーパーハードミット  
定価 ¥3,000  
¥1,500

品番: CK-S  
COLOR/黒 両腕の保護型

2個1組 パンテーゼ  
定価 ¥1,200  
¥800

品番: CBT

リストウエイト(2kg)  
定価 ¥3,000  
¥1,980

品番: CWT

パワーグリップ  
定価 ¥2,000  
¥1,280

品番: CPWB

サンドバッグ100B  
定価 ¥9,800  
¥3,400

品番: C100  
COLOR/黒 赤 SIZE/40x100cm

サンドバッグ130B  
定価 ¥12,800  
¥4,900

品番: C130  
COLOR/黒 赤 SIZE/40x130cm

サンドバッグ150B  
定価 ¥15,800  
¥6,400

品番: C150  
COLOR/黒 赤 SIZE/40x150cm

すぐ使えます!  
中身入り!  
ナスカン  
チェーン付!



# CYBER SPORTS INTERNATIONAL

安くします!

**NEW**  
フラットベンチ  
フルセット



セット内容



定価 ¥36,600  
**¥9,000**

品番: CBF-L  
SIZE/W122×D100cm×H48cm

ジョイントマット ¥2,500

**NEW**  
フォールディング  
フルセット2



セット内容



定価 ¥74,100  
**¥19,800**

品番: CBF-F2  
SIZE/W128×D103cm×H90cm

**NEW**  
トレーニング  
ベンチフルセット



セット内容



定価 ¥45,700  
**¥10,000**

品番: CBT-F  
SIZE/W128×D103cm×H90cm

**NEW**  
BARBELL & DAMBELL  
信頼のブランド、ワールドバーベル

オリジナル  
リフティング  
グローブ  
サービス!!

バーベルダンベルセット (NEWタイプ)			
35KG	品番: C35	定価 ¥15,800	¥6,800
55KG	品番: C55	定価 ¥23,800	¥9,800
75KG	品番: C75	定価 ¥31,800	¥13,000
105KG	品番: C105	定価 ¥43,800	¥17,000
145KG	品番: C145	定価 ¥58,800	¥23,000
ダンベルセット (NEWタイプ)			
20KG	品番: C20	定価 ¥9,800	¥4,400
30KG	品番: C30	定価 ¥13,800	¥5,900
40KG	品番: C40	定価 ¥17,800	¥7,400
50KG	品番: C50	定価 ¥21,800	¥8,200
60KG	品番: C60	定価 ¥25,800	¥10,600

**NEW**  
マルチ  
ウェイトベンチ  
フルセット3



セット内容



定価 ¥85,700  
**¥28,800**

品番: CBMW-F3  
SIZE/W132×D100cm×H195cm

**NEW**  
マルチ  
ベンチビルダー  
フルセット4



セット内容



定価 ¥115,700  
**¥39,800**

品番: CBMW-F4  
SIZE/W132×D100cm×H195cm

**NEW** リフティング  
グローブ  
定価 ¥4,500  
**¥2,000**

品番: CWG-B  
COLOR/黒 SIZE/フリー

**バット付**  
リフティング  
ベルト  
定価 ¥7,000  
**¥2,400**

品番: CWB  
COLOR/黒 SIZE/ハサイズ 85~100cm

レッグ  
ストレッチャー  
定価 ¥3,800  
**¥1,800**

品番: CLS  
COLOR/黒 大増強型

シットアップベンチ  
定価 ¥6,500  
**¥1,980**

品番: CBSU  
COLOR/白 SIZE/W125×D38cm H60~85cm

マルチシット  
アップベンチ  
定価 ¥12,800  
**¥5,800**

品番: CBMS  
COLOR/白 SIZE/W135×D42cm H86cm (シット専用)

フラットベンチ  
定価 ¥12,000  
**¥5,500**

品番: CBF-L  
COLOR/白 SIZE/W122×D63cm×H48cm

フラットマルチ  
ベンチ  
定価 ¥22,000  
**¥8,000**

品番: CBFM  
COLOR/白 SIZE/W182×D56cm×H116cm

セーフティスクワットラック  
定価 ¥18,000  
**¥9,000**

品番: CBSR  
COLOR/白 SIZE/W135×D72cm×H110~145cm

ハードパワーラック  
定価 ¥58,000  
**¥16,800**

品番: CBHP  
COLOR/白 SIZE/W118×D90cm×H202cm

マルチボディ  
トレーニングスタンド  
定価 ¥29,800  
**¥14,800**

品番: CBMT  
SIZE/W120×D111~210cm×H228cm

全国通信販売OK! ご注文は電話・FAX・ハガキにて!!

サイバースポーツ インターナショナル

TEL.06-6375-4050  
FAX.06-6374-4020

〒530-8388 大阪市北区芝田2-3-14 日生ビル3F ■受付時間 AM9:00~PM7:00 年中無休

●表示価格には送料・消費税は含まれておりません。●お支払いは代金引換・クレジットカード・分割がご利用いただけます。  
●セール商品につき返品・交換はご容赦願います。●改良の為、色・デザインが予告なく変更される場合があります。  
●在庫切れやお届けに日数がかかる場合がありますのでご了承ください。●商品によっては、ロゴマークが入らない場合があります。  
●セット商品以外はベンチ本体の価格です。(プレート・シャフトは別売)







FASTING

# ファスティング誌上通販

期待のホープが  
英国より  
凱旋帰国!



●ファスティング・ダイエット  
¥18,000 (税別)



●元氣ですかジカース (1000ml入り)  
¥5,800 (税別)

## MU SCIENCE



●アントニオ猪木76Tシャツ  
(デザインカラー=黒・赤/サイズXS・S・M・L)  
¥4,000 (税別)



NEW

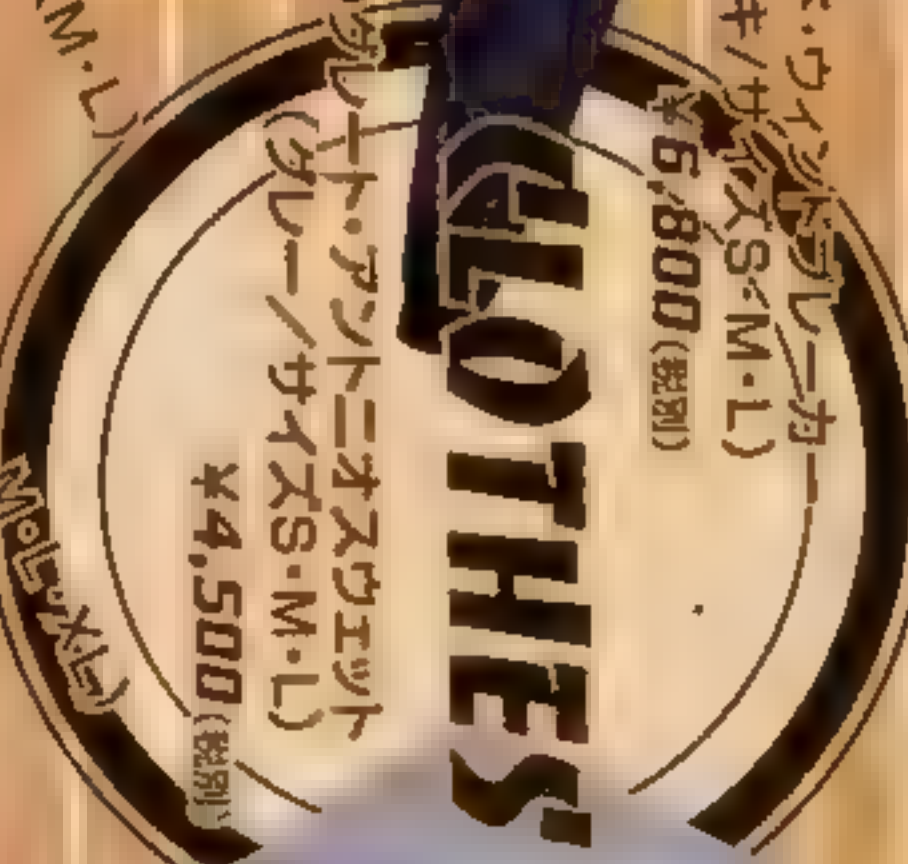
INOKI BOMBAYE! 9763!  
ラッパヨビ・リージュ猪木最新Tシャツ!

NEW

INOKI BOMBAYE! 9763!  
ラッパヨビ・リージュ猪木最新Tシャツ!



●マスコット・ウイングス・リーカー  
(黒・カーキ/サイズS・M・L)  
¥5,800 (税別)



●グレート・アントニオスウェット  
(カラー/サイズS・M・L)  
¥4,500 (税別)



●グレート・アントニオTシャツ  
(白/サイズXS・S・M・L・XL)  
¥2,000 (税別)



●ピラミッドTシャツ (黒・緑/サイズXS・S・M・L)  
¥2,800 (税別)



●猪木顔面Tシャツ (白/サイズM・L・XL)  
¥3,500 (税別)



●VIVA破壊王Tシャツ (白/サイズXS・S・M・L・XL)  
¥3,500 (税別)



●原宿花店Tシャツ (黒/サイズXS・S・M・L・XL)  
¥3,500 (税別)



●グレート・アントニオTシャツ  
(白/サイズXS・S・M・L・XL)  
¥2,000 (税別)

## KIK LEE



●前田日明クイック・キック・リーTシャツ  
(白・黄/サイズXS・S・M・L) ¥3,800 (税別)

グレート・アントニオ&「紙フロ」誌上通販&リングス会場で絶賛発売中!

U.K. TOUR 2000

NEW

¥4,000 (税別) ¥3,500 (税別) ¥2,800 (税別) ¥3,500 (税別) ¥3,500 (税別) ¥3,000 (税別) ¥3,500 (税別) ¥3,500 (税別) ¥2,000 (税別)





# モンチッチを手掛けるメーカーより サクモン登場!



●SAKUヘルム  
(本物と同じサイズと段ボール製)  
¥2,500 (税別)



●桜庭和志のゆるみ「サクモン」  
※ソフトビニール製・毛張り人形。  
◎高田道場「サク・アロー」  
¥1,500 (税別)



●ダイエツトツチヤースリムスギンバツジ  
※三代目南直清田成夫&グレート・アントニオロコ入り  
¥3,000 (税別)

## GOODS

●闘魂おまわり(赤・ネイビー)  
¥1,000 (税別)



●SAKUキーホルダー  
¥800 (税別)



FRONT BACK

●高田道場ステッカー(A4サイズ)  
¥1,000 (税別)



●(株)猪木事務所アツシユビー  
¥1,000 (税別)

●(株)猪木事務所マダカツ  
¥1,500 (税別)



●グレート・アントニオキャップ  
¥1,500 (税別)

●INOKIキャップ(黒・ライトグレー)  
¥3,500 (税別)

## ご注文方法

「グレート・アントニオ」通販専用NAVイダイヤル  
☎0570-007800 ※携帯電話からは掛かりません。  
☎03-3295-4450 ※携帯電話でも掛かります  
[受付曜日・時間] 月曜日～土曜日 AM10:00～PM6:00

代金引換でのお受け取りとなります。

商品代金のほかに送料約700円(ゆうパック)、代引手数料約250円  
(いずれも地域によって異なります)がかかります。  
◎お届けはご注文をいただいてから、5日前後で(株)ジヤンボ(大阪)より郵送いたします。(ご注文が集中した場合は、お時間をいただく事があります。ご了承ください)

◎代金、送料の先払いはお受けできません。  
◎サイズ交換等の返品・交換はお受けできません。不良品等の理由による返品・交換の場合は、商品到着後10日以内にお電話にてご連絡ください。(期日を過ぎた場合は、受け付け致しかねます)  
◎「グレート・アントニオ」店頭および「SRS・DX」編集部では、ご注文を受け付けておりません。

ほかが欲しいや  
こっへおいで!

<http://www.great-antonio.jp>  
フラスティンダジューズも  
買えるよ!



## ACCESS MAP



OPEN 11:00～20:00 (月曜定休)  
東京都千代田区神田錦町3-14-12  
神田NSビル1F  
TEL 03-3219-9550

<http://www.great-antonio.jp>



## ■応募方法

ハガキには必ず応募券を貼ろう！

- 右ページ下の応募券を官製ハガキに貼って、
- ① 郵便番号・住所・電話番号
  - ② お名前
  - ③ 年齢・ご職業
  - ④ 希望プレゼント名
  - ⑤ 今号で面白かった記事とその理由(複数可)
  - ⑥ 今号で面白くなかった記事とその理由(複数可)
  - ⑦ 本誌に対するご意見・ご感想
- を書いて、ピンパシ応募してください！

あて先…〒101-0054 東京都千代田区神田錦町  
3-14-12 神田NSビル8F  
SRS・DX編集部「たっつあん万座ビーチ」係まで  
締め切り…11月15日(木)  
当日消印有効

もしかしてこれからは猪木バッシングが流行るのか？  
バカじゃ読解不能の猪木語録。



## 【グレート・アントニオ提供】

圧倒のアキラ兄さんTシャツにノゲイラ本人持ち込みTシャツ！

●クイック・キック・リーTシャツ (カラー白・黄/サイズXS・S・M・L)

2名様



●アントニオ・ホドリゴ・ノゲイラTシャツ  
(カラー白/サイズS・M・L)

2名様



※グレート・アントニオの商品に関するお問い合わせは、グレート・アントニオ■03-3218-9550、または<http://www.great-antonio.jp>まで

## 【ミント提供】

人気のK-1トレーディングカード！  
今年は11/9発売！

●K-1トレーディングカード2001  
とりあえず1人1枚をセットで

2名様



※先行販売のお知らせ…11/4(日)の午前10時～午後3時に横浜モアーズ9F特設会場で、K-12001カードの先行販売をおこなう。5バックお買い上げで選手直筆サイングッズなどが当たる空くじなしのスピードくじを用意。お問い合わせは、スポーツカードミント横浜店■045-316-1710まで

## 【M・D・K提供】

がんばれ俊治さん！

●K-1カレンダー

各3名様



●イグナショフ毒針縫法Tシャツ  
(カラー黒・赤/サイズM)

3名様



※K-1グッズに関するお問い合わせは、M・D・K■03-3796-2993まで

## 【ドリームステージエンターテインメント提供】

なぜだ!? PRIDE VS超人シリーズ登場！ サクVSキン肉マンも進行中！

●コールドマンVSバツアローマンTシャツ

2名様



●ボブチャンデンVSウォーズマンTシャツ

2名様



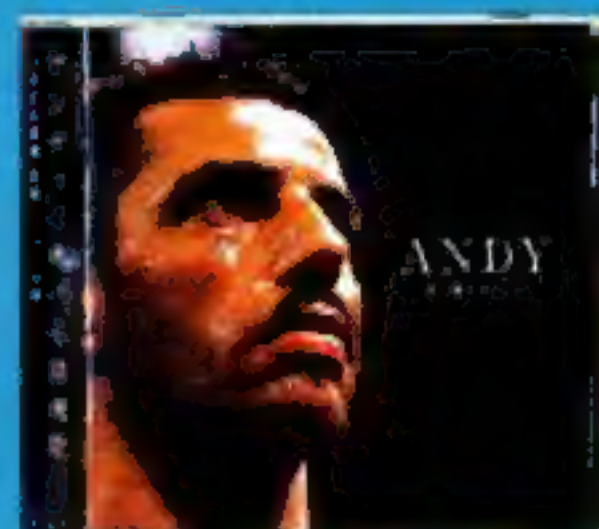
※PRIDEグッズの購入は、PRIDE GOODSナビダイヤル■03-5775-5852、または<http://www.so-net.ne.jp/pride/>まで。グレート・アントニオでも取扱中！

## 【FLCレコード提供】

アンディに捧げる鎮魂歌！ 写真集つき！

●CD「ANDYー青い瞳のサムライ」

3名様



※(財) 骨髄バンクからアンディへの追悼CD。収録曲を歌うのはブレッド&バター。メモリアル写真集もついており、このCDの売り上げの一部は骨髄バンクに寄付。ドナー登録運動を広めていく資金として役立てられる。税抜価格¥1,500

たっつあん 万座ビーチ 応募券



# 男の子から、男へ。

キーワードは「無痛」「無傷」「安心」。

過去20万人の治療実績を誇る  
上野クリニックの技術と安心が  
一冊の本になりました。

あなたの下半身の悩みにしっかり、  
まじめにお答えします。



「MEN'S BODY POWER UP」  
定価648円（税別）判型：A5判 ページ数：80頁

発行所 株式会社双葉社  
〒162-8540 東京都新宿区東五軒町3番28号

## 第1章 日本人の3人に2人は包茎です。

包茎は病気ではありませんが、病気を起こす根源になるとともに、心理的なコンプレックスの原因にもなるのです。解決の第1歩は24時間無料相談ができる東京上野クリニックのフリーダイヤルから。

## 第2章 包茎は百害あって一利なし。

包茎で大損した男の実話集。●包茎は早漏のもと。●包茎は雑菌の溜まり場、性病の巣。  
包茎治療で得た男の実話集。●ムスコが一皮むけたら人間も一皮むけた。●いつでも「気持ちいい」セックスができる。

## 第3章 最新の技術「無痛」治療法。

綿密な研究を重ね、東京上野クリニック独自の最新技術「無痛4段階麻酔システム」を開発。手術を受けた方から「痛くなかった」という声が、その成果を実証しています。●まず確実な基礎麻酔から。●深部冷却法を採用することで痛みをシャットアウト。●日本一の極細針を使用することで針を刺したことすら感じさせません。●すぐ切れてしまう局部麻酔だけではなく「脊髄神経ブロック」により、手術中・手術後も完全無痛を配慮します。

## 第4章 ていねいな手作業「無傷」の仕上がり。

東京上野クリニック独自の手術法により「無傷」を実現。それはひとりひとりに合わせた「複合曲線作図法」を行っているから。●東京上野クリニックでは手術跡が残りにくい特殊な高周波メスを使用しています。●東京上野クリニックでは美容形成用の特殊糸と極細針を使い、他にはない独自の方法で縫合。

## 第5章 男の性を尊重した「安心」の提供。

●東京上野クリニックは、オール男性によるプロフェッショナル集団です。  
●東京上野クリニックは、男性泌尿器専門の形成外科であり、女性美容形成はいっさい行っておりません。  
●東京上野クリニックでは、24時間対応のフリーダイヤルシステムを完備しています。  
●東京上野クリニックでは、「生涯再診無料」という安心保証システムを導入しました。  
●東京上野クリニックでは、来院すら他人にわからない完全予約制による無料診断システムを導入しています。

## 第6章 早めの対応が肝心の性病治療。

●包茎は尿道炎やコンジローム、包皮炎などの原因をつくりやすくします。●たいていの性病は早めの治療ですぐ完治。迷わずすぐに相談を。  
●東京上野クリニックは、包茎治療と同じく、性病検査についても24時間受け付けております。

## 第7章 男女とも快感をアップする法。

●「余分な包皮」のカットは女性を歓喜させます。●カリに摩擦感が生まれ「余分な包皮」は、セックスの快感を大きく妨げます。

## 第8章 男をさらに磨く改造計画。

●東京上野クリニックでは、独自の方法で開発したコラーゲンによる亀頭増強法を提案いたします。  
●東京上野クリニックでは、敏感な亀頭を強化して早漏を抑えます。

## 第9章 もうひとつの男を磨く道。それは育毛。

●日本人の4人に1人は薄毛に関する悩みを抱えています。●東京上野クリニックでは、その人にあった治療法をセレクトします。  
●東京上野クリニックは、豊富な育毛法を提案します。

## 第10章 もうひとつの男を磨く道。それは脱毛。

●いま、スベスベ肌の男性がなぜモテる。●東京上野クリニックのレーザー脱毛なら、「無痛」「無傷」「安心」。  
●東京上野クリニックのレーザー脱毛で得た男の話。

(以上:全て目次より)

### ご紹介できる全国の上野クリニック一覧

<b>札幌 011-252-6000</b>  中央区北4条西2 アイビル4F	<b>仙台 022-723-3000</b>  青葉区中央1-6-27 仙信ビル7F	<b>新潟 025-241-4000</b>  新潟市花園1-4-6 柳都ビル2F	<b>大宮 048-642-1000</b>  さいたま市宮町2-11 ハシモビル7F	<b>東京 03-3274-4000</b>  中央区八重洲1-8-16 新横町ビル14F	<b>上野 03-3876-7000</b>  台東区根岸1-8-18 高松ビル4F
<b>渋谷 03-5784-3000</b>  渋谷区宇田川町33-8 塚田ビル7F	<b>新宿 03-3343-4000</b>  新宿区西新宿1-3-15 橋本ビル7F	<b>横浜 045-323-5000</b>  西区北幸2-10-50 北幸山田ビル2F	<b>千葉 043-221-8000</b>  中央区富士見1-2-11 勝山ビル6F	<b>浜松 053-452-6000</b>  浜松市鏡台140-3イズムハママツビル5F	<b>名古屋 052-562-5000</b>  中村区名駅3-26-21 新香取ビル6F
<b>京都 075-352-5000</b>  下京区新町七条下ル東塩小路593タスビル1F	<b>大阪北 06-6456-3000</b>  北区梅田1-2 駅前第2ビル2F	<b>大阪南 06-6634-3000</b>  中央区難波3-5-11 東亜ビル8F	<b>岡山 086-224-9000</b>  岡山市本町6-36 第一セントラルビル3F	<b>福岡 092-415-6000</b>  博多区博多駅東1-12-7 第13岡部ビル2F	<b>鹿児島 099-812-3800</b>  鹿児島市中央町3-26 西駅M.Nビル5F

この本についてのお問い合わせは

TEL/03-5543-3700

泌尿器科・形成外科・性病科

東京上野クリニック

24時間無料電話相談

0120-508-550

携帯・PHSからもご利用できます。

メンズ総合テープ案内

0120-087-008

携帯・PHSからもご利用できます。

メール相談もできる男のHP <http://www.ueno.co.jp> 携帯アドレス <http://www.ueno-c.com>



# 2001.11.3 発売!

TAKADA NOBUHIKO

# WORKS

SAKURABA KAZUSHI

東京ドーム／Net販売

[www.so-net.ne.jp/pride/](http://www.so-net.ne.jp/pride/)

[www.takada-dojo.com](http://www.takada-dojo.com)

先行予約受付中!

写真集：高田延彦／桜庭和志（2冊1セット）

DVD：高田 VS 桜庭／道場3ラウンドマッチ

WORKS 限定Tシャツ：高田バージョン／桜庭バージョン

WORKSオリジナルトートバック1枚付き

定価12,000円[税込み]

販売／株式会社フォーブリック／高田道場公認アイテム

特別限定  
ボックスセット  
発売!!  
売り切れの際はご容赦下さい

SR51DX

田 No.57

11.3 『PRIDE.17』東京ドーム直前情報  
12.8 『K-1 GP決勝戦』組み合わせ決定

平成12年4月25日第3種郵便物認可 平成13年11月8日発行 第3巻・21号・通算57号  
編集人・谷川良治 発行人・柳沢忠之 発行所・(株)フジテレビ出版  
(株)ローデス 〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-14-12  
神田NSビル8F 電話／03-3295-4445  
発売所・(株)扶桑社 〒105-8070 東京都港区海岸1丁目15番1号

定価  
本体648円

